



SOLUÇÕES DE

MEGAFONIA

FONESTAR

SOMOS

FONESTAR



Extensa experiência
desde 1947



Instalações por
todo o mundo



Solução integral
**megafonia +
intercomunicação**



110 colaboradores



14000 m² de armazéns
com stock permanente



Excelente relação
qualidade / preço



Apoio ao cliente
minucioso e rápido



Amplo catálogo
de produtos



Máxima flexibilidade
Adaptamos a solução
às suas necessidades



Equipe de projetos
à sua disposição



Formação do cliente



Equipa I+D+i

Cantábria / Castela e Leão / Rioja / Navarra / País Basco

Polígono Transcueto
39600 Revilla de Camargo
Cantábria
Tel. +34 942 254 555
consultas@fonestar.es

Astúrias / Galiza

Avda. Montserrat, 4-18
URB. Os Arces, bloque I, local 3
15009 La Coruña
Tel. +34 942 254 555
galicia@fonestar.es

Madrid / Castilha-la Mancha

Avda. Machupichu, 73
28043 Madrid
Tel. +34 942 254 555
madrid@fonestar.es

Portugal

PCI - Parque Ciência e Inovação
Via do Conhecimento, Edifício 3, Sala
3.0.2.
3830-352 – Ílhavo - Portugal
Tel. +351 966 290 733
portugal@fonestar.pt

Internacional

Tel. +34 628 779 490
export@fonestar.es

Valencia / Ilhas Canárias / Múrcia

Avda. De los Tamarindos, 45
46015 Valencia
Tel. +34 942 254 555
levante@fonestar.es

Aragão / Baleares / Catalunha

Praça Tirant lo Blanc, 2
08005 Barcelona
Tel. +34 942 254 555
catalunya@fonestar.es

Andaluzia / Extremadura

Avda. Alcalde L. Uruñuela, 6
Edif. Congresso
41020 Sevilha
Tel. +34 942 254 555
andalucia@fonestar.es

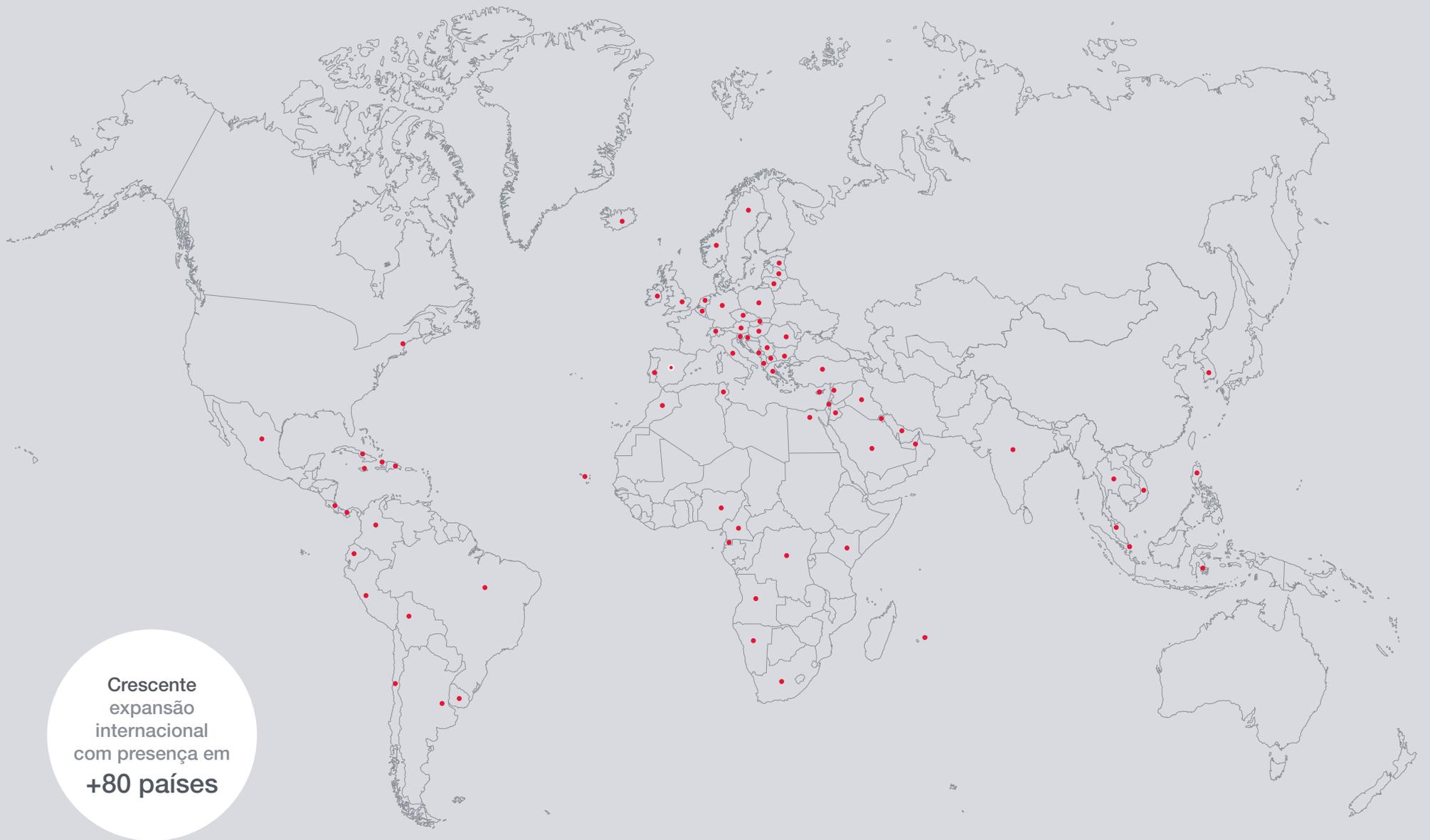
França

Tel. +33 488 620 925
france@fonestar.fr

www.fonestar.com



/ fonestarsistemas



Crescente
expansão
internacional
com presença em
+80 países

outra forma de perceber a megafonia

Gostamos de desafios. De todos os tamanhos. De preferência onde a convivência entre o espaço e o som seja complexa. É o ecossistema que preferimos.

Colaboramos nos seus projetos de megafonia e áudio profissional para criar espaços mais humanos e habitáveis. Onde possamos trabalhar, aprender, desfrutar ou rezar.

Contamos com o catálogo mais amplo de produtos e equipamentos, que nos permitem solucionar qualquer problema.

Não há instalação que nos resista.

Além disso, fazemos tudo isto desde o primeiro momento. De forma a oferecer uma assessoria em todas as fases do processo. Com uma equipa de técnicos comerciais e engenheiros que desenvolvem soluções para que os nossos clientes e as suas empresas comuniquem melhor. Por isso somos...

Líderes em tecnologia de comunicação.



configure a sua solução

com a nossa tipologia de produtos em 4 passos simples



utilize um dos nossos **sistemas** como ponto de partida

GERAIS

-  AIP - ÁUDIO SOBRE IP
-  SISTEMAS DE ZONAS
-  MATRIZ DE ÁUDIO DIGITAL
-  PROGRAMAÇÃO DE MENSAGENS

ESPECÍFICOS

-  SISTEMA DE CONFERÊNCIAS
-  EVACUAÇÃO POR VOZ
-  CONTROLO PACIENTE-ENFERMARIA

1 PASSO | colunas

Na nossa metodologia de trabalho inovadora, o fim é sempre o princípio. Só podemos planear o caminho, se soubermos o destino final.

A escolha e colocação das colunas de som são a parte mais visível da instalação, pelo que é imprescindível perceber bem o espaço e o

ambiente onde será instalado o sistema de sonorização de forma a podermos fazer a escolha certa com o resultado adequado.

Os fins, no nosso sistema de trabalho, justificam os meios.

De que tipo de sonorização preciso?

Selecione uma opção por coluna

STANDARD EN 54

INTERIOR INTEMPÉRIE

PASSIVO ATIVO

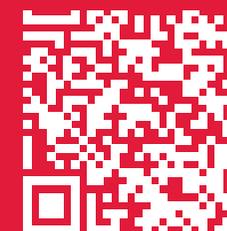


VER SISTEMAS



TEM UM PROJETO?

CONTE-NOS TUDO



fonestar.com/
desenhe-o-seu-projeto

	ACÚSTICA COMPLEXA	ALTURA MÁXIMA 4 m		ESPAÇO AMPLO		
	SILENCIOSO	NORMAL		RUIDOSO		
	 COLUNA	 TETO	 SUPERFÍCIE	 PROJETOR	 EXPONENCIAL	 SUSPensa
ALTURA DE COLOCAÇÃO	<2 m	<4 m	<4 m	<4-5 m	<4-5 m	<4-7 m
USO PRINCIPAL	<voz	Voz + BGM	Voz + BGM	Música de fundo	Voz	Voz + música de fundo
POTÊNCIA	<baixa / média	Baixa/média	Baixa / média / alta	Média / alta	Média / alta	Média / alta
COBERTURA	Média/Grande	Pequeno / Média	Pequeno/Média/Grande	Média/Grande	Média/Grande	Muito grande
REVERBERAÇÃO	Melhora reverberação (destinado a audiências)	---	---	---	---	Reverberação melhorada
	 FCS-16	 GAT-4507	 SONORA-5TB	 PF-24T	 FE-1250T	 EF-333



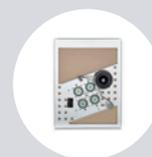
FORCE-12

ALTA POTÊNCIA
Espetáculo / eventos



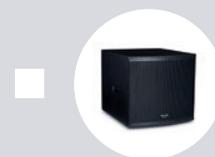
FR-525T

JARDIM
Paisagem



TDO-45

INVISÍVEIS
Impacto mínimo



FPRO-SUB25015

SUBWOOFER
Coluna de subgraves

2 PASSO | amplificação

De quantas zonas de colunas preciso no meu projeto? Preciso de áudio independente para cada zona ou basta controlar o volume de cada uma? Quantos microfones? De que potência necessito? Será necessário ter equalização? São muitas as perguntas para selecionar um sistema de amplificação para uma instalação e, na Fonestar, temos duas formas de responder à questão.

Como amplifico a minha instalação?

OPCIONAL 1

REPRODUTORES INTEGRADOS

Os amplificadores e misturadores podem ter reprodutores de múltiplas fontes integrados: USB, FM, SD, etc.

OPCIONAL 2

ATENUADORES

Pode sempre acrescentar um controlo de volume local ao seu projeto com a nossa ampla gama de atenuadores. São muito recomendados em instalações com múltiplas zonas que exijam um controlo de volume manual.



A. com um amplificador: São mais compactos e simples. A potência máxima não excede os 400 W RMS, o número de entradas e seu processamento é limitado.

B. com uma etapa de potência e um misturador: Ao separar a escolha de cada componente, é possível fazer uma selecção à medida da instalação. Pode ser feita uma regulação avançada do sinal para um som de ótima qualidade.

VER SISTEMAS

Existem sistemas que também incluem a amplificação:



Sistemas de zonas



Matriz de áudio digital

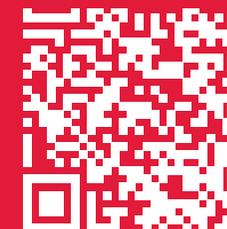


Evacuação por voz



TEM UM PROJETO?

CONTE-NOS TUDO



fonestar.com/
desenhe-o-seu-projeto

A

AMPLIFICADOR

Solução integrada e compacta
Potência e complexidade limitadas

- MONOZONA**
Uma saída de colunas. Ideais para projetos simples com requisitos de potência e número de entradas limitados.
- MULTIZONA**
Várias saídas de colunas. Permitem usar o mesmo amplificador para várias zonas diferenciadas.



PROX-60S

MONOCANAL

Mistura todo o sinal de entrada num único canal.
Permite controlar o volume de saída em cada zona, e em cada uma ouvir-se-á o mesmo.



MAX-360Z

MULTICANAL DE MATRIZ

Várias entradas atribuíveis a várias saídas.
Permite controlar o volume e outros parâmetros atribuídos a cada zona e que, em cada uma delas, o conteúdo da entrada desejada seja ouvido.



MAZ-6600RU

B

ETAPA DE POTÊNCIA

Flexibilidade sem limites de potência

- MONOCANAL**
Uma saída de colunas.



FS-2601E

- MULTICANAL**
Várias saídas de colunas por vários canais.



FSD-4500E



MISTURADOR

Atribuição, equalização e processamento de sinal

- MONOCANAL**
Várias entradas atribuíveis a uma única saída.



MX-84B

- MULTICANAL DE MATRIZ**
Várias entradas atribuíveis a várias saídas.



MX-867RU

3 PASSO | reprodutores

Toda a reprodução de que necessita. Desde uma pequena sala onde um simples reproduzidor pode solucionar as suas necessidades, a uma instalação mais profissional como um programador de mensagens para automatizar o áudio de abertura, fecho e anúncios comerciais numa loja.

Contamos com um amplo catálogo de equipamentos para conectividade multimédia que nos permitem completar qualquer solução do seu projeto para lhe oferecer toda a comodidade e qualidade de som que a sua experiência sonora merece.

Que tipo de conteúdo preciso de reproduzir?

VOZ / MÚSICA / ALARMES

VÍDEO / IMAGEM

MENSAGENS GRAVADAS

TIPO DE ENTRADA DO CONTEÚDO:

CARTÕES [SD e/ou microSD]

USB

CD/DVD

BLUETOOTH

WI FI

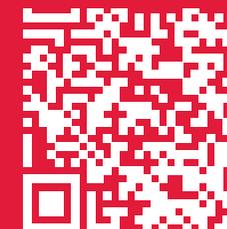
HDMI

AUX / VÁRIOS



TEM UM PROJETO?

CONTE-NOS TUDO



fonestar.com/
desenhe-o-seu-projeto



Toda a reprodução
de que **necessita**



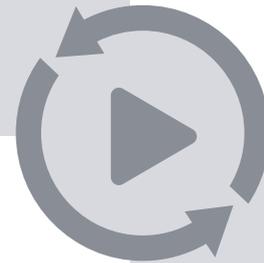
FS-3000RGUB

REPRODUTORES

STANDARD E MISTURADORES

Com reproduztor integrado

- Todos os tipos de formatos:
- Rádio FM
 - Cartões SD, microSD e USB
(MP3 com ID3 tag)
 - CD / DVD
 - Bluetooth



ZSM-1000

ZSM-1050



VER SISTEMAS

PROGRAMADORES DE

MENSAGENS E EVENTOS

Geram e automatizam mensagens

SIP

- Até 4 zonas de saída
- Música ambiente (múltiplos canais)
 - Mensagens gravadas e avisos instantâneos
 - Configuração de alarmes (prioridade)
 - Software para programação e monitorização
 - Gestão por LAN e internet
 - Controlo de múltiplos programadores



7937M

FO-37DA

FO-469-TX

FO-470-RX

PPTR-43100-FA

AV

MULTIMÉDIA

Liga todo o tipo de
elementos AV

- Vasta e moderna gama HDMI
- Seletores
 - Distribuidores
 - Matrizes
 - Extensores
 - Conversores
 - Telas de projeção

4 PASSO | microfones

Quando se trata de escolher um microfone, o mais importante é saber para que será utilizado. **A utilização é determinante na sua seleção.**

Será para gravar vozes, para falar ao público atrás de um guiché, ou para reproduzir som ambiente? Quantos são necessários? Um ou vários?

Qual a comunicação mais adequada?

Selecione uma opção por coluna

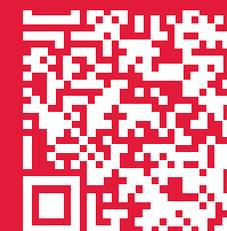
<input type="checkbox"/> CABO	<input type="checkbox"/> SEM FIOS
<input type="checkbox"/> DINÂMICO Espetáculo <i>Suporta um elevado nível de pressão sonora</i>	<input type="checkbox"/> CONDENSADOR Locução <i>Melhor captação de frequências</i>

- MÃO 
- MESA 
- EMBUTIDO 
- CABEÇA 
- LAPELA 
- SUSPENSO 
- PARA LIGAR 



TEM UM PROJETO?

CONTE-NOS TUDO





INTERFON-V

INTERCOMUNICADORES

Interação segura em guichés

- Prioridade do comunicador interno
- Som de qualidade sem realimentação
- Controlo de mute a partir do interior
- Volume independente exterior e interior
- Adesivos incluídos para colocação



TOUR-2T

TOURKS

TOUR-1T

TOURC-35

SISTEMAS DE GUIA

Comunique instantaneamente em tours turísticos

- Comunicação bidirecional
- Compacto, leve e intuitivo
- 16 canais (modulação GFSK mono)
- Bateria 20 hs
- Alcance de 50 m
- Desativação automática



IR-600T

SCT-61M

SCT-6R

SCT-600

INTERPRETAÇÃO SIMULTÂNEA

Interpretação ao vivo de até 5 idiomas

- Por radiadores IR
- Sem interferências com outros sistemas
- Controlo automático de volume
- Até 10 microfones de interpretação
- Grande qualidade de som



SCD-610P

SCD-620D

SCD-600

[VER SISTEMAS](#)

SISTEMA DE

CONFERÊNCIAS

Coordene reuniões e conferências

- Grava e partilha em tempo real
- Um microfone por pessoa
- Votações em direto
- Ajusta o som de cada conferencista
- Prioridade no microfone presidente
- Evita feedback

sistemas

Fácil. Tornamos tudo muito fácil.

A complexidade do seu projeto é um fator chave para o seu sucesso. Com os nossos sistemas standard o difícil torna-se fácil.

Desde o projeto mais simples aos mais avançados. A complexidade do mesmo é indiferente. Todos têm solução. Adequamos o sistema de megafonia mais apropriado para o seu projeto, seja qual for o seu setor.

GERAIS

 AIP - ÁUDIO SOBRE IP SISTEMAS DE ZONAS MATRIZ DE ÁUDIO DIGITAL PROGRAMAÇÃO DE MENSAGENS

ESPECÍFICOS

 SISTEMA DE CONFERÊNCIAS EVACUAÇÃO POR VOZ CONTROLO PACIENTE-ENFERMARIA

TEM UM PROJETO?

CONTE-NOS TUDO

AIP - ÁUDIO SOBRE IP

Simplifique, poupe e escale sem limites

A solução integral que automatiza toda a música de fundo, mensagens, eventos e voz sobre IP. Sem limites no número de zonas, dispositivos nem canais.

A solução perfeita para sonorizar e controlar qualquer instalação, independentemente do tamanho ou da complexidade.

INTEGRA COM:

SIP

API

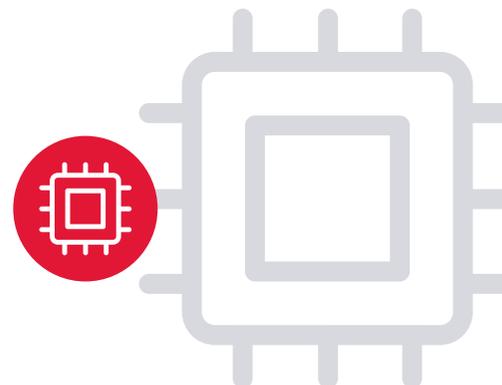
SDK

Áudio totalmente Distribuído por IP	Qualquer escala de projeto e áreas	Poupança de cabos e instalação
Máxima facilidade de integração	Música de fundo, mensagens e eventos	Controlo de dispositivos externos
Streaming através de De LAN	Criação e seleção de canais	Configuração através de software

*** Instalação e configuração fáceis usando a rede local existente.

★ INSTALAÇÕES A OUTRO NÍVEL

Todos os seus dispositivos funcionarão de forma inteligente, tornando o sistema totalmente distribuído.



CASOS DE SUCESSO

CIRCUITO MOTO GP - THERMAS DE RIO HONDO
Santiago del Estero, Argentina

OCEAN CORAL SPRING
Mountain Spring Bay, Jamaica

DECATHLON LOJAS
Várias localidades, Espanha

RECOMENDADO EM



HOTÉIS



EDIFÍCIOS DE
ESCRITÓRIOS



FÁBRICAS



Consultar outras
recomendações

SISTEMA DE ZONAS

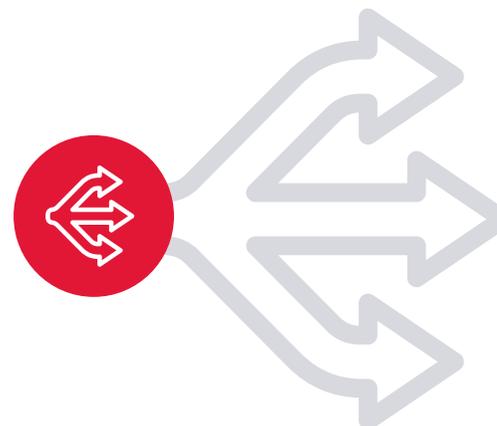
SIMPLES

O som à sua maneira

Pensado para projetos de dificuldade média e com um nível de adaptação muito amplo às suas necessidades. Quer seja uma configuração básica, onde podemos emitir avisos em zonas através do microfone seletor de zonas que inclui o sistema, quer seja numa configuração de matriz, onde podemos selecionar a fonte em cada zona, permitindo um maior controlo do som.

O cliente escolhe a configuração:

BÁSICO	MATRICIAL
6 zonas de saída <i>(controlo de volume individual)</i>	4 zonas de saída <i>(controlo de volume individual)</i>
Rádio FM e reprodutor USB e SD	Matriz de atribuição de 5 canais
Microfone com seletor de zonas	Rádio FM e reprodutor USB e SD
Controlo remoto para reprodutor	Microfone com seletor de zonas
	Comando à distância para reprodutor



CASOS DE SUCESSO

FEDERAÇÃO ESPANHOLA DE FUTEBOL
Las Rozas de Madrid, Espanha

UNIVERSIDADE DE GRANADA
Granada, Espanha

MUSEU BIZANTINO E CRISTÃO
Atenas, Grécia

RECOMENDADO EM



HOTELARIA



MUSEUS



UNIVERSIDADES



Consultar outras recomendações

MATRIZ DE ÁUDIO DIGITAL

Quando o som realmente importa

A nossa matriz de áudio digital é uma solução avançada para aqueles projetos onde é necessário controlar muitas zonas com um ajuste perfeito da equalização do som.

Um sistema todo terreno para controlar o volume, as fontes e a equalização.

INTEGRA COM:

DANTE

8 canais analógicos de entrada	8 zonas de saída	4 canais digitais de entrada/saída
Função DSP	Microfone com selector de zonas e prioridade para avisos	Controlo por zona (software/controlo)
Uso com etapa de potência digital de 8 canais		



CASOS DE SUCESSO

SOTOGRADE INTERNATIONAL SCHOOL
Cádiz, Espanha

HOTEL ARIMA
San Sebastián, Espanha

CENTRO COMERCIAL ÁGORA
Madrid, Espanha

RECOMENDADO EM



CENTROS
COMERCIAIS



EDIFÍCIOS DE
ESCRITÓRIOS



ESCOLAS



Consultar outras
recomendações

PROGRAMAÇÃO DE MENSAGENS

Gere e automatiza mensagens com música ambiente

Transfere áudio, monitoriza, configura ou atualiza múltiplos dispositivos de forma remota, quer seja na mesma LAN, ou através de internet.

Se for necessário automatizar a reprodução de mensagens e gerir a música ambiente, de forma conjunta ou separada, esta é a sua solução ideal.

INTEGRA COM:



Até 4 zonas de saída	Música ambiente (múltiplos canais)	Mensagens pré-gravadas
Avisos instantâneos	Configuração de alarmes (prioridade)	Software para programação
Monitorização de estado	Gestão através de LAN e internet	Controlo de múltiplos programadores



CASOS DE SUCESSO

MUSEU PICASSO
Barcelona, Espanha

CENTRO DESPORTIVO BEUP
Santander, Espanha

ESPAÇO CASA
Caldas da Rainha, Portugal

RECOMENDADO EM



SISTEMA DE CONFERÊNCIAS

A melhor forma de coordenar reuniões e conferências

O nosso sistema de conferências permite uma melhor comunicação através de reuniões e conferências mais seguras e organizadas. Cada pessoa tem o seu próprio microfone e o microfone presidente tem prioridade, podendo, se necessário, cortar os restantes para orientar a reunião.

Selecione o número máximo de microfones abertos ao mesmo tempo e desfrute do desempenho mais avançado a nível de comunicação.

Grava e partilha em tempo real	Um microfone por pessoa	Votações em direto
Ajusta o som de cada conferencista	Prioridade no microfone presidente	Evita feedback entre microfones
Simplicidade de instalação		



CASOS DE SUCESSO

PAN PACIFIC HANOI
Hanói, Vietnam

REAL ACADEMIA ESPANHOLA DA LÍNGUA
Madrid, Espanha

UNIV. CEU FACULDADE DE C.C.C.S.S.
Alfara do Patriarca, Espanha

RECOMENDADO EM



ESCRITÓRIOS



HOTÉIS



ESCOLAS



Consultar outras recomendações

EVACUAÇÃO POR VOZ

Que nada falhe quando mais se precisa

Em caso de alarme ou incêndio, é imprescindível evacuar uma ou várias partes de recintos sem criar momentos de pânico.

O uso de mensagens verbais através de colunas, em vez de toques ou sirenes de alarme, permite uma evacuação mais rápida e segura.

** Consultar opções disponíveis de integração*



CASOS DE SUCESSO

ASSEMBLEIA DA REP. DE PORTUGAL
Lisboa, Portugal

PARC VALES SHOPPING CENTER
Tarrassa, Espanha

ASTURIANA DE ZINC
Reocín, Espanha

RECOMENDADO EM



CENTROS
COMERCIAIS



CENTROS
SOCIOSSANITÁRIOS



CENTROS DE
CONGRESSOS



ESTÁDIOS



Avisos de emergência e evacuação	Controlo de zonas (máx. 256 zonas)	Reprodução de mensagens pré-gravadas
Controlo por software	Verificação de estado do sistema	Amplificador de reserva
Monitorização de linhas de colunas	Controlo remoto e microfonia	Certificação Norma EN 54

CONTROLO PACIENTE-ENFERMARIA

Qualidade e segurança na assistência

Permite uma gestão eficaz da comunicação entre o paciente e o controlo de enfermaria por chamadas VoIP e avisos luminosos. Temos como objetivo proporcionar tranquilidade e segurança ao paciente, fornecendo igualmente uma maior eficiência de trabalho dos profissionais de saúde.

Poupa custos e tempo para oferecer o melhor serviço hospitalar.

INTEGRA COM:

SIP

Comandos de chamada simples e resistentes	Avisos acústicos e luminosos em vários momentos	Geração de relatório de avisos
Interface visual com ecrãs tácteis	Configuração rápida	Ecrã táctil em cada quarto
Variedade de dispositivos	Integração com central telefónica	Servidor acessível via web



CASOS DE SUCESSO

HOSPITAL DE CAMPANHA COVID19
Valladolid, Espanha

KRIL HOSPITAL
Nairobi, Quénia

NMC SPECIALTY HOSPITAL
Dubai, Emirados Árabes Unidos

RECOMENDADO EM


CENTROS
SOCIOSSANITÁRIOS


Consultar outras
recomendações

juntos fazemos uma grande equipa

[com grandes projetos]

Precisamos uns dos outros. Precisamos de desenvolver novas ideias. Ampliar a nossa visão conjunta do negócio. Unir esforços e colaborar.

Só seremos mais fortes se formos capazes de reforçar relações, trabalhar em equipa e partilhar objetivos.

Acreditamos que a colaboração sempre foi um pilar fundamental no crescimento e, agora, é ainda mais importante do que nunca. A nossa experiência, conhecimento e as

especificidades de tudo o que nos diferencia, torna-nos uma empresa com melhores ferramentas para juntos enfrentarmos todos os desafios que temos pela frente. Somos o seu melhor aliado.

Queremos partilhar os seus sucessos. E que todos os nossos clientes partilhem dos nossos.



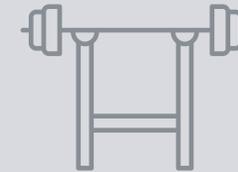
CENTROS
DE CULTO



RESTAURAÇÃO



RETAIL



INSTALAÇÕES
DESPORTIVAS



EDUCAÇÃO



HOTÉIS



ESTAÇÕES DE
TRANSPORTE



CENTROS
SOCIOSSANITÁRIOS



ESCRITÓRIOS



FÁBRICAS



INSTITUCIONAL



INSTALAÇÕES
TURÍSTICAS

Centros de culto

Som ótimo nos espaços mais difíceis



- ✓ Ideal para música e música



MX-848
Misturador com saída estéreo e mono



FCM-766
Microfone condensador de mesa

- ✓ Perfeito para comunicar



PROX-30
Amplificador misturador com reproduzidor

Coluna de som passiva com elevada direcionalidade



X2



PÚBLICO

FCS-10151D
Coluna de som direcionável com DSP

X2



PÚBLICO

- ✓ A ferramenta ideal contra a reverberação



FCS-R01
Comando de controle para coluna digital

- ✓ Permite um ajuste perfeito da coluna ao espaço



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Quero um ajuste ótimo do som para evitar a grande reverberação existente e assim assegurar que a liturgia é escutada com a mesma clareza por toda a igreja.
- As vozes do coro devem chegar a todo o público, independentemente do lugar onde estejam.
- Tenho de reproduzir música de fundo quando não houver liturgia de forma a criar um ambiente mais agradável e acolhedor.

solução FONESTAR - Adequada para espaços silenciosos com uma acústica complexa.

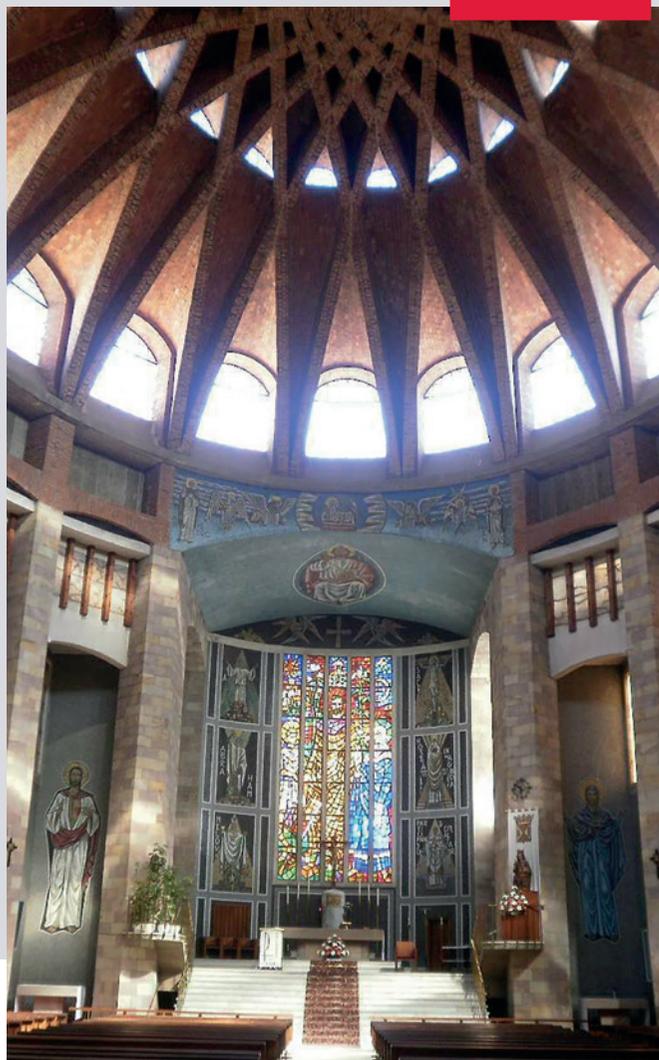
CASO DE SUCESSO

IGREJA DA VIRGEM GRANDE

Torrelavega, Espanha

O sistema de som instalado tinha de contemplar três fontes de som (reprodutor de áudio, microfone de mesa para o altar e microfone sem fios para o coro) e proporcionar uma excelente inteligibilidade em todos os pontos, para que as mensagens de voz e a música chegassem a todas as pessoas em ótima condição.

Para tal, o nosso departamento de projetos, em conjunto com a empresa instaladora, realizou um estudo para determinar o número, a localização e a orientação das colunas de som e poder solucionar a todos os problemas de sonorização do edifício.



OUTROS PROJETOS

SAINT SAMUEL THE CONFESSOR
Deserto de Bani Suef, Egito

MESQUITA SARKISLA MUHSIN
Yazicioglu, Turquia

CAPILLAS DE LA SAGRADA FAMÍLIA
Barcelona, Espanha

IGREJA EL SALVADOR
Leganos, Espanha

projetos

“

Neste tipo de locais, deparamo-nos habitualmente com problemas de inteligibilidade devido aos materiais com os quais foram construídos, que são muito pouco absorventes.

DAVID FERNÁNDEZ
Técnico I&D&i



Restauração

Bar ou esplanada? Em ambos



FO-37DA
Conversor de áudio digital para analógico



FS-3000RGUB
Reprodutor com recetor Wi-Fi e micro SD

✓ Inclui App de controlo por streaming de áudio



PROX-120Z

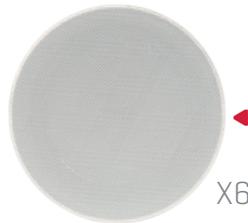
Amplificador misturador com seletor de zonas de colunas com volume independente



Z1



Z2



GAT-4507
Coluna de teto com grelha sem moldura

✓ A estética perfeita para o seu local



SONORA-5TN

Colunas de superfície com transformador de linha de 100V e baixa impedância

✓ IP-66 para uso no exterior



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Tenho de reproduzir conteúdo audiovisual com volume adequado tanto na esplanada como no interior.
- Quero que o equipamento de som tenha um impacto visual mínimo na decoração.
- As colunas exteriores devem resistir adequadamente à intempérie e à passagem do tempo.
- Tenho de poder ouvir a televisão durante eventos desportivos em todo o local.
- Gostava que o controlo dos conteúdos audiovisuais fosse fácil e intuitivo. E que se adapte a cada momento do dia.

solução FONESTAR - Várias zonas de colunas, ligação individual e controlo por App.

CASO DE SUCESSO

ASTORIA RIVERSIDE

Drozda, Bielorrússia

O projeto realizado consistiu em dotar o restaurante de um equipamento de som moderno e de qualidade, bem como oferecer a possibilidade de emitir música de fundo, sonorizar as discotecas e poder realizar concertos ao vivo. Para tal, era necessário poder emitir música variada em diferentes zonas, além de reproduzir a mesma música em áreas selecionadas da mesma fonte.

Por outro lado, também existia a necessidade de poder transmitir informação publicitária através do microfone em qualquer zona, e poder contar com uma ligação autónoma de dispositivos móveis com a ajuda de Bluetooth a partir da sala VIP.

Uma instalação com um elevadíssimo grau de personalização estética dos produtos utilizados para serem integrados na decoração do restaurante de luxo.



OUTROS PROJETOS

RESTAURANTE BÁLAMO
Madrid, Espanha

RESTAURANTE LA FRANCESA
Granada, Espanha

HOTEL KIMPTON VIVIDORA
Barcelona, Espanha

ZAGORA PUB
Constança, Roménia

projetos

“

Desenhamos produtos que combinam com a sua marca e negócio. Ajudamos a integrar a sua proposta decorativa com a instalação de som através de colunas totalmente personalizadas.

PABLO CALVIN
Responsável de Design de Produto



Retail

O ambiente ideal para fomentar vendas



LAN

ZSM-1050

PC



PROX-60



Amplificador
misturador com
reprodutor

GAT-96S



X4

Coluna de teto em
superfície

- ✓ Permite a sonorização quando não existe um teto falso com espaço suficiente

ZSM-GO
Software para PC

- ✓ Permite programar, gerir e transferir ficheiros de áudio e configurar alarmes

- ✓ Criar e controlar música ambiente

ZSM-1050

Programador de mensagens e eventos com 4 zonas de saída



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Preciso de ligar os alarmes da loja às colunas.
- Quero anunciar diariamente por megafonia as diferentes ofertas e hora de encerramento com antecedência.
- É importante criar um ambiente adequado com música que poderá variar em função das campanhas e época do ano.
- O meu negócio encontra-se num local com teto relativamente baixo e a instalação deverá adaptar-se ao mesmo.

solução FONESTAR - Solução automatizada para reproduzir áudio variado no local.

CASO DE SUCESSO

EL MERCADO DE LA CEBADA

Madrid, Espanha

O som é uma parte indispensável no marketing, e como tal, deve estar presente em qualquer negócio. Por isso mesmo, no El Mercado de la Cebada de Madrid concebemos um ambiente agradável onde a boa música ambiente e a seleção de equipamentos visualmente integrados no estilo do local fossem perfeitamente compatíveis.

Com este ponto de partida, surgiu uma instalação que resolveu as principais necessidades de um dos edifícios mais emblemáticos do bairro La Latina, no qual incorporámos ainda, por motivos de segurança, um sistema de evacuação por voz para cumprir as normas de evacuação em vigor.



EVACUAÇÃO
POR VOZ

projetos

OUTROS PROJETOS

ESPAÇO CASA
Caldas da Rainha, Portugal

DECATHLON LOJAS
Várias localidades, Espanha

LOJAS XIAOMI
Várias localidades, Portugal

LOJAS DA PUMA
Várias localidades, Peru

“

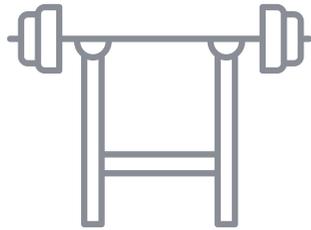
As nossas soluções incluem desde lojas de dimensão reduzida, onde são precisas soluções de qualidade, mas não dispor de diferentes zonas, até grandes superfícies comerciais.

MARCO MOÑINO
Responsável Departamento de Produto



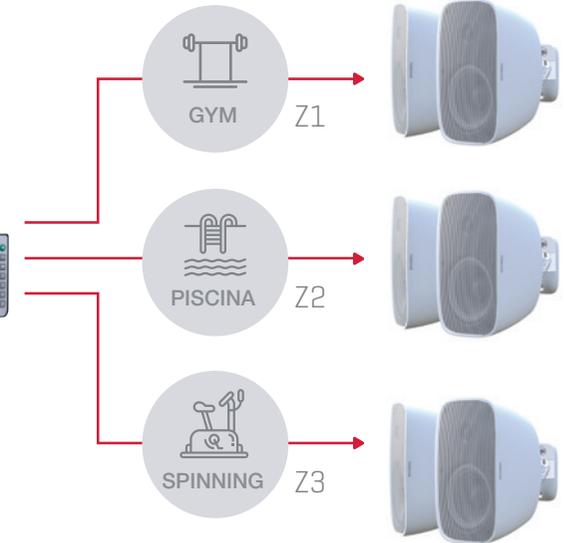
Instalações desportivas

A energia necessária para treinar



M-46
Microfone de mesa
de zonas

Amplificador multizona de matriz
MPZ-461



PILATES
Z4

MSH-883-512

Microfone sem
fios portátil UHF



✓ Circuito receptor
duplo para uma
ótima recepção



FCM-613
Microfone de cabeça



MX-867RU
Misturador multizona
reprodutor



SA-606
Etapa de potência

SONORA-5TB
Coluna de superfície IP-66

✓ Som definido e
sem distorção



FORCE-12
Coluna de alta potência

✓ Som potente
com grandes
matizes



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Quero que o meu ginásio tenha música ambiente e poder emitir avisos de voz de forma geral e local em toda a instalação.
- O volume da música nas diferentes salas deve poder ser regulado segundo as minhas necessidades.
- Gostaria de ter versatilidade para os treinadores poderem dar instruções claras pelos microfones, podendo mover-se à vontade.
- Preciso de reproduzir em diferentes zonas do edifício conteúdo muito diverso. Desde áudio de rádio até .mp3 ou programas de televisão.

solução FONESTAR - Perfeito para a reprodução e gestão de mensagens e música.

CASO DE SUCESSO

CIRCUITO MOTO GP

Thermas de Rio Hondo

Santiago del Estero, Argentina

O nosso departamento de projetos, em conjunto com a empresa instaladora local, realizou um estudo usando uma simulação acústica para determinar o número, a localização e orientação das colunas. A dimensão enorme do espaço foi o obstáculo mais exigente em termos de sonorização e todas as decisões foram no sentido de proporcionar a melhor qualidade de som para que as mensagens de voz e a música chegassem a todos os espectadores do circuito.

Foram necessárias várias fontes de som com controlo de tempo para a música, matrizes e processadores digitais para enviar o conteúdo de áudio às diferentes zonas e amplificadores e colunas capazes de cobrir grandes distâncias e superfícies.



OUTROS PROJETOS

CIUDAD DEL FUTBOL DE LAS ROZAS
Madrid, Espanha

CENTRO DESPORTIVO BEUP
Santander, Espanha

ESTAÇÃO DE ESQUI ALTO CAMPOO
Cantabria, Espanha

CIRCUITO RICARDO TORMO
Chestre, Espanha

projetos

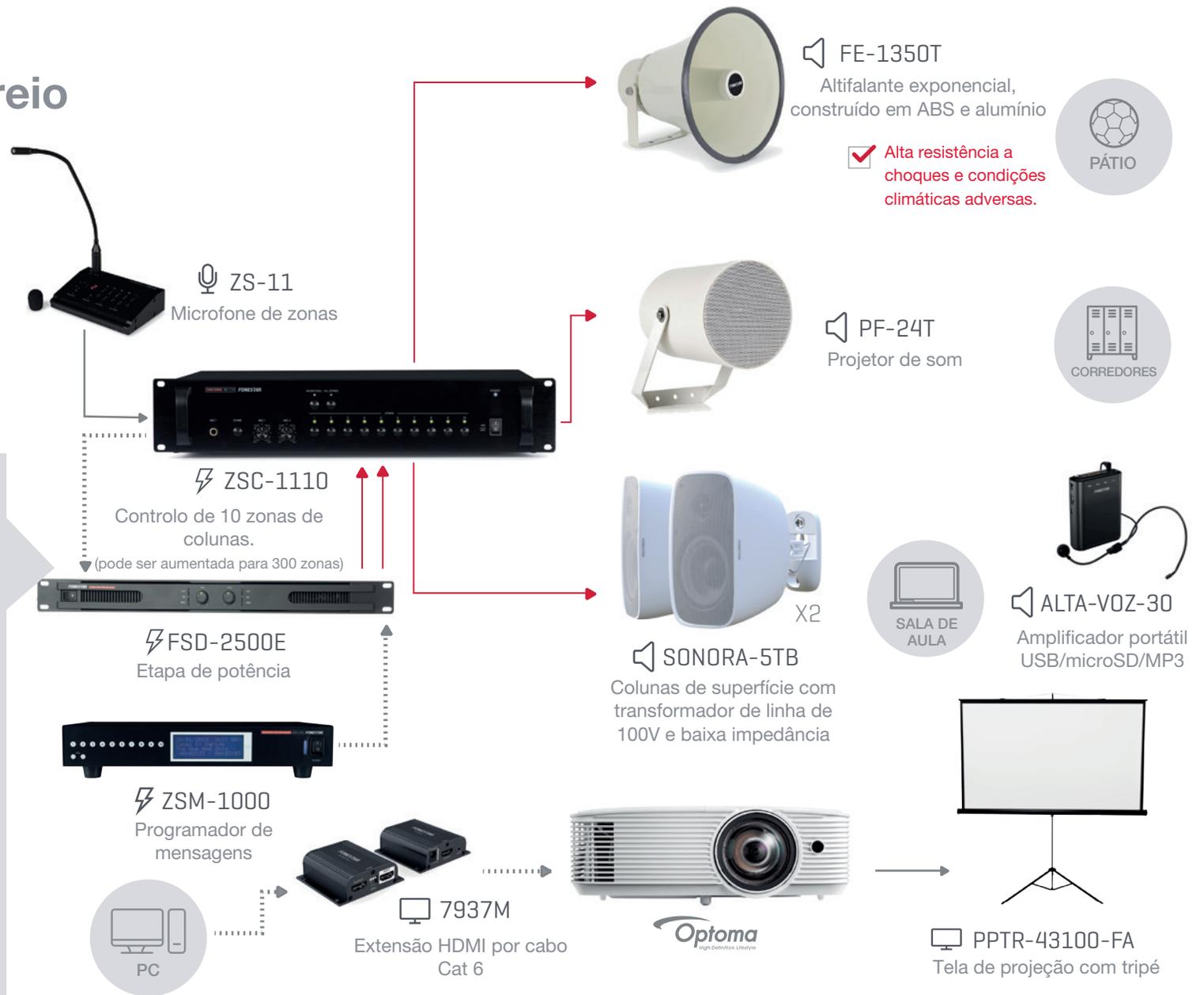
“
As dimensões dos recintos desportivos, juntamente com os requisitos de inteligibilidade e acústica, acrescem um nível de dificuldade muito alto a estes projetos. So à altura de grandes profissionais

DAVID GARCÍA
Engenheiro de projetos



Educação

Não atrasemos o recreio



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Preciso de fazer anúncios facilmente em todo o centro educativo, tanto dentro das salas de aulas como nos espaços interiores e exteriores.
- Quero programar música, em vez de uma campainha, para as entradas e saídas das aulas, com o objetivo de motivar melhor os alunos.
- Preciso de, em caso de emergência ou acidente, poder avisar toda a escola em poucos segundos sem criar momentos de pânico.
- Dentro da sala de aula, preciso de poder projetar a partir de um computador todo o tipo de conteúdo multimédia de forma simples.

solução FONESTAR - Controlo perfeito do som e megafonia em diferentes espaços e zonas.

CASO DE SUCESSO

REAL ACADEMIA ESPANHOLA DA LÍNGUA

Madrid, Espanha

O projeto de instalação do sistema de conferências na sala de reuniões da Real Academia Espanhola Da Língua foi um desafio para a nossa equipa de projetos pela complexidade e pela importância da instituição em todas as decisões que toma quanto à linguagem utilizada por milhões de pessoas.

Em tempo recorde, implementámos o nosso moderno sistema de conferências, onde cada catedrático tem o seu próprio microfone e as reuniões decorrem de forma ordenada. Este foi um elemento crucial devido ao número de participantes em cada sessão e onde o microfone presidente tem prioridade e pode cortar os restantes, ou seleccionar o número máximo de microfones abertos ao mesmo tempo, para orientar as reuniões.



SISTEMA DE
CONFERÊNCIAS



OUTROS PROJETOS

LICEU FRANCÊS
Tenerife, Espanha

UNIV. CEU FACULDADE DE C.C.C.S.S.
Alfara do Patriarca, Espanha

MUSEU BIZANTINO E CRISTÃO
Atenas, Grécia

FACULDADE DE FILOSOFIA E LETRAS
Granada, Espanha

projetos

“

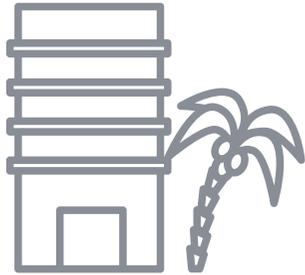
O nosso objetivo é melhorar dia após dia para garantir a qualidade dos nossos produtos e processos. O nosso controlo de qualidade rigoroso respeita os principais requisitos exigidos pela ISO 9001.

ÁNGELA PUENTE
Responsável de Qualidade e Produção



Hotéis

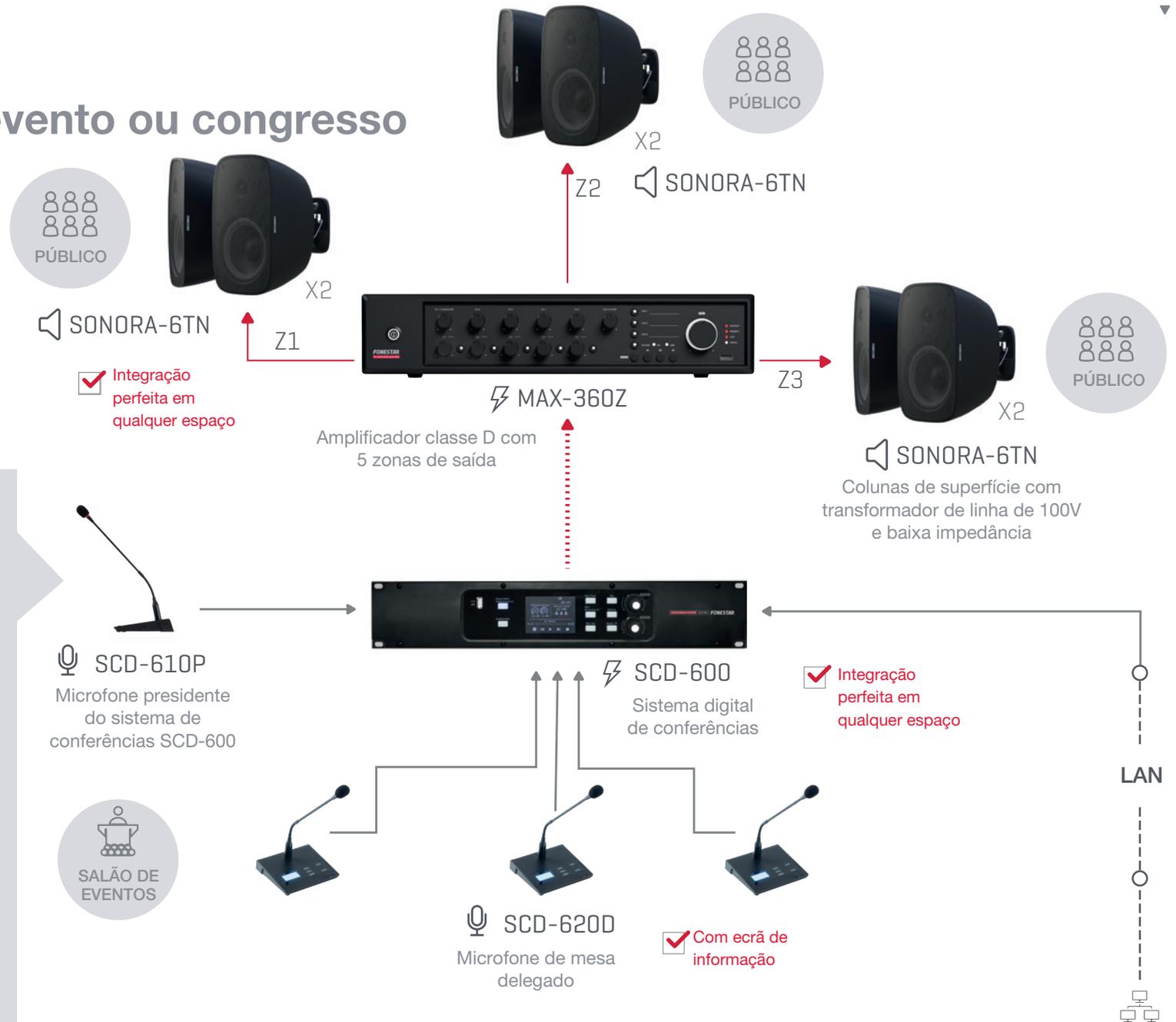
Coordena qualquer evento ou congresso



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Quero que o nosso salão de eventos seja um espaço multiusos e que se possa converter, se necessário, numa sala de reuniões, onde seja possível celebrar um acontecimento de forma organizada e com som de qualidade.
- Preciso que todos os eventos realizados no hotel possam ser gravados e partilhados em tempo real por videoconferência ou para outros locais no edifício.
- Gostava de poder interligar todos os equipamentos de som com a minha rede local atual.



solução FONESTAR - Múltiplos microfones sob o comando de um microfone principal.

CASO DE SUCESSO

HOTEL MARBELLA ELIX

Epirus, Grécia

Relaxe, bem-estar e entretenimento foram os principais conceitos nos quais nos concentrámos no momento de instalar o sistema de megafonia e sonorização.

As necessidades do hotel incluíam gerir 3 fontes de áudio diferentes: música de fundo, avisos de voz e mensagens pré-gravadas. Além disso, os sinais destas fontes de áudio teriam de ser distribuídos por todas as zonas do hotel com um controlo simples e personalizado.

A instalação de todos os sistemas de som foi feita integralmente com dispositivos próprios do nosso amplo catálogo de produtos.



AIP - ÁUDIO
SOBRE IP

OUTROS PROJETOS

MELIÁ HABANA HOTEL
Havana, Cuba

OCEAN CORAL SPRING
Mountain Spring Bay, Jamaica

NIKKI BEACH
Dubai, Emirados Árabes Unidos

HOTEL SANTEMAR
Santander, Espanha



No departamento de projetos providenciamos assessoria de forma a definir as suas necessidades e a seleccionar os produtos que mais se adequam a cada caso.

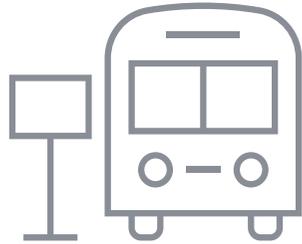
ÁLVARO PUENTE
Responsável de Projetos



projetos

Estações de transporte

Controlo máximo para um espaço em mudança



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Gostava que as mensagens nas plataformas, átrios e zonas de passagem fossem ouvidas de forma clara e nítida.
- Precisamos de integrar o Sistema de Informação a Viajantes (SIV) com a reprodução de mensagens nas diferentes plataformas segundo a chegada do meio de transporte.
- Queremos um ajuste automático de volume dependendo, em cada momento, do ruído ambiente. Queremos evitar um volume de ruído inadequado, de modo a melhorar o ambiente para funcionários e viajantes.



PLATAFORMA



FE-1250T

Altifalante exponencial

- Com proteção contra a água (IP-66)



ATRIO



PF-24T

Projetor de som



ZONAS DE PASSAGEM



X6

GAT-4507

Coluna de teto com grilha, sem moldura

- Som nítido e claro a partir do tect

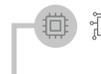


INTERFON-V
Intercomunicador de guiché

- Perfeito para comunicar



Amplificador de megafonia PROX-240Z



AIP-GO

Software para PC

- Mensagens instantâneas e programadas



AIP-PLAYER

Deteção automática de dispositivos AIP ligados à rede

LAN



PC

solução FONESTAR - Controlo da reprodução de mensagens através de várias zonas de colunas.

CASO DE SUCESSO

ESTAÇÃO DE AUTOCARROS DE OURENSE

Ourense, Espanha

O projecto previa uma instalação 100% funcional através do nosso sistema de evacuação por voz VELA.

Escalável à medida que as necessidades o exijam, integrável com centrais de alarme de incêndio, Compatível com Dante para partilhar canais de mensagens e música ambiente e com uma excelente capacidade de gestão de microfones e zonas que o tornam perfeito para o seu manuseamento fácil e baixo custo de manutenção.

Uma solução versátil e integrável que incluía uma elevada qualidade de som tanto no interior como no exterior do edifício.



OUTROS PROJETOS

TRANSPORTES TRANSMILÊNIO
Bogotá e Soacha, Colômbia

AEROPORTO INT. CARRIEL SUR
Talcahuano, Chile

AEROPORTO INT. DAS AMÉRICAS
Santo Domingo, República Dominicana

ESTAÇÃO DE AUTOCARROS DE SALAMANCA
Salamanca, Espanha



EVACUAÇÃO
POR VOZ

projetos



Em muitos países, é obrigatório ter um sistema de alarme por voz em conformidade com a norma EN 54 em estações de transporte, uma vez que se trata de recintos de uso público.

J. MICHEL HERNÁNDEZ
Diretor de Vendas de França



Centros sociossanitarios

Que nada falhe quando mais precisa



DE QUE PRECISO? PONTO DE PARTIDA

- Preciso de ter uma instalação de evacuação por voz em conformidade com a norma de proteção contra incêndios EN54 para ajudar as pessoas a ficar a salvo, sem causar momentos de pânico, em caso de emergência.
- Quero ter uma comunicação por megafonia clara e precisa a todo o momento, incluindo em casos de corte de energia ou perda de parte da rede interna.
- Gostava que o sistema de alarme por voz se pudesse ligar, caso necessário, aos meus equipamentos já instalados na rede local.



RECEPÇÃO

SEVEN-MIC
Microfone com seletor de zonas EN 54



SEVEN-MICP
Microfone com seletor de zonas EN 54



SEGURANÇA

- Configuração flexível e total dos botões através do software para PC



SEVEN-1500N
Sistema de alarme por voz e megafonia compacto tudo em um, EN 54

- Em conformidade com a norma EN54 relativa de proteção contra incêndios.



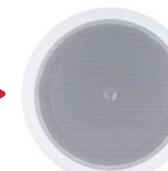
ESTACIONAMENTO



PF-53T-EN
Projector de som EN 54



PASILLOS



GAT-601-EN
Coluna de teto EN 54



ENTRADA



SONORA-5TN-EN
Coluna de superfície com transformador de linha 100 V e baixa impedância. Certificado EN 54.

CASO DE SUCESSO

HOSPITAL DE CAMPANHA COVID19

Valladolid, Espanha

O acondicionamento dos 9.000 metros quadrados do pavilhão 4 da Feira de Valladolid para albergar o hospital de campanha instalado pela Junta de Castilla e León para atender pacientes afetados pela COVID-19 constituiu todo um desafio em tempo e equipamento.

A Fonestar contribuiu com o seu sistema de controlo paciente-enfermaria, disponibilizando uma gestão eficaz da comunicação entre as pessoas hospitalizadas e o pessoal médico num momento de extrema pressão hospitalar, assegurando uma ótima eficiência no trabalho dos profissionais de enfermaria e providenciando tranquilidade e segurança aos pacientes em circunstâncias críticas.



OUTROS PROJETOS

KRIL HOSPITAL
Nairobi, Quênia

RESIDÊNCIA DE IDOSOS
Aranda de Duero, Espanha

HOSPITAL FELIX BULNES
Santiago de Chile, Chile

HOSPITAL MILITAR
Base Americana de Rota, Espanha



CONTROLO
PACIENTE-ENFERMARIA

projetos



O controlo de enfermaria por chamadas VoIP e avisos luminosos foi desenhado a pensar nas necessidades dos centros sociossanitários para poder ser adaptado a cada um deles.

ALEX ARNOULD
Comercial



Escritórios

Comunicação flexível para o seu trabalho



MPX-400MIC
Microfone para matriz de áudio

- ✓ Com seletor de zonas para transmissão de tons musicais de aviso

MPX-4088
Matriz de áudio

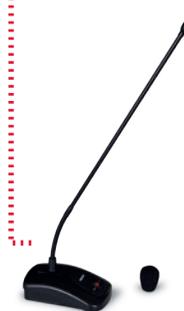


MSH-887-512
Microfone sem fios de mão UHF



MPX-460P
Comando de controlo com ecrã táctil

- ✓ Comando remoto de controlo de volume



FCM-765
Microfone condensador de mesa



FO-472-RX
Recetor extensão HDMI

LAN

FSD-4500E
Etapa de potência de megafonia

- ✓ Alta potência e som cheio de matizes

DOT-30TR
Atenuador linha 100 V



SONORA-5TN
Colunas de superfície com transformador de linha de 100V e baixa impedância

X2

- ✓ Instalação rápida e simple do PlugAndPlay



DE QUE PRECISO? PONTO DE PARTIDA

- Para apresentações nas nossas salas de formação e de reuniões, preciso de microfones que funcionem indistintamente por cabo e sem fios.
- Preciso de criar um ambiente agradável e com um baixo nível de ruído nas zonas open space dos nossos escritórios para que os funcionários possam ter um alto nível de concentração.
- Gostava de poder ligar a minha rede interna às colunas para ter videoconferências mais práticas e eficientes

solução FONESTAR - Controlo de volume individual com microfones seletores de zonas.

CASO DE SUCESSO

CENTRO DE NEGÓCIOS ATRIUM

Mogilev, Bielorrússia

O edifício é único na zona, sendo composto por um bloco de gabinetes, um complexo de conferências, o primeiro hotel de 4* em Mogilev, o único cinema profissional com 5 salas, um centro de entretenimento para crianças, casinos, os maiores complexos de fitness e SPA da cidade e o maior número de cafés e restaurantes localizados dentro da mesma instalação.

No total, foram 39 mil metros quadrados que tivemos de sonorizar e integrar com diferentes sistemas e soluções para as várias necessidades e normas em vigor. Uma instalação integral e ligada sem em algum momento perder a qualidade na comunicação dentro do complexo.



OUTROS PROJETOS

REDE DE CENTROS DE SAÚDE
Navarra, Espanha

SECRETARIA DO DESPORTO DE MADRID
Madrid, Espanha

CONVENTION & EXHIBITION CENTRE
Muscat, Oman

SALÃO DE PLENÁRIO DA CÂMARA
Tomiño, Espanha

projetos

“

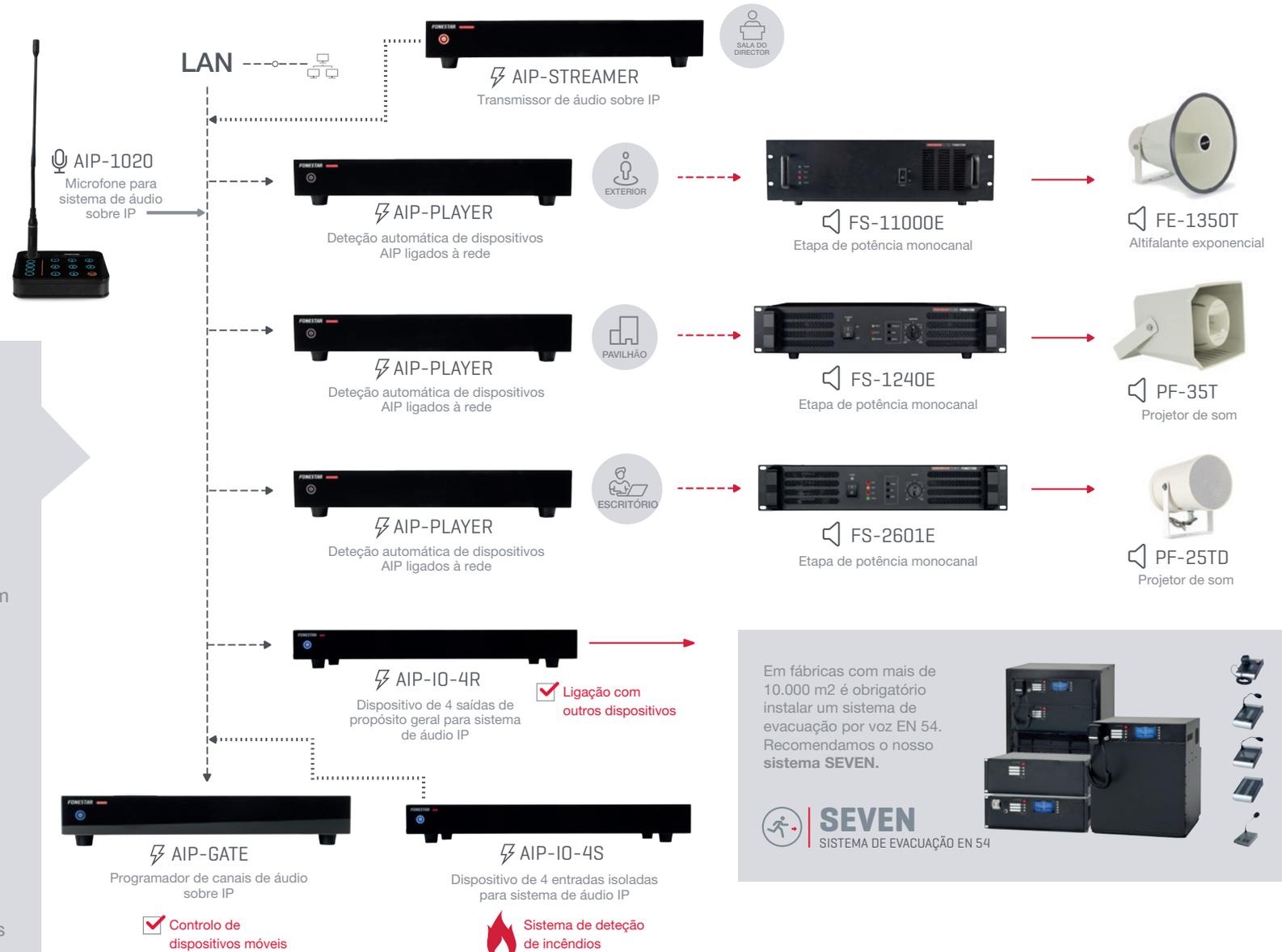
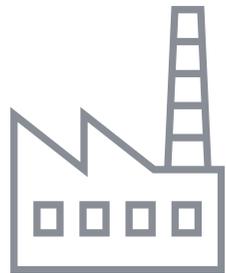
Uma ótima sonorização de grandes superfícies deve garantir uma cobertura de som uniforme em toda a área do complexo, bem como nos espaços adjacentes.

J. I. ROMANOS
Product Manager Setor Profissional



Fábricas

Sonorizar espaços grandes e ruidosos



DE QUE PRECISO? PONTO DE PARTIDA

- Preciso de ter, nas zonas exteriores da fábrica, colunas que suportem condições meteorológicas difíceis e que me permitam fazer comunicações com um volume elevado devido ao ambiente ruidoso das máquinas.
- Quero cobrir as longas distâncias e áreas amplas da fábrica com uma ótima qualidade de som com objetivos muito concretos: tons de alarme, música ambiente ou mensagens de voz.
- Gostava de poder gerir os dispositivos com uma interface intuitiva e apta para utilizadores sem conhecimentos técnicos, que permitam ajustar facilmente os volumes e criar listas de reprodução por zonas e diferentes horários.

solução FONESTAR - Controlar várias zonas com um ajuste perfeito da equalização do som.

CASO DE SUCESSO

ASTURIANA DE ZINCO

Reocín, Espanha

É imprescindível dispor de um sistema de evacuação por voz numa fábrica líder mundial na produção de zinco, de forma a poder emitir mensagens de alarme e evitar uma situação de pânico em circunstâncias imprevistas.

O objetivo do projeto era obter uma evacuação muito mais rápida e segura das instalações do que com as sirenes e os toques de alarme atuais, além de cumprir os requisitos regulamentares.

A implementação do nosso sistema de evacuação por voz conferiu robustez e uma alta disponibilidade a todas as instalações da empresa, garantindo a inteligibilidade e cobertura em qualquer momento, com uma solução tecnologicamente inovadora ao interligar em rede as equipas comerciais existentes e os equipamentos através de uma ligação sem fios.



OUTROS PROJETOS

MERCADO DE OUANAMINTHE
Ounaminthe, Haiti

CENTRO LOGÍSTICO TRANSAHER
Valencia, Espanha

RENAULT VIDAL DE LA PEÑA
Santander, Espanha

MERCAMADRID
Madrid, Espanha



EVACUAÇÃO
POR VOZ

projetos

“
As nossas soluções de alarme por voz abrangem desde os sistemas mais avançados em tecnologia IP para instalações grandes e complexas até soluções analógicas para projetos de pequena e média dimensão.

RUI SANTOS
Diretor Comercial



Institucional

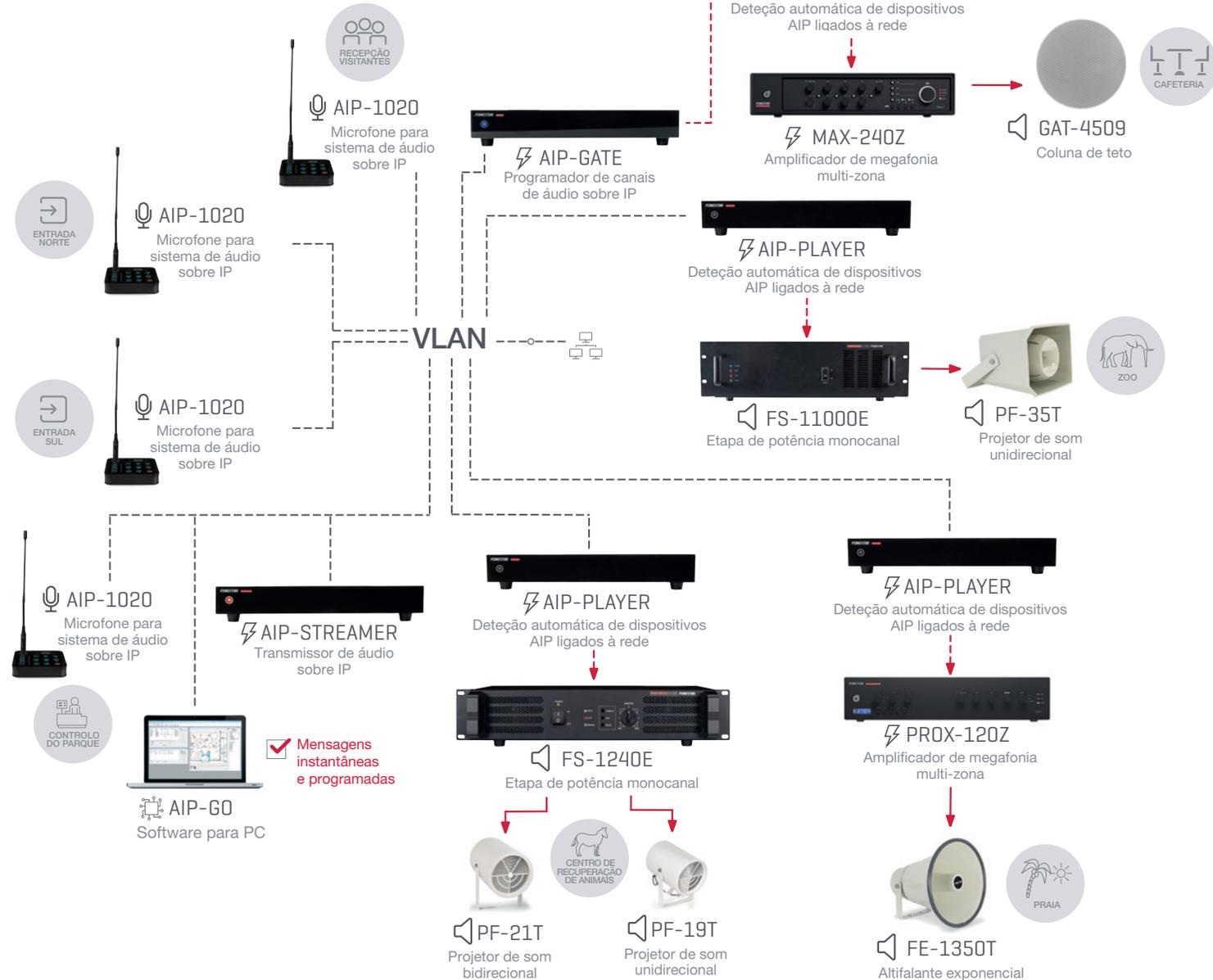
Comunicação para construir cidades melhores



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Preciso de poder manter uma comunicação clara e oportuna em situações de emergência para ajudar a reduzir momentos de pânico e confusão entre a população, facilitando uma resposta mais organizada.
- Gostava de ter um canal de comunicação com origem na Câmara Municipal para toda a comunidade. Com possibilidade de comunicar editais municipais, programação de festas, avisos pontuais ou periódicos, ou ainda anúncios de acontecimentos.
- Quero transmitir de forma automática mensagens informativas pré-gravadas com os horários de abertura e encerramento de instalações públicas, temperatura e previsão meteorológica em praias, avisos de segurança de recintos públicos e diretrizes sobre eventos.



solução FONESTAR - Perfeita para melhorar a segurança pública através de um sistema de evacuação por voz EN 54

CASO DE SUCESSO

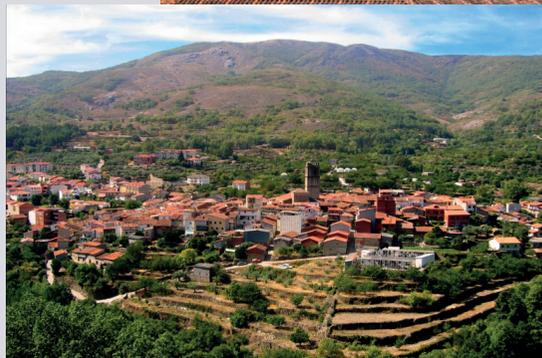
ALDEIAS DO NORTE DE CÁCERES

Cáceres, Espanha

Através da instalação de um sistema de áudio sobre IP, este projeto dotou as aldeias do norte de Cáceres de uma cobertura de segurança inigualável, permitindo uma resposta rápida e efetiva em caso de emergência.

Quando ocorre um incidente, é possível enviar informação crucial em tempo real através da megafonia, o que permite às equipas e forças de segurança tomar medidas rápidas e eficazes. Quer se trate de um incêndio, um acidente de viação ou qualquer outra situação de emergência, o sistema de áudio sobre IP permite estar preparado para qualquer imprevisto.

Adicionalmente, o sistema permite também a difusão de todo o tipo de mensagens institucionais informativas. Um canal de comunicação com origem na Câmara Municipal para toda a comunidade. Editais municipais, programação de festas, avisos pontuais ou periódicos, anúncios de acontecimentos, etc. Um canal informativo rápido e direto.



CONTROLO
POR IP

projetos

OUTROS PROJETOS

QUARTEL DOS BOMBEIROS
León, Espanha

CÂMARA MUNICIPAL DE VINASSAN
Vinassan, França

QUARTEL MILITAR
Tenerife, Espanha

AUTOCARROS GUARDA CIVIL
Ciudad Real, Espanha



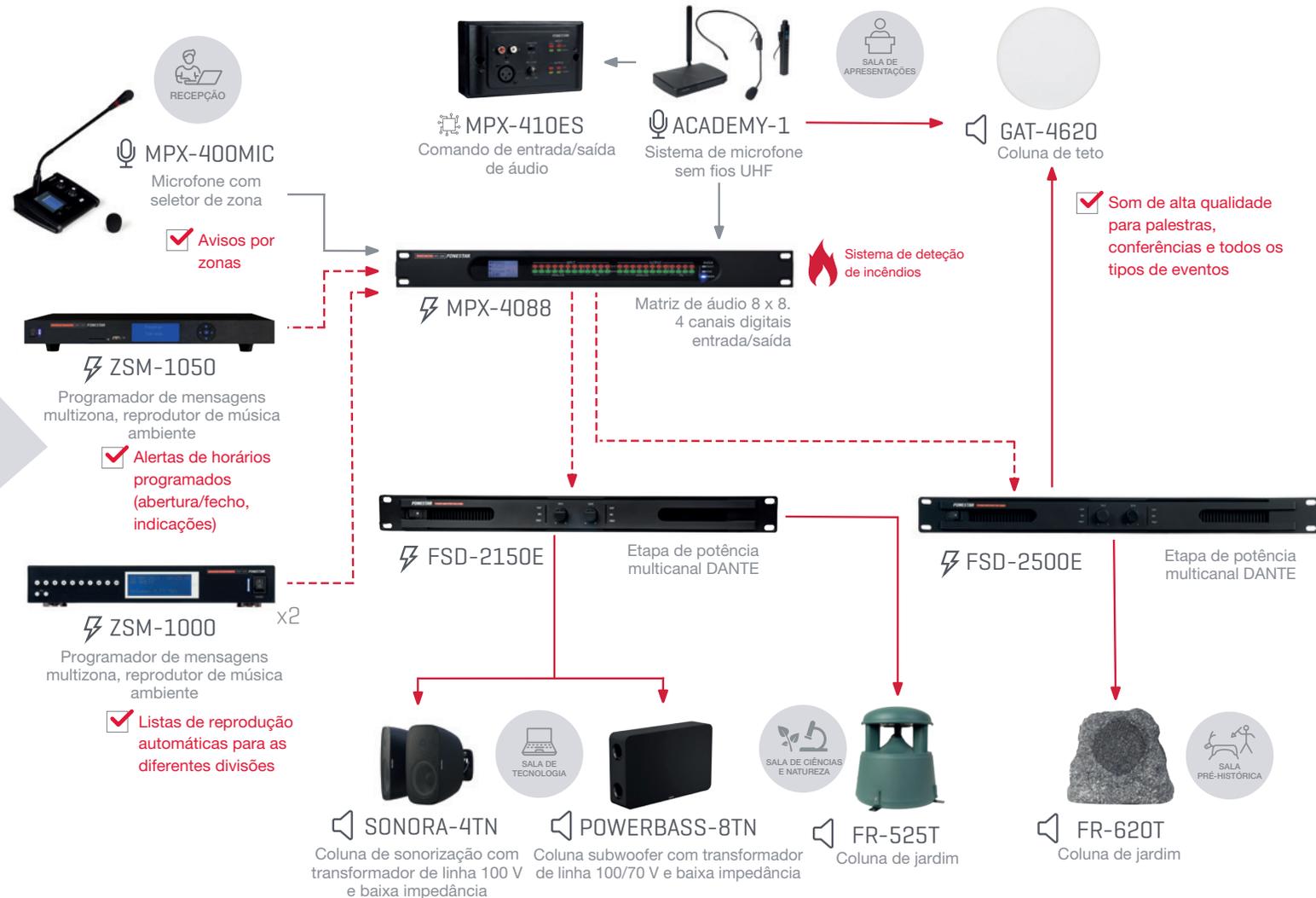
Saber que os altifalantes podem emitir alertas de segurança em tempo real proporciona muita tranquilidade e confiança a todos os habitantes. Além disso, a rapidez com que se difunde a informação em caso de emergência é impressionante.

JOSÉ JOAQUÍN GONZÁLEZ
Gestor comercial



Instalações turísticas

Uma experiência única e inesquecível



DE QUE PRECISO?

PONTO DE PARTIDA

- Quero transmitir de forma automática mensagens informativas com os horários de abertura e encerramento da instalação, avisos de segurança do recinto e indicações sobre eventos especiais.
- Gostava de reproduzir música ambiente em áreas comuns e zonas de descanso para melhorar a experiência geral dos turistas.
- Preciso de transmitir todas as comunicações em vários idiomas uma vez que recebemos visitantes de vários pontos do mundo.
- Gostava de poder controlar o ruído em áreas de grande ocupação recordando moderação aos turistas para manter um ambiente agradável para todos.

solução FONESTAR - Adequada para todo o tipo de zonas e situações sonoras.

CASO DE SUCESSO

CENTRO DE ARTE RUPESTRE

Cantábria, Espanha

O Centro de Arte Rupestre de Cantábria apresenta uma estrutura composta por três blocos em torno de um pátio central que liga os diferentes espaços, todos com uma única cobertura. Estes blocos apresentam um design diferenciado para incluir uma área administrativa, salas de investigação, um salão de eventos, uma zona de receção de visitantes e uma área de exposições.

O nosso sistema de conferências permitiu uma cobertura completa do espaço. Um dos requisitos obrigatórios consistia em cobrir a totalidade do salão de eventos com o objetivo de garantir uma qualidade de som excepcional e melhorar a eficiência dos eventos.

Além disso, tratando-se de um salão multidisciplinar que acolhe todo o tipo de eventos, apresentações e exposições, a adaptabilidade do sistema a cada propósito proporciona uma solução completa em cada momento e situação.



OUTROS PROJETOS

CONVENTION & EXHIBITION CENTRE
Muscat, Omã

TUNEL DE TETUÁN
Santander, Espanha

PARQUE TEMÁTICO TERRA MÍTICA
Alicante, Espanha

PARQUE DE DIVERSÕES FUTUROSCOPE
POITIERS
Chasseneuil-du-Poitou, França

projetos



A sonorização do museu é uma parte importante da experiência do visitante e deve ser cuidadosamente planeada e desenhada para melhorar a experiência e a compreensão das exposições.

JAVI MATEO
Diretor Venda telemática



www.fonestar.com



8 422521 010948

LÍDERES EM TECNOLOGIA DE COMUNICAÇÃO