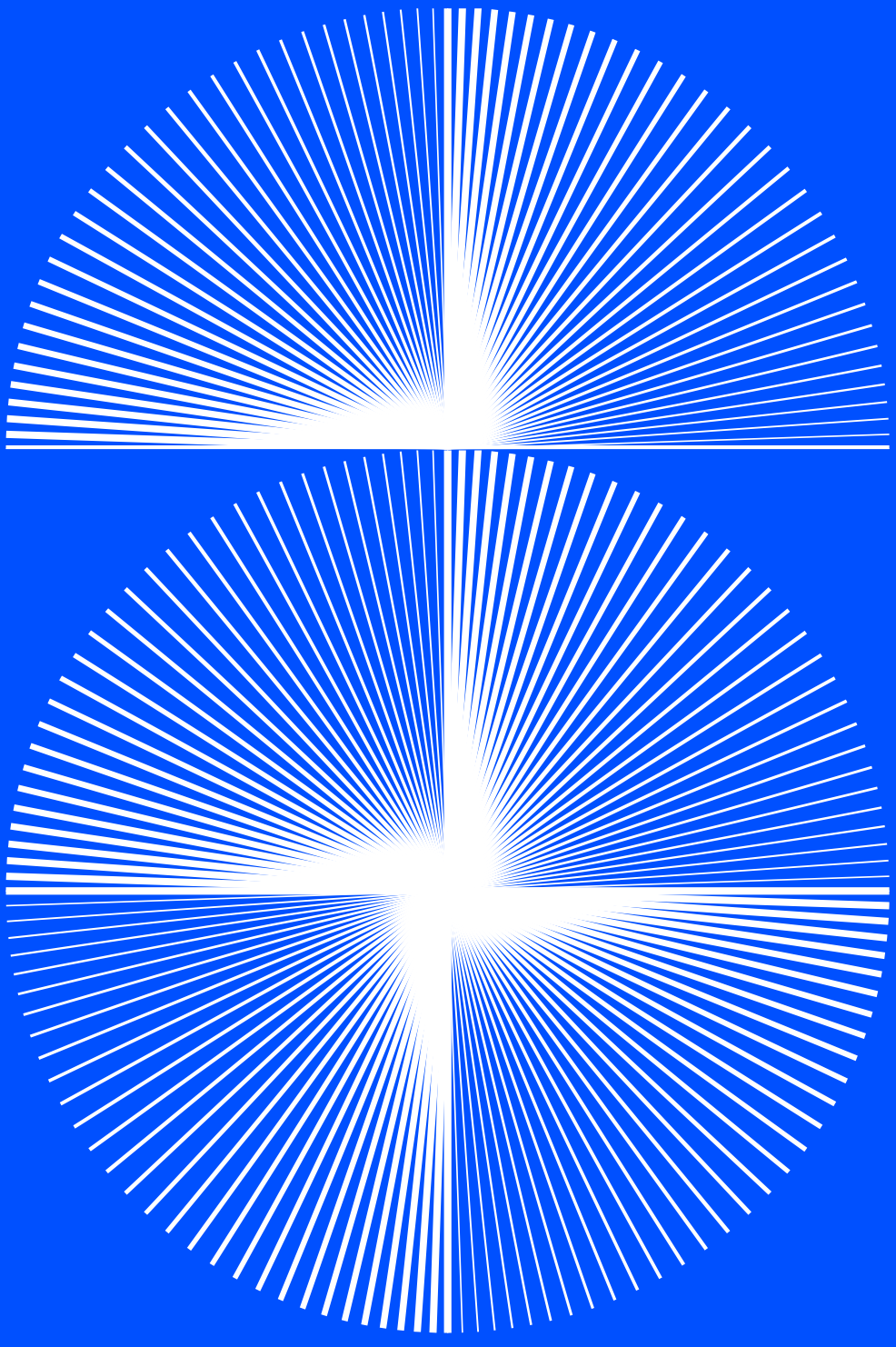
# LedsC4

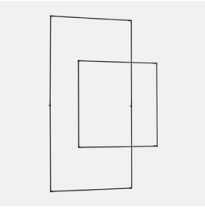


**2023**
Decorative
Collection

N Producto Novedad
Producto Novidade

E Producto Esencial
Producto Essencial

## Sistemas modulares
Sistemas modulares


Tubs Modular
P. 030


Deltatrack
P. 056

## Colgantes
Suspensóes


Circular
P. 070


Geometric
P. 080


Levels
P. 088


Candle
P. 098


Ilargi
P. 110

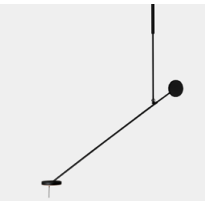

Tubs
P. 116


Voiles
P. 120


Catenaria
P. 126


Dew
P. 130


Alive
P. 136


Invisible
P. 140


Circ
P. 144


Shoemaker
P. 148


Saturn
P. 154


Hello
P. 155


Umbrella
P. 156


Prolix
P. 158


Khoi
P. 162


Noway
P. 164


Plat
P. 168


Glam
P. 172


Attic
P. 176


Super Attic
P. 190


Veneto
P. 196



Coco
P. 202



Caprice
P. 206



Nimes
P. 208



Net
P. 209



Stylus
P. 210



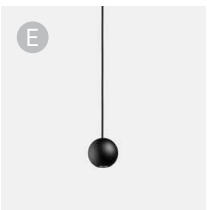
Bravo
P. 212



Cherry
P. 214



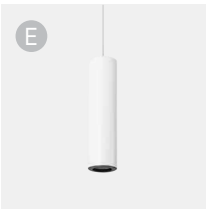
Bol
P. 218



Punto
P. 220



Mist
P. 224



Pipe
P. 226



Eclipse
P. 228



Napa
P. 230

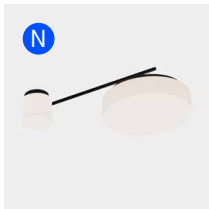


Caribe
P. 234

## **Plafones**
## Plafons



Levels
P. 238



Spark
P. 244



Caprice
P. 248



Vetro
P. 250



Bol
P. 251

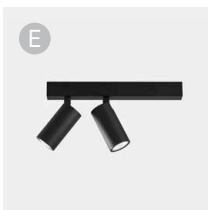


Miso
P. 252

## Plafones con foco
## Plafons com foco



Prolix
P. 256



Simply
P. 260



Stylus
P. 262

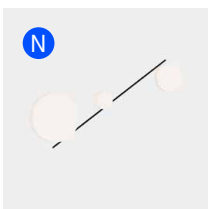


Pipe
P. 263

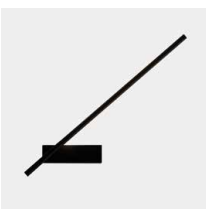
## **Apliques**
## Apliques



Voiles
p. 266



Spark
P. 270



Tubs
P. 276



Big Bang
P. 280



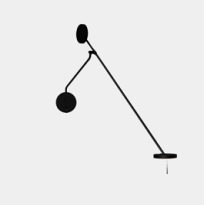
H
P. 282



Trip
P. 286



Trip Glass
P. 292



Invisible
P. 294



Attic
P. 296



Super Attic
P. 300



Ely
P. 304

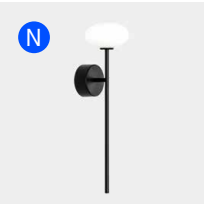


Organic
P. 308



Veneto
P. 309

N



Bloom
P. 310



Drone
P. 312

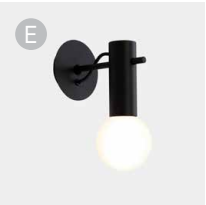


Vetro
P. 314



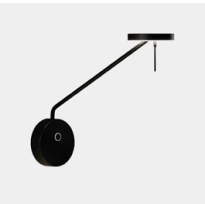
Siena Led
P. 315

E



Nude
P. 316

Apliques con luz de lectura
Apliques com luz de leitura



Invisible
P. 320



E-lamp
P. 322



E-lamp Mini
P. 324



Chic
P. 326



Hall Slim
P. 328



Gamma
P. 330



Gamma Mini
P. 332



Gamma USB
P. 333



Gamma SR
P. 334



Gamma 336
P. 336



Lire
P. 338



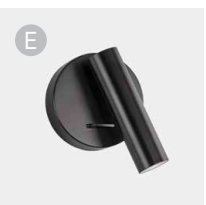
Radar
P. 339

E



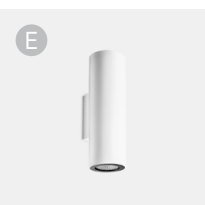
Simply
P. 340

E



Stylus
P. 342

E



Pipe
P. 343

E



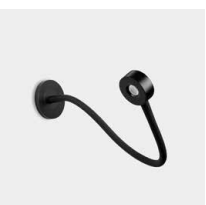
Funk
P. 344



Ivy
P. 345



Bed
P. 346



Link
P. 348



Tip
P. 349

## Apliques con pantalla
Apliques com quebra-luz



Hall Slim Screen
P. 350



Screen
P. 352



Clip
P. 354



Metrica
P. 356

## Apliques arquitecturales
Apliques arquiteturais




Room
P. 360



Prime
P. 362



Bend
P. 363



Kub
P. 364



Fino
P. 366



Duna
P. 368



Neu
P. 369



Oval
P. 370



Jet
P. 371



Lia Led
P. 372



Lia
P. 373



Ges
P. 374



Ges Circular
p. 375

## **Sobremesa**
**Candeeiros de mesa**



Levels
P. 378



Ilargi
P. 384



Tubs
P. 386



Big
P. 390



H
P. 392



Woody
P. 394

## Sobremesa con flexo
De mesa com quebra-luz


Invisible
P. 396


Organic
P. 398


Funk
P. 399


E-lamp
P. 400


Gamma
P. 402


Elva
P. 403


Queen
P. 404


Simply
P. 405


Nude
P. 406

## Sobremesa con pantalla
De mesa com braço articulado


Premium
P. 412


Hall
P. 414


Clip
P. 416


Metrica
P. 418

## Sobremesa portátiles
De mesa portáteis


Cocktail
P. 420


Portobello
P. 426

## **Pie de salón**
**Candeeiros de pé**


Levels
P. 434


Noway
P. 438


H
P. 444


Tubs
P. 446


Circ
P. 448

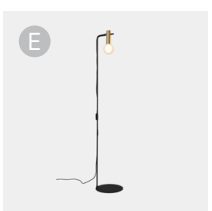

Invisible
P. 450


Gamma
P. 452


Organic
P. 453


Funk
P. 454


Woody
P. 455


Nude
P. 456

## Pie de salón con pantalla
Candeeiros de pé com quebra-luz

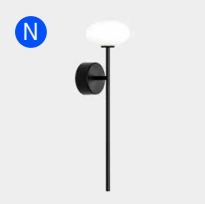

Premium
P. 460


Hall
P. 461


Clip
P. 462


Metrica
P. 464

## Baño
**Casa de banho**


Bloom
P. 468


Dresde Led
P. 470


Toi Led
P. 472


Toilet Slim
P. 474


Toilet Q
P. 476


Dec
P. 477


Mist
P. 478


Vetro
P. 480


Circle
P. 481


Loop
P. 482


Reflex Square
P. 484


Reflex Round
P. 485

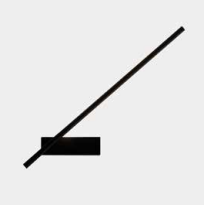

Vanity
P. 486

# Índice de colecciones
# Índice de coleções

## Tubs



P. 116
**Colgantes**
Suspensóes



P. 276
**Apliques**
Apliques

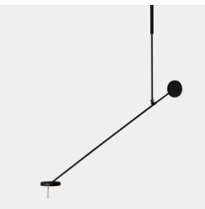


P. 386
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa

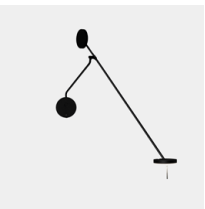


P. 446
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

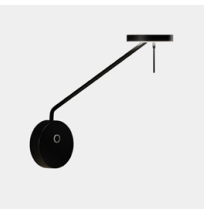
## Invisible



P. 140
**Colgantes**
Suspensóes



P. 294
**Apliques**
Apliques



P. 320



P. 396
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 450
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## Attic / Super Attic



P. 176
**Colgantes**
Suspensóes



P. 190



P. 296
**Apliques**
Apliques



P. 300

## E-lamp / E-lamp Mini



P. 322
**Apliques**
Apliques



P. 324



P. 400
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa

## Levels



P. 088
**Colgantes**
Suspensóes



P. 238
**Plafones**
Plafons



P. 378
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 434
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## Stylus



P. 210
**Colgantes**
Suspensóes



P. 262
**Plafones**
Plafons



P. 342
**Apliques**
Apliques

## Pipe



P. 226
**Colgantes**
Suspensóes



P. 263
**Plafones**
Plafons



P. 343
**Apliques**
Apliques

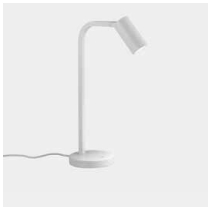
## Simply



P. 260
**Plafones**
Plafons



P. 340
**Apliques**
Apliques



P. 405
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa

## Organic



P. 308
**Apliques**
Apliques



P. 398
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 453
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

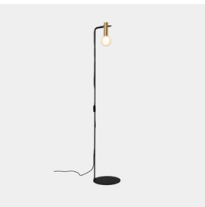
## Nude



P. 316
**Apliques**
Apliques



P. 406
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 456
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## Gamma



P. 330
**Apliques**
Apliques



P. 332



P. 333

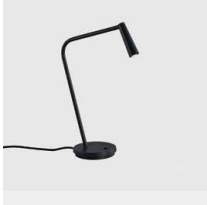
## Gamma



P. 334
**Apliques**
Apliques



P. 336



P. 402
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 452
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## Funk



P. 344
**Apliques**
Apliques



P. 399
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 454
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## Clip



P. 354
**Apliques**
Apliques



P. 416
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 462
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

## H



P. 282
**Apliques**
Apliques



P. 392
**Sobremesa**
Candeeiros de mesa



P. 444
**Pie de salón**
Candeeiros de pé

# Nuestros diseñadores
# Nossos designers



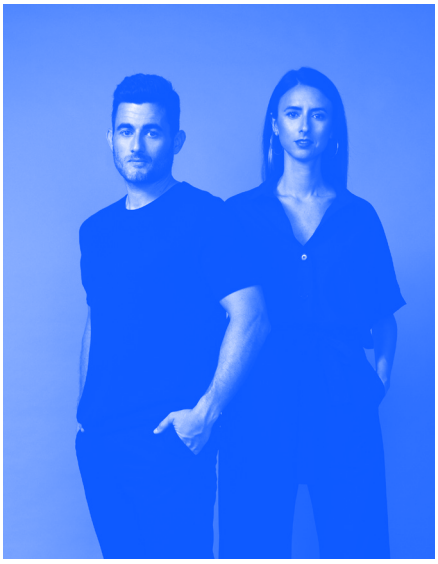
Joel Karlsson, Krook&Tjäder Design



Luca Turrini



Nahtrang Studio



Yonoh



Wis Design



Francesc Vilaró



Gemma Bernal



Céline Wright



Iratzoki Lizaso



Jordi Llopis



Benedito Design



Josep Patsí



Oriol Llahona



Àlex & Manel Lluscà

# Light for better living

La luz de calidad mejora los espacios que ilumina, provoca emociones y cambia la percepción de un espacio, moldeándolo con su presencia silenciosa. La buena luz acompaña y cuida, contribuye al bienestar y mejora la calidad de vida de las personas.

Nuestra cultura de la luz se traduce en una pasión por explorar sus posibilidades, entenderla, experimentarla y crear soluciones con el mejor equilibrio entre calidad, diseño, tecnología, servicio y cuidado por el medio ambiente.

Acumulamos más de 50 años de experiencia, fabricando y diseñando producto y ofreciendo un servicio de acompañamiento en todas las fases lumínicas de proyectos muy diversos, tanto de interior como de exterior, para que iluminar con luz de calidad, sea lo más fácil posible.

Uma luz de qualidade melhora os espaços que ilumina, provoca emoções e muda a perceção de um espaço, moldando-o com a sua presença silenciosa. A boa luz acompanha e cuida, contribui para o bem-estar e melhora a qualidade de vida das pessoas.

A nossa cultura da luz traduz-se numa paixão por explorar as suas possibilidades, compreendê-la, experimentá-la e criar soluções com o melhor equilíbrio entre qualidade, design, tecnologia, serviço e cuidado com o ambiente.

Temos mais de 50 anos de experiência na fabricação e conceção de produtos e oferecemos um serviço de acompanhamento em todas as fases lumínicas de uma vasta gama de projetos, tanto de interior como de exterior, para tornar a iluminação com luz de qualidade tão fácil quanto possível.

La luz de calidad mejora los espacios que ilumina.
Uma luz de qualidade melhora os espaços que ilumina.





# Valentía y compromiso desde el origen
# Coragem e compromisso desde a origem

LedsC4 tiene base en Torà, una localidad rural ubicada en La Segarra (Lleida). Rodeados de un paisaje natural, nuestros orígenes se remontan al hierro forjado, material con el que se diseñó la primera luminaria de la compañía, hace más de 50 años.

Con curiosidad, valentía y afán por recorrer un camino donde la innovación es motivación, transitamos una historia con la experimentación como seña de identidad.

Después de ser pioneros en la introducción de las lámparas halógenas y el LED, con diseños realizados en alabastro, hoy, que contamos con varios centros de innovación y desarrollo de producto y una distribución en más de 140 países, seguimos siendo fieles a nuestra identidad y a nuestro entorno.

LedsC4 está sediada em Torà, uma cidade rural localizada em La Segarra (Lleida). Rodeados por uma paisagem natural, as nossas origens remontam ao ferro forjado, material com que a primeira luminária da empresa foi criada há mais de 50 anos.

Com curiosidade, coragem e vontade de percorrer um caminho onde a inovação é motivação, experimentar é para nós um sinal de identidade e faz parte do nosso ADN.

Depois de sermos pioneiros na introdução de lâmpadas de halogéneo e LED, com designs realizados em alabastro, hoje, com vários centros de inovação e desenvolvimento de produto e uma distribuição em mais de 140 países, continuamos fiéis à nossa identidade e ao nosso ambiente.

## Innovación es motivación.
## Inovação é motivaçã.

# Diseño, calidad y tecnología
# Design, qualidade e tecnologia

Nuestras soluciones están desarrolladas por expertos en iluminación técnica y decorativa, que trabajan siguiendo unos estrictos criterios de calidad.

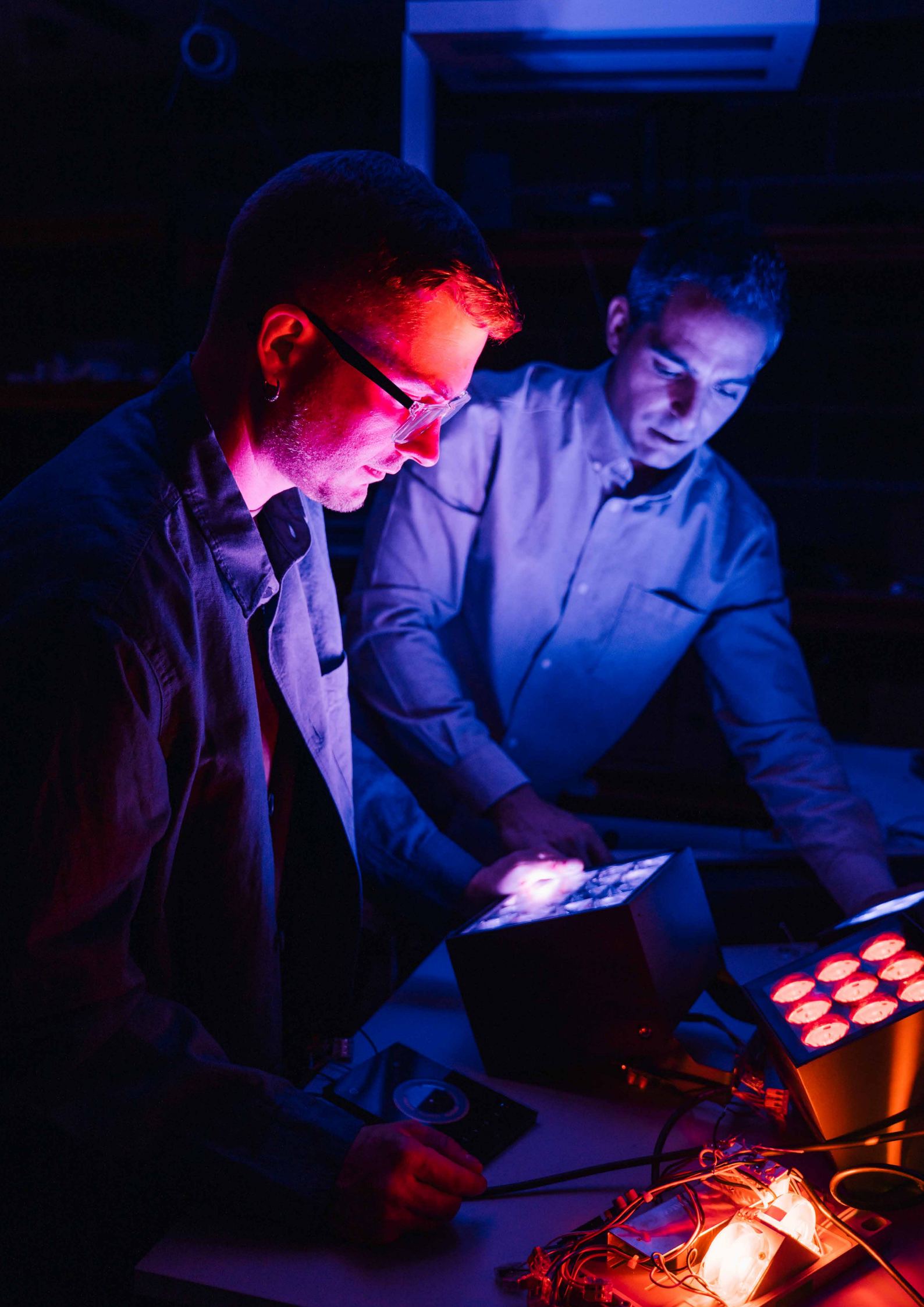
Técnicos e ingenieros de LedsC4 colaboran con diseñadores y lighting designers, tanto internos como externos, para desarrollar desde la conceptualización del producto hasta la ingeniería mecánica para su instalación, pasando por el diseño volumétrico y tecnológico, la selección de materiales y el modelaje; todo ello siguiendo criterios de eco-diseño que buscan la máxima eficiencia energética y reciclabilidad del producto y sus componentes.

As nossas soluções são desenvolvidas por especialistas em iluminação técnica e decorativa, que trabalham de acordo com rigorosos critérios de qualidade.

Os técnicos e engenheiros da LedsC4 colaboram com designers e lighting designers, tanto internos como externos, para desenvolver desde a concetualização do produto até à engenharia mecânica para a sua instalação, incluindo o design volumétrico e tecnológico, a seleção de materiais e a modelação; tudo isso seguindo critérios de ecodesign que procuram a máxima eficiência energética e a reciclabilidade do produto e dos seus componentes.

Los diseñadores nutren nuestro portfolio con su visión personal de la luz, compartiendo nuestra pasión y la forma de entenderla.
Os designers alimentam o nosso portefólio com a sua visão pessoal da luz, partilhando a nossa paixão e forma de entendê-la.





# Tecnología para una iluminación avanzada y eficiente
# Tecnologia para iluminação avançada e eficiente

Nuestra trayectoria y experiencia en iluminación nos permiten ofrecer soluciones de iluminación avanzadas, desarrolladas por nuestros departamentos de innovación, con servicios digitales y tecnología de control y conectividad.

A nossa trajetória e experiência em iluminação permite-nos oferecer soluções de iluminação avançadas e eficientes, desenvolvidas pelos nossos departamentos de inovação, com serviços digitais e tecnologia de controloe conectividade.

## Control y conectividad
## Controlo e conectividade

El 75% de nuestro catálogo es conectivo.
75% do nosso catálogo é conectivo.

## Innovación continua
## Inovação contínua

Ofrecemos soluciones controladas y eficientes.
Oferecemos soluções controladas e eficientes.

# Cuidamos todos los procesos
# Cuidamos de todos os processos

Cuidamos al detalle todos los procesos, desde el desarrollo; pasando por el diseño, fabricación y las pruebas de calidad, hasta la la entrega e instalación, cumpliendo con un servicio rápido, efectivo y fácil.

Contamos con un centro de producción en Torà y un centro de Diseño e Innovación en Madrid, especializado en retail y soluciones integradoras que responden a la exigencia de calidad y adaptación al ritmo circadiano para el bienestar de las personas en distintas aplicaciones.

Cuidamos em detalhe de todos os processos, desde o desenvolvimento, passando pela conceção, fabricação e testes de qualidade, até à entrega e instalação, prestando um serviço rápido, eficaz e fácil.

Temos um centro de produção em Torà e um centro de Design e Inovação em Madrid, especializado em retail e soluções integradoras que respondem à exigência de qualidade e adaptação ao ritmo circadiano para o bem-estar das pessoas em diferentes aplicações.







# Proyectos lumínicos y customización
# Projetos lumínicos e personalização

Nuestro equipo de proyectos lumínicos conceptualiza la iluminación de un espacio teniendo en cuenta las intenciones y emociones a transmitir. A partir de este moodboard se realiza un cálculo lumínico en el que se detallan las luminarias más idóneas para conseguir el objetivo marcado del ambiente, tanto en cantidad como posición y características tecno-lumínicas.

Además de proyectos standard también abordamos proyectos personalizados en los que se requieren soluciones customizadas y flexibles. En nuestro centro de producción de Torà realizamos customización de color y adaptamos las características técnicas del producto y su instalación cuando es necesario. En el Centro de Diseño e Innovación de Madrid abordamos proyectos 100% personalizados y a medida.

A nossa equipa de projetos lumínicos concetualiza a iluminação de um espaço tendo em conta as intenções e as emoções a transmitir. Com base neste moodboard realiza-se um cálculo lumínico no qual se detalham as luminárias mais adequadas para conseguir o objetivo estabelecido para o ambiente, tanto em termos de quantidade e posição como de características técnico-lumínicas.

Além de projetos standard, realizamos também projetos personalizados onde são necessárias soluções personalizadas e flexíveis. No nosso centro de produção de Torà personalizamos as cores e adaptamos as características técnicas do produto e a sua instalação quando necessário. No Centro de Design e Inovação de Madrid abordamos projetos 100% personalizados e à medida.

Cada proyecto de iluminación es único, por lo que generamos soluciones flexibles y adaptables.
Cada projeto de iluminação é único, pelo que geramos soluções flexíveis e adaptáveis.



# Sostenibilidad y compromiso social
# Sustentabilidade e compromisso social

Cuidar nuestro entorno, respetándolo, con el firme compromiso de generar un impacto positivo, es uno de los propósitos de nuestro día a día.

Cuidar do nosso ambiente, respeitando-o, com o firme propósito de gerar um impacto positivo, é um dos objetivos do nosso dia a dia.



**Despedimos 2022 con:**
**Dizemos adeus a 2022 com:**

— El 98% de contratos fijos.
98% de contratos fixos.

— Más del 90% de luminarias segregables y con LED y driver reemplazable.
Mais de 90% de luminárias segregáveis e com LED e driver substituível.

— Una reducción de 28.300 kg de cartón y 505 kg de plástico en embalaje.
Uma redução de 28.300 kg de cartão e 505 kg de plástico na embalagem.

— Certificado de declaración ambiental EPD.
Certificado de declaração ambiental EPD.

— Medalla de oro de EcoVadis en sostenibilidad.
Medalha de ouro da EcoVadis para a sustentabilidade.

**Nuestra hoja de ruta para 2026 es:**
**O nosso roteiro para 2026 é:**

— 100% plantilla formada en buenas prácticas medioambientales.
100% do quadro de pessoal formado em boas práticas ambientais.

— 100% packaging sostenible.
100% packaging sustentável.

— 60% luminarias regulables.
60% luminárias reguláveis.

— 95% de luminarias segregables.
95% das luminárias segregáveis.

— 65% de luminarias construidas con material reciclable.
65% das luminárias feitas de material reciclável.

— 15% reducción huella de carbono.
15% de redução da pegada de carbono.

— Instalación de placas fotovoltaicas en los principales centros productivos.
Instalação de painéis fotovoltaicos nos principais centros de produção.

— Un 30% de referencias con certificación medioambiental.
30% das referências com certificação ambiental.

# Brand Corner

350 M$

15
Centros de producción
Centros de produção

2000
Empleados
Pessoal

+140
Paises con proyectos LedsC4
Países com projetos LedsC4

LedsC4 pertenece al grupo industrial Brand Corner, sello dinámico, con un núcleo familiar y emprendedor fundado en 1987, que cuenta con gran presencia internacional y una visión de negocio global.

Brand Corner cuenta con un equipo internacional de más de 1500 profesionales que desarrollan proyectos en todo el mundo, reuniendo empresas que operan en sectores tan diversos como la iluminación, el mueble, la construcción, el pequeño electrodoméstico, packaging, sistemas de seguridad, equipamiento sanitario, gas y petróleo, inyección de plástico y envasados.

**www.brandcorner.es**

A LedsC4 pertence ao grupo industrial Brand Corner, selo dinâmico, com um núcleo familiar e empresarial fundado em 1987, com uma forte presença internacional e uma visão de negócio global.

Brand Corner possui uma equipa internacional de mais de 1500 profissionais que desenvolvem projetos em todo o mundo, reunindo empresas que operam em setores tão diversos como a iluminação, o mobiliário, a construção, o pequeno eletrodoméstico, o packaging, os sistemas de segurança, o equipamento sanitário, o gás e o petróleo, a injeção de plástico e embalados.

**www.brandcorner.es**

bover barcelona lights · LedsC4 · CARANDINI · HORMIPRESA · CVmédica · INDOX

FIGUERAS GROUP · Resol · VILAGRASA · b&b trends · precintia · Ondulados Carme, S.L. · plasfur



**Tubs Modular** P.030
**Deltatrack** P.056

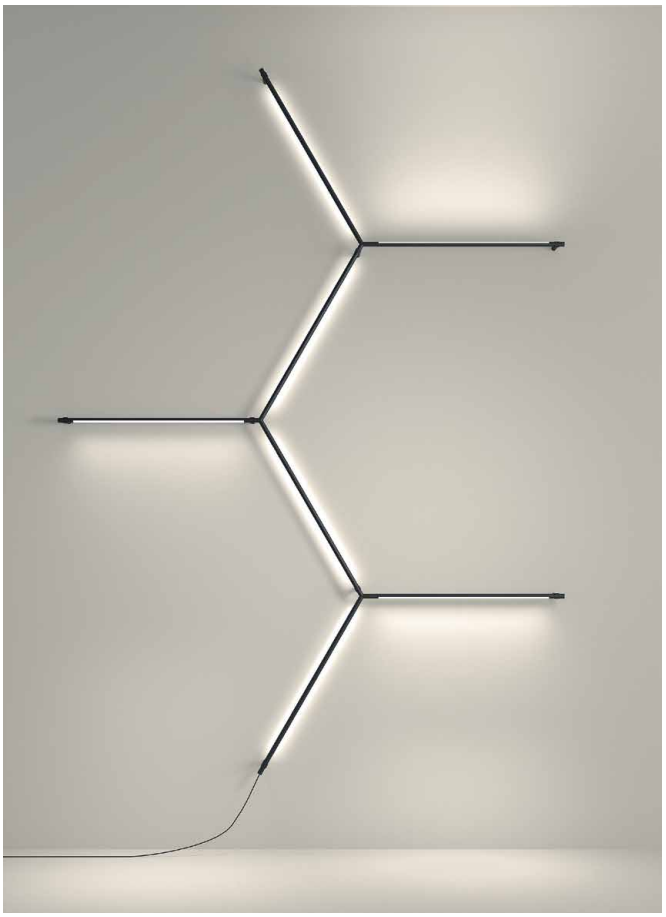
# Sistemas modulares

Sistemas modulares

**Nahtrang Studio, 2020**

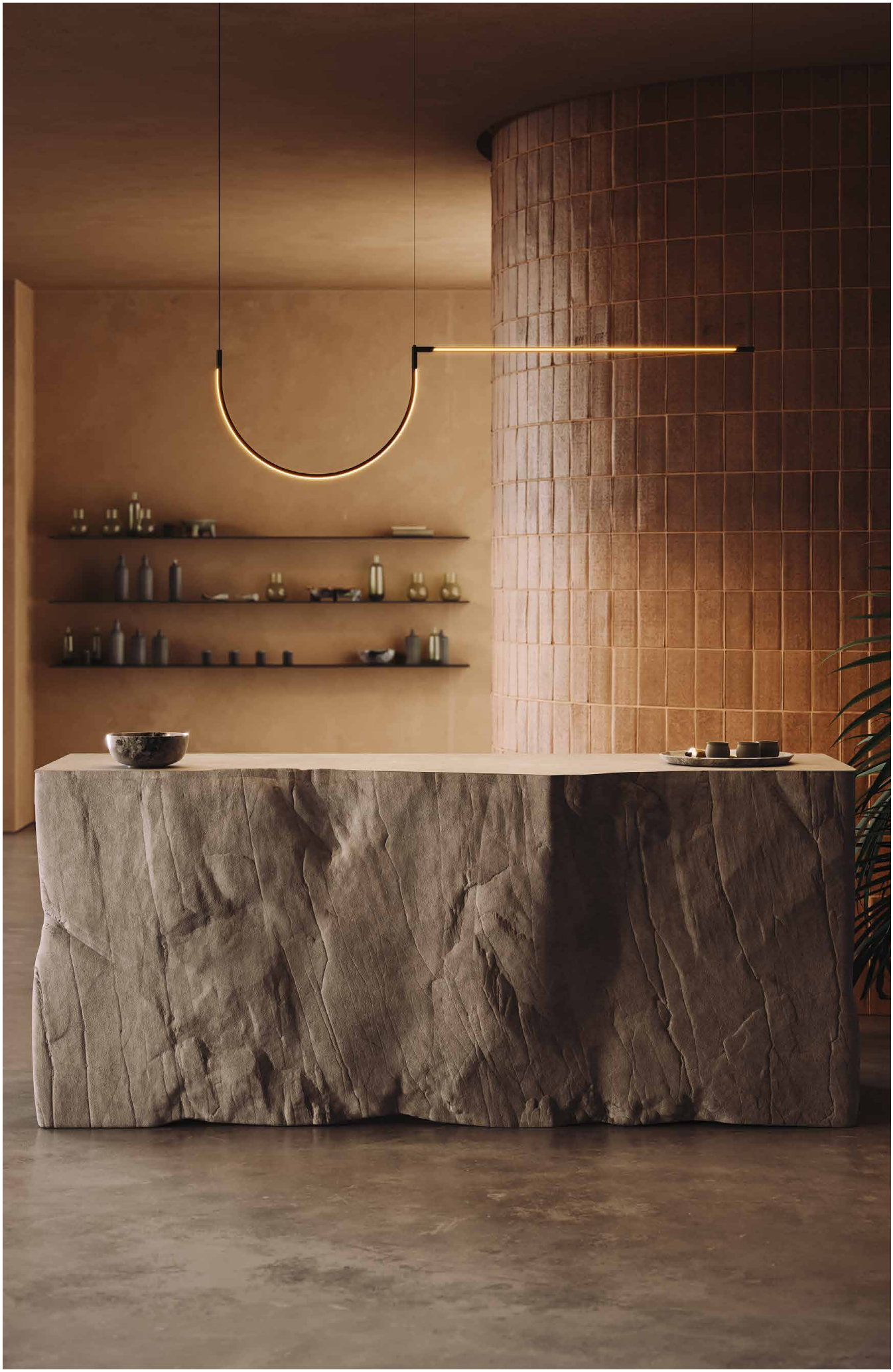
# Tubs Modular

+ Tubs Modular



**Modularidad y personalización**
Tubs es un sistema vivo que forma un conjunto estructural en el espacio, con formas que se ajustan a la arquitectura y a sus geometrías. Su gran variedad de componentes permiten la creación de combinaciones infinitas, lineales o curvas, que crecen de forma horizontal o vertical, con la posibilidad de más de un nivel de suspensión. Calidad técnica y exquisitez decorativa dialogan en perfecta armonía en esta pieza que cumple con las expectativas de libertad de diseñadores exigentes, gracias a la opción de configurador, donde el límite es sólo la imaginación.

**Modularidade e personalização**
Tubs é um sistema vivo que forma um conjunto estrutural no espaço, com formas que se ajustam à arquitetura e às suas geometrias. A sua grande variedade de componentes permite a criação de combinações infinitas, lineares ou curvas, que crescem de forma horizontal ou vertical, com a possibilidade de mais do que um nível de suspensão. Qualidade técnica e requinte decorativo em perfeita harmonia nesta peça que responde às expetativas de liberdade dos designers exigentes, graças à opção de configurador, onde o limite é apenas a imaginação.



Equilibrio perfecto entre una iluminación técnica y una solución decorativa.
Equilíbrio perfeito entre uma iluminação técnica e uma solução decorativa.

## Tubs Modular

Configura tu luminaria
Configure a sua luminária

### Tubos lumínicos
**Tubos lumínicos**

605 mm



900 mm



1200 mm



1495 mm



Curva Ø 600mm
Curva Ø 600mm



### Carriles
**Calhas**

50 mm



900 mm



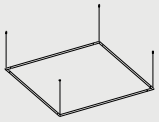
1495 mm



### Instalación
**Instalação**

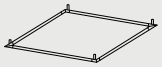
TECHO
TETO

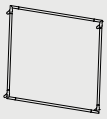
Colgante
Suspenso



TECHO Y PARED
TETO E PAREDE

Superfície
Superfície

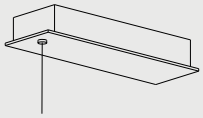




### Tipo de florón
**Tipo de florão**

TECHO
TETO

Superfície
Superfície



Empotrado
Encastrado

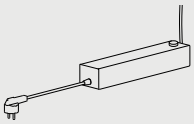


Mini empotrado*
Mini encastrado*



PARED
PAREDE

Potenciómetro
Potenciómetro



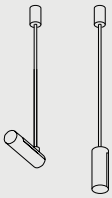
Mini empotrado*
Mini encastrado*



*Para esta instalación es necesario el acceso posterior.
*O acesso traseiro é necessário para esta instalação.

### Conectores para tubos lumínicos
**Conectores para tubos lumínicos**

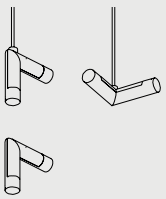
Conector incial/final
Conector inicial/final



Conector de unión
Conector de união



90°



120°



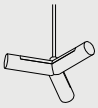
135°



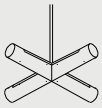
Flexo
Braço articulado



Triple
Triplo



Cuadrúple
Quádruplo



### Fuentes de alimentación
**Fonte de alimentação**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ON/OFF | 105 W | DALI | 105 W |
| ON/OFF | 180 W | DALI | 180 W |
| ON/OFF | 320 W | DALI | 320 W |

### Conectores para carriles
**Conectores para calhas**

Conector entre niveles
Conector entre níveis



### Accesorios para carriles
**Acessórios para calhas**

Panel de abeja
Painel de abelha



Esfera
Esfera



Transparente
Transparente

Esfera
Esfera



Opal
Opal

Disco
Disco



Transparente
Transparente

Disco
Disco



Opal
Opal

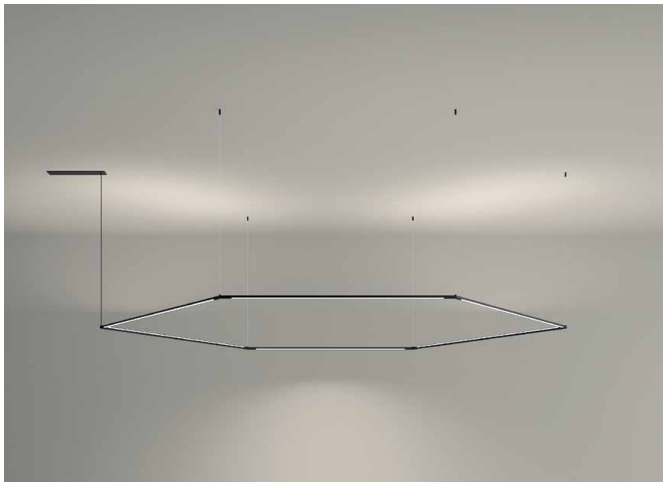
Proyector
Projetor



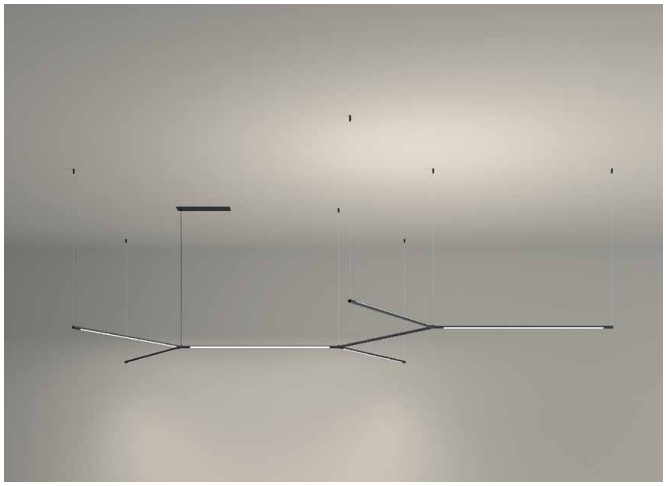



Posibilidad de generar composiciones con distintos niveles de suspensión vertical.
Possibilidade de gerar composições com diferentes níveis de suspensão vertical.

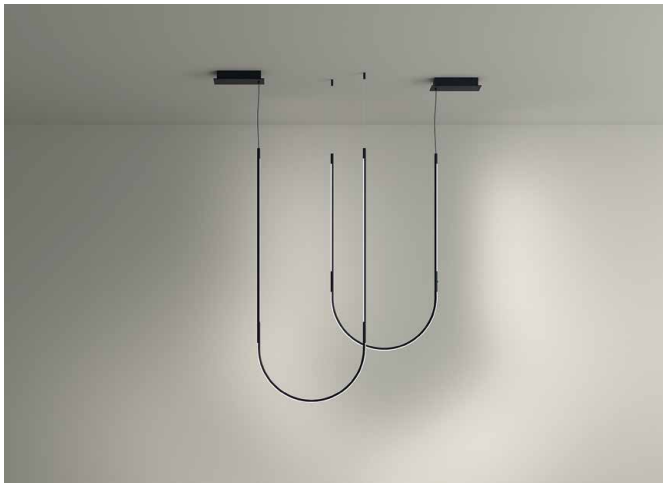




Instalación empotrada.
Instalação encastrada.



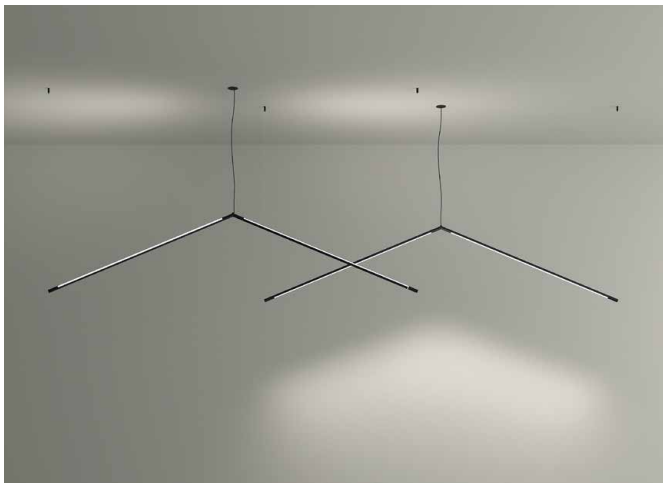
Instalación empotrada.
Instalação encastrada.



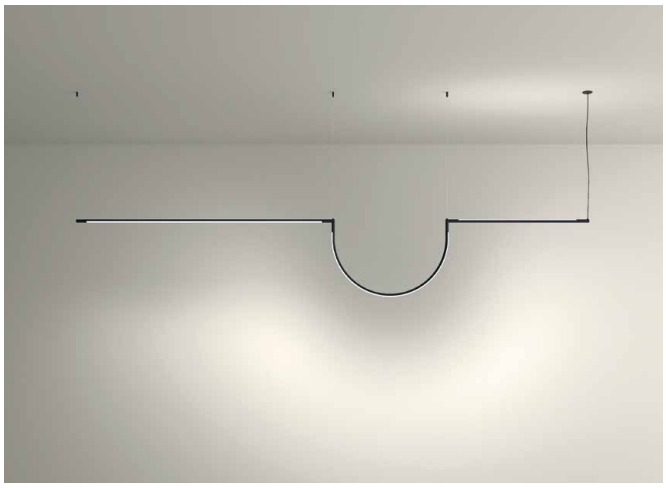
Instalación en superfície.
Instalação de superfície.



Instalación en superfície.
Instalação de superfície.



Instalación remota con florón mini.
Instalação remota com mini florão.



Instalación remota con florón mini.
Instalação remota com mini florão.

Estructuras colgantes con posibilidad de instalación en superficie o suspensión y con distintas opciones de florón.

Estruturas suspensas com possibilidade de instalação na superfície ou suspensa e com diferentes opções de florão.



Instalaciones personalizables a través de proyectos especiales.
Instalaçãos personalizáveis através de projetos especiais.



Tubs Modular cuenta con accesorios en diferentes acabados.
Tubs Modular possui acessórios em diversos acabamentos.



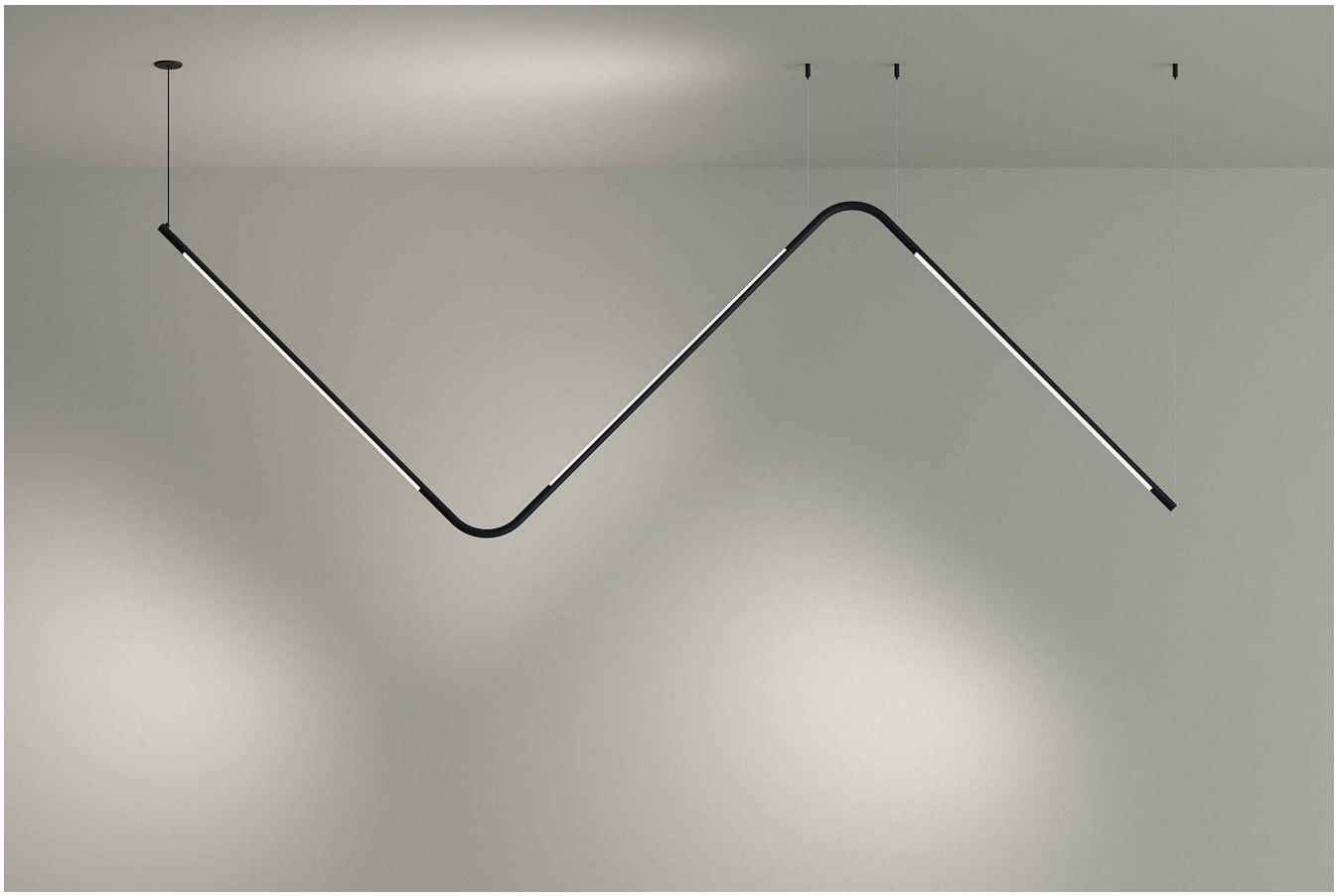
La versatilidad de los componentes y accesorios de Tubs Modular permiten crear composiciones únicas.

A versatilidade dos componentes e acessórios de Tubs Modular permite criar composições únicas.

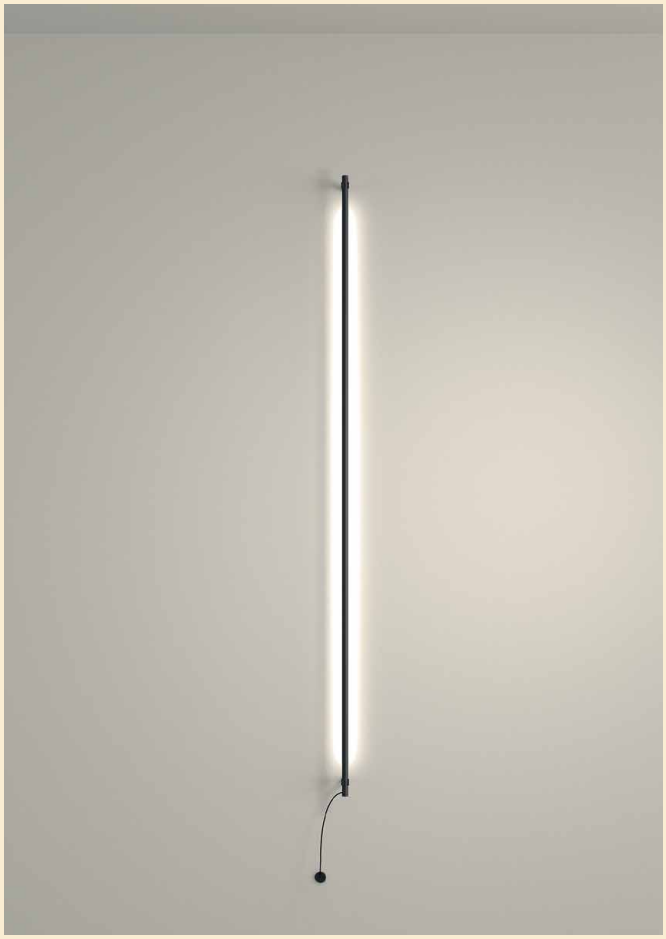


Sistema de fijación para colgantes.
Sistema de fixação para suspensos.



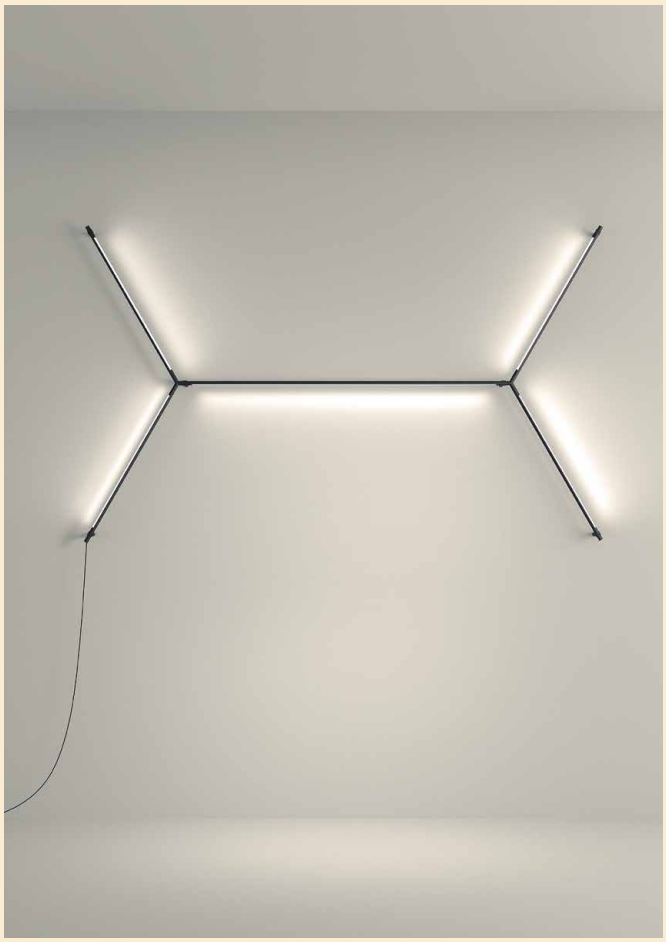


Conector flexible que permite crear una amplia variedad de composiciones.
Conector flexível que permite criar uma grande variedade de composições.





Proyectos personalizables a través del Configurador.
Projetos personalizáveis através do Configurador.









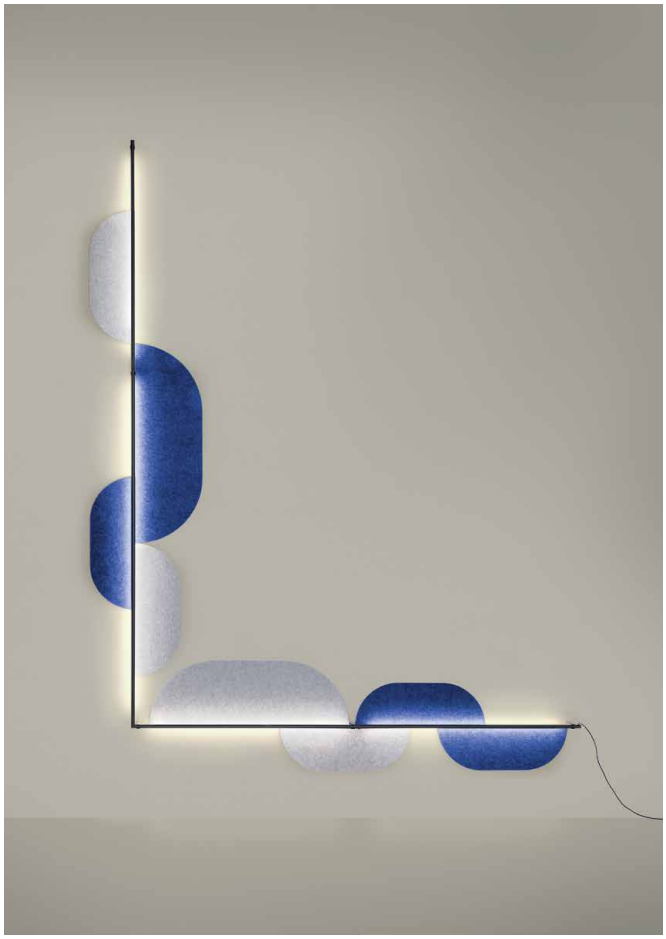
Rotación 360° del punto de luz.
Rotação de 360° do ponto de luz.




GA-GA ● GB-GB ●

Con los paneles de fieltro se pueden crear composiciones personalizables aportando características fonoabsorventes a la instalación.

Com os painéis de feltro, podem ser criadas composições personalizáveis, fornecendo características fonoabsorventes à instalação.



GP-01 *

GP-028 *

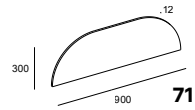


GP-22 *

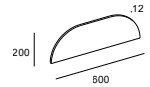
GP-07 *

## Acc. comunes no incluidos
## Ac. comuns não incluídos

### Colores Standard
### Cores Standard

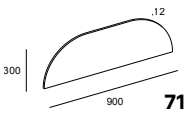



| Code | | | Finishing |
|---|---|---|---|
| 71 - 8498 - | GA<br>GB | - GA<br>GB | |




| Code | | | Finishing |
|---|---|---|---|
| 71 - 8497 - | GA<br>GB | - GA<br>GB | |

### Colores Especiales bajo pedido*
### Cores Especiais sob pedido*




| Code | Finishing |
|---|---|
| 71 - 8498 - GP - 01 | * |
| 03 | * |
| 05 | * |
| 07 | * |
| 12 | * |
| 22 | * |
| 28 | * |




| Code | Finishing |
|---|---|
| 71 - 8497 - GP - 01 | * |
| 03 | * |
| 05 | * |
| 07 | * |
| 12 | * |
| 22 | * |
| 28 | * |

*Pedido supeditado a un mínimo de unidades, consulte condiciones y plazos de entrega con nuestro equipo comercial.
*Pedido condicionado a um mínimo de unidades, consulte condições e prazos de entrega com a nossa equipa comercial.





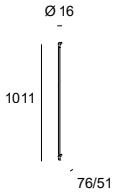
Instalación con potenciómetro
Instalação com potenciômetro



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Wall Fixture Lineal Simple

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |




10-50 mm  18 mm*

*Solo para instalación remota.
Somente para instalação remota.

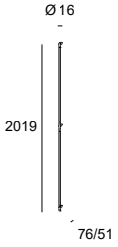
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 15.4 | **Real Lm** 1127

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PWM** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8249-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A015-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A022-05-M1** |

## Tubs Modular Wall Fixture Lineal Double

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |




10-50 mm  18 mm*

*Solo para instalación remota.
Somente para instalação remota.

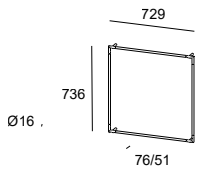
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 31 | **Real Lm** 2254

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PWM** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8250-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A016-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A023-05-M1** |

## Tubs Modular Wall Fixture Square

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |




10-50 mm  18 mm

*Solo para instalación remota.
Somente para instalação remota.

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 40.7 | **Real Lm** 3008

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PWM** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8255-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A013-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A020-05-M1** |



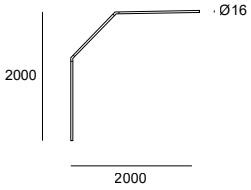
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Wall Fixture Combination

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |




10-50 mm  18 mm*

*Solo para instalación remota.
Somente para instalação remota.

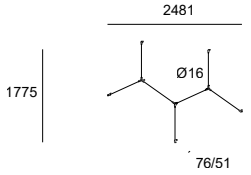
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 56.5 | **Real Lm** 4133

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PWM** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A017-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A018-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A019-05-M1** |

## Tubs Modular Wall Fixture Molecular

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |




10-50 mm  18 mm*

*Solo para instalación remota.
Somente para instalação remota.

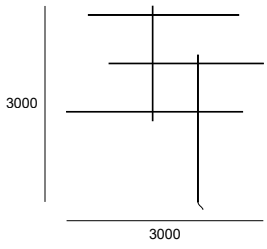
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 71 | **Real Lm** 5264

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PWM** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8279-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A014-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A021-05-M1** |

## Tubs Modular Wall Fixture Reticle

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° |

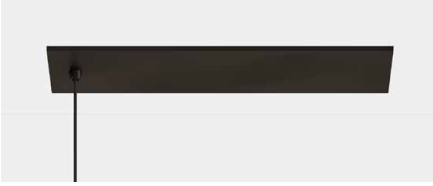



10-50 mm  18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 164 | **Real Lm** 12027

● 05 Negro Preto

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A024-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-A025-05-M1** |



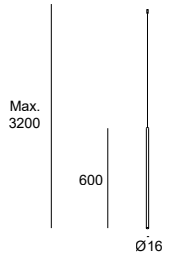
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Single 600mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A088)
84 × 314 mm (00-A089)
18 mm

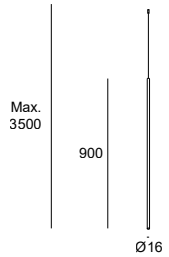
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 10 | **Real Lm** 752

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A088-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A089-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A090-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A091-05-M1** |

## Tubs Modular Single 900mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A092)
108 × 314 mm (00-A093)
18 mm

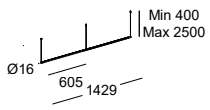
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 15 | **Real Lm** 1127

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A092-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A093-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A094-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A095-05-M1** |

## Tubs Modular Lineal Double

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
84 × 314 mm (00-8248)
87 × 244 mm (00-8292)
18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 20.5 | **Real Lm** 1504

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8248-05-M1** |
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8292-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A058-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A060-05-M1** |



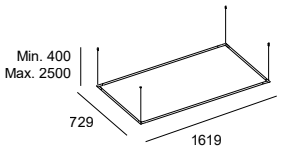
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Rectangular Horizontal

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

84 × 314 mm (00-8261)
87 × 244 mm (00-8296)

18 mm

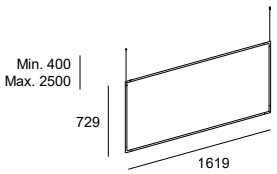
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 74.5 | **Real Lm** 5260

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8261-05-M1** |
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8296-05-M1** |
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A055-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A061-05-M1** |

## Tubs Modular Rectangular Vertical

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

84 × 314 mm (00-8271)
87 × 244 mm (00-8299)

18 mm

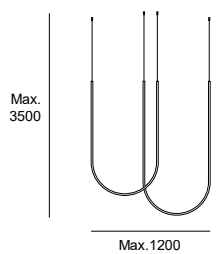
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 74.5 | **Real Lm** 5260

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8271-05-M1** |
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8299-05-M1** |
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A054-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A062-05-M1** |

## Tubs Modular Double Arch

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

87 × 244 mm (00-A072)
108 × 314 mm (00-A073)

18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 82 | **Real Lm** 6118

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A072-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A073-05-M1** |
|  | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A074-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A075-05-M1** |



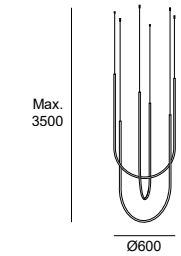
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Triplex Arch Cross

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A076)
108 × 314 mm (00-A077)
18 mm

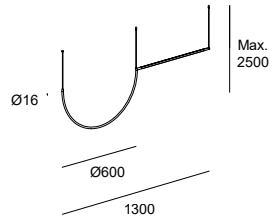
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 136 | **Real Lm** 10302

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A076-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A077-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A078-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A079-05-M1** |

## Tubs Modular Lineal Single With Arch

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A064)
108 × 314 mm (00-A065)
18 mm

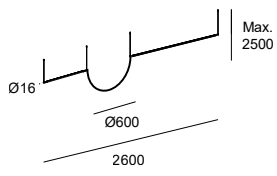
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 31 | **Real Lm** 2307

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A064-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A065-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A066-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A067-05-M1** |

## Tubs Modular Lineal Double With Arch

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A068)
108 × 314 mm (00-A069)
18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 46 | **Real Lm** 3435

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A068-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A069-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A070-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A071-05-M1** |



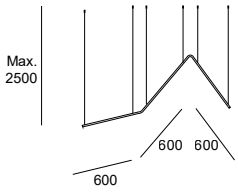
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Lineal Triangular

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

87 × 244 mm (00-A080)
108 × 314 mm (00-A081)

18 mm

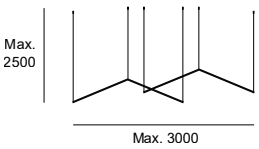
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 31 | **Real Lm** 2256

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 | M1 | **00-A080-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-A081-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | M1 | **00-A082-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-A083-05-M1** |

## Tubs Modular Double Triangular

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

87 × 244 mm (00-A084)
108 × 314 mm (00-A085)

18 mm

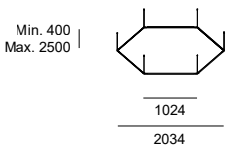
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 31 | **Real Lm** 2254

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 | M1 | **00-A084-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-A085-05-M1** |
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | M1 | **00-A086-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-A087-05-M1** |

## Tubs Modular Hexagonal

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

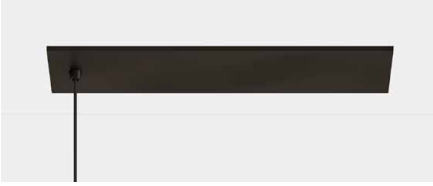
92 × 304 mm

18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 92 | **Real Lm** 6762

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-8276-05-M1** |
| **DALI** 100-240V | 05 | M1 | **00-A056-05-M1** |



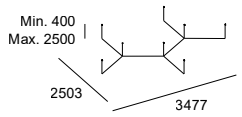
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Molecular

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
92 × 304 mm
18 mm

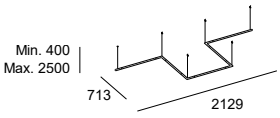
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | W Total | Real Lm | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|
|  | **DALI** 100-240V | 109.3 | 7889 | 05 ● | M1 ○ | **00-8280-05-M1** |
|  | **DALI** 100-240V | 192 | 6762 | 05 ● | M1 ○ | **00-A057-05-M1** |

## Tubs Modular Configuration Lineal x 5

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
84 × 314 mm (00-8285)
87 × 244 mm (00-8301)
18 mm

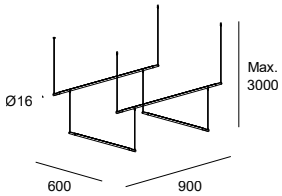
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 52 | **Real Lm** 3760

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8285-05-M1** |
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8301-05-M1** |
|  | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A059-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A063-05-M1** |

## Tubs Modular Track With 2 Lineal 600mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A096)
108 × 314 mm (00-A097)
18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 20.5 | **Real Lm** 1504

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A096-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A097-05-M1** |
|  | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A098-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A099-05-M1** |



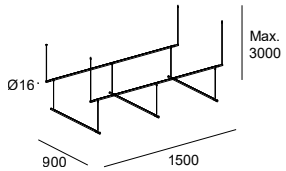
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Track With 3 Lineal 900mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A100)
108 × 314 mm (00-A101)
18 mm

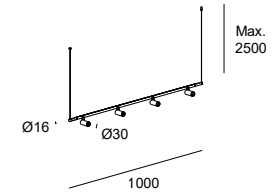
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 46 | **Real Lm** 3381

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A100-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A101-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A102-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A103-05-M1** |

## Tubs Modular Track With 4 Spotlights

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2;3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm
87 × 244 mm (00-A108)
108 × 314 mm (00-A109)
18 mm

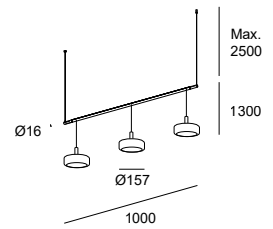
**LED** | **K** \N | **CRI** 90 | **W Total** 15 | **Real Lm** 1204

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A108-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A109-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A110-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A111-05-M1** |

## Tubs Modular Track with 3 Pendants with Disc

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |

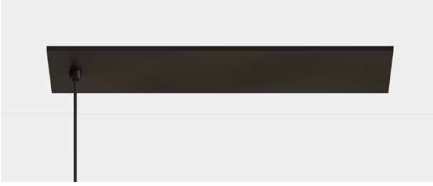



10-50 mm
87 × 244 mm (00-A112)
108 × 314 mm (00-A113)
18 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 16 | **Real Lm** 192

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
| | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A112-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A113-05-M1** |
| | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A114-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A115-05-M1** |



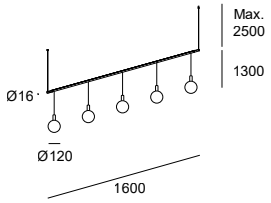
Florón superfície/empotrado
Florão superfície/ encastrado



Instalación remota con florón mini empotrado
Instalação remota com florão mini encastrada

## Tubs Modular Track With 5 Spheres

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

87 × 244 mm (00-A116)
108 × 314 mm (00-A117)

18 mm

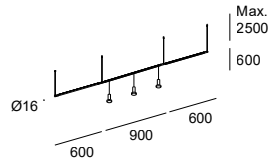
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 26.5 | **Real Lm** 320

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A116-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A117-05-M1** |
|  | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A118-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A119-05-M1** |

## Tubs Modular Lineal & track With 3 Pendants with Honeycomb

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360º |




10-50 mm

87 × 244 mm (00-A104)
108 × 314 mm (00-A105)

18 mm

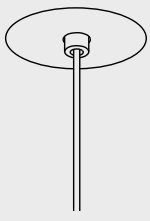
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 37.5 | **Real Lm** 1696

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
|  | **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A104-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A105-05-M1** |
|  | **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A106-05-M1** |
| | **DALI** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-A107-05-M1** |

| | 1.5 mm² | 2.5 mm² |
|---|---|---|
| **105W** | 15 m | 25 m |
| **150W** | 10 m | 18 m |
| **180W** | 8 m | 15 m |
| **240W** | 5 m | 13 m |
| **270W** | 5 m | 8 m |

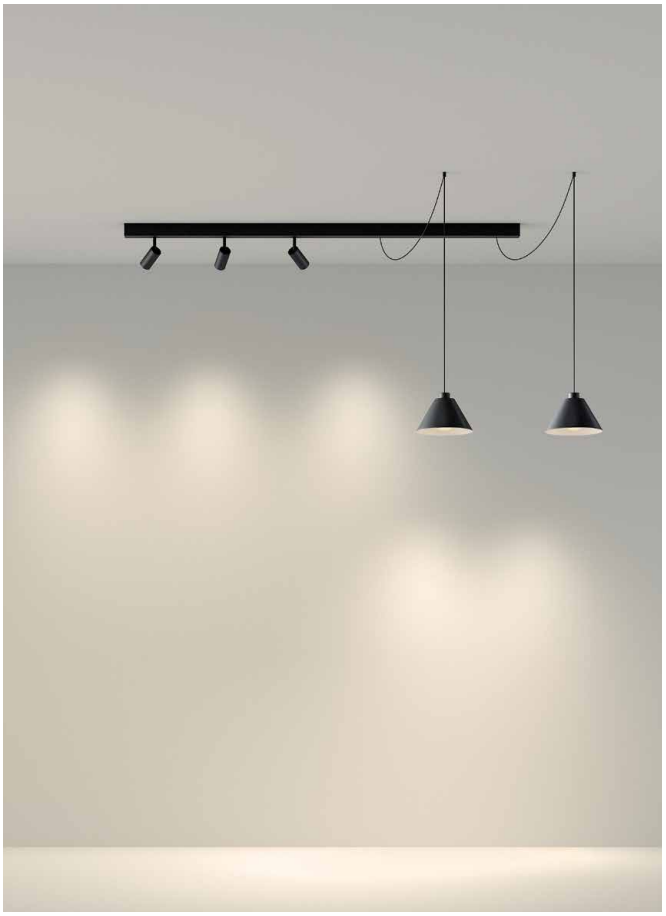
Distancia máxima entre el florón empotrado mini y el equipo según la sección del cable.
Distância máxima entre a mini capota de encastrar e o equipamento em função da secção do cabo.



**Francesc Vilaró, 2021**

# Deltatrack

+ Deltatrack

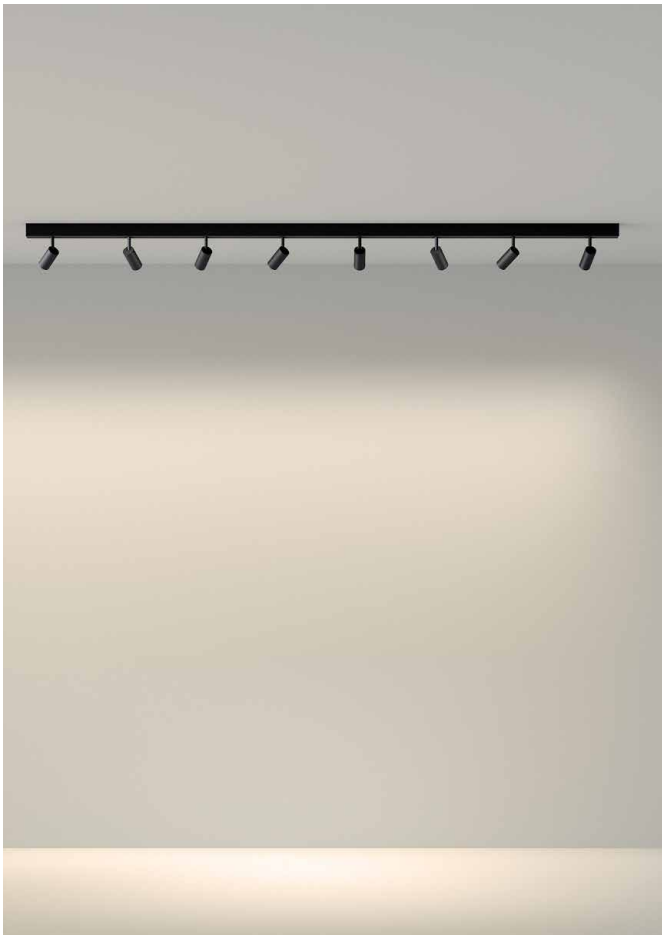




**Carril decorativo modular**
Deltatrack ofrece todas las ventajas del carril convencional pero con una clara visión decorativa. Esta opción se ha desarrollado para responder de forma ágil, gracias a su sistema de montaje simple, a proyectos modulares sin límites de composición.

**Calha decorativa modular**
Deltatrack oferece todas as vantagens da calha convencional mas com uma clara visão decorativa. Esta opção foi desenvolvida para responder de forma ágil, graças ao seu sistema de montagem simples, a projetos modulares sem limites de composição.

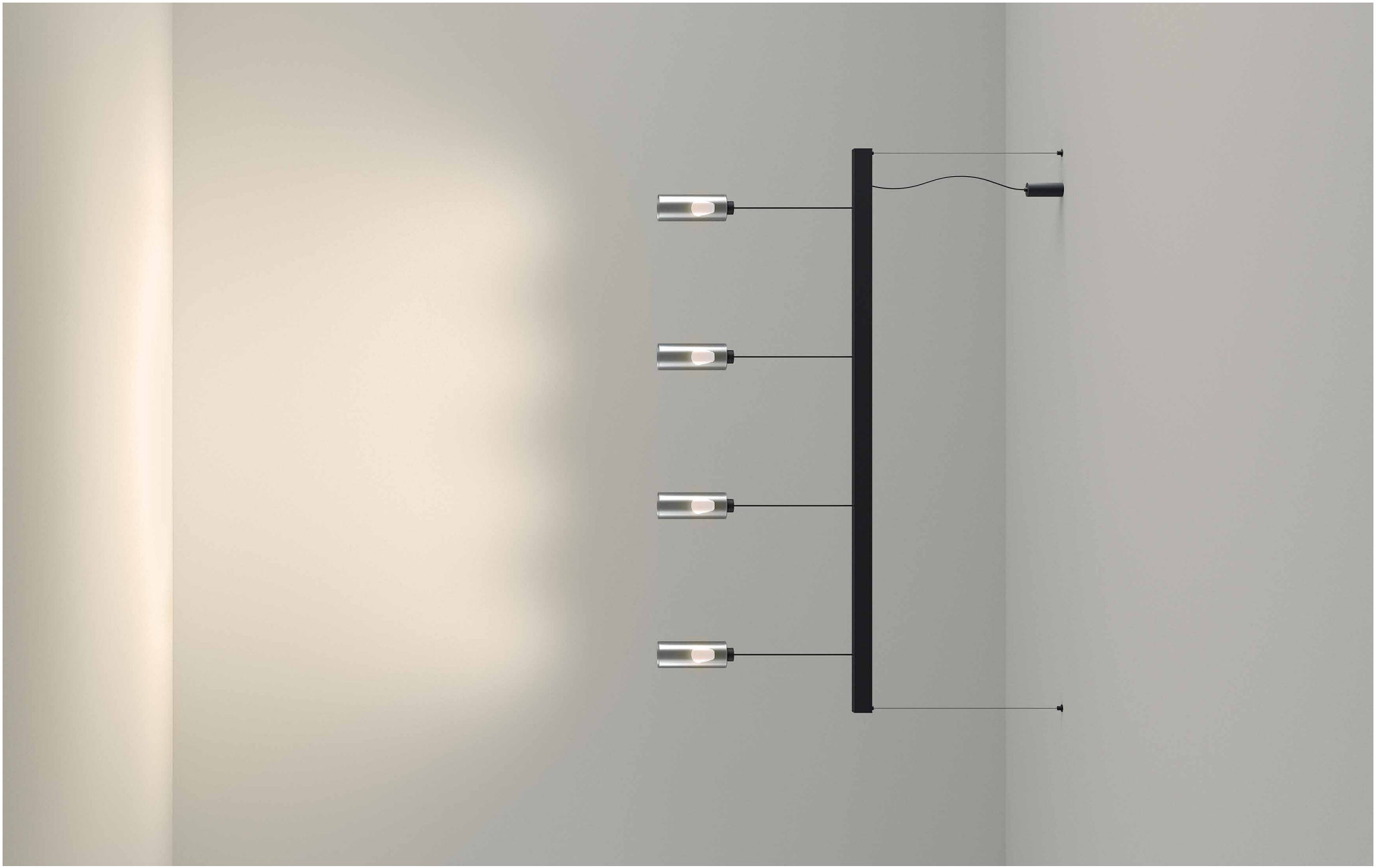




Múltiples accesorios disponibles.
Vários acessórios disponíveis.



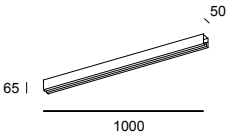
Carril también disponible en blanco bajo petición.
Calha também disponível em branco sob pedido.



## Deltatrack

Configura tu luminaria
Configure a sua luminária

## Deltatrack Track




BODY MAT
AL

**Track**

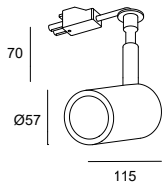
● 05 Negro Preto

| Structure | mm | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 1000 | **71-8410-45-05** |
| 05 ● | 2000 | **71-8411-45-05** |
| 05 ● | 3000 | **71-8412-45-05** |

**No incluido** / **Não incluído**

| | |
|---|---|
| Conector en forma de “L” para Deltatrack<br>Conector em forma de “L” para Deltatrack | **71-8417-05-05** |
| Tapa final x 2 para Deltatrack<br>Tampa final x 2 para Deltatrack | **71-8418-05-05** |
| Florón entrada lateral<br>Florão da entrada lateral | **71-8419-05-05** |
| Florón suspendido<br>Florão suspenso | **71-8420-05-05** |
| Kit instalación suspendida<br>Kit instalação suspensa | **71-8421-05-05** |

## Deltatrack Spotlight ø57mm




BODY MAT
AL

90°

355°

(SC)

**GU10** | **W** Max. 8

● 05 Negro Preto

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 ● | **71-8422-05-05** |

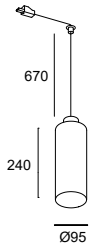
**Incluido** / **Incluído**

Panel de abeja
Painel de abelha

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

## Deltatrack Cylindrical ø95mm Short Cable



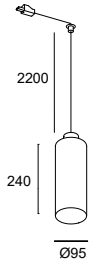

BODY MAT: ST | DIF MAT: PMMA | (SC)

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8410-05-05** |
| 05 | DN | **00-8410-05-DN** |

## Deltatrack Cylindrical ø95mm Large Cable




BODY MAT: ST | DIF MAT: PMMA | (SC)

**E27 | W** Max. 15

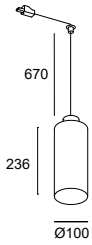
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8411-05-05** |
| 05 | DN | **00-8411-05-DN** |

**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

## Deltatrack Cylindrical ø100mm Short Cable



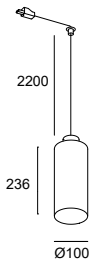

BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 12 | **00-8414-05-12** |

## Deltatrack Cylindrical ø100mm Large Cable




BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 12 | **00-8415-05-12** |

**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

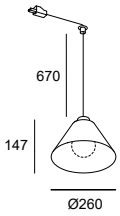
**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

## Deltatrack Conic Short Cable

| BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|
| ST | PMMA | □ | (SC) |

**E27 | W** Max. 15




05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8412-05-05** |
| 05 | DN | **00-8412-05-DN** |

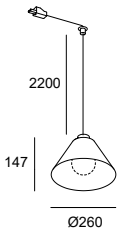
**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

## Deltatrack Conic Large Cable

| BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|
| ST | PMMA | □ | (SC) |

**E27 | W** Max. 15




05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8413-05-05** |
| 05 | DN | **00-8413-05-DN** |

**Incluido** / **Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

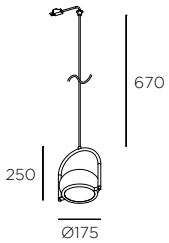
**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

## Deltatrack Coco Single Short Cable

| BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|
| ST,AL | PC | □ | (SC) |

**E14 | W** Max. 9




05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | M1 | **71-8487-05-M1** |

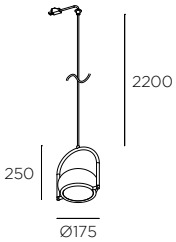
**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E14 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8221-00-00** |

## Deltatrack Coco Single Large Cable

| BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|
| ST,AL | PC | □ | (SC) |

**E14 | W** Max. 9




05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | M1 | **71-8488-05-M1** |

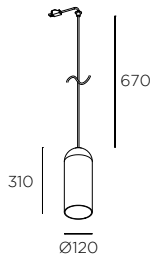
**Incluido** / **Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E14 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8221-00-00** |

## Deltatrack Glam 310mm Short Cable



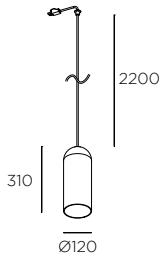

BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E14 | W** Max. 9

14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **71-8493-DN-12** |
| DN | 14 | **71-8493-DN-14** |

## Deltatrack Glam 310mm Large Cable




BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E14 | W** Max. 9

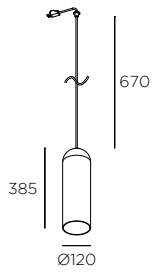
14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **71-8494-DN-12** |
| DN | 14 | **71-8494-DN-14** |

**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

## Deltatrack Glam 385mm Short Cable



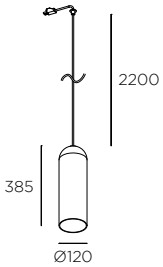

BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E14 | W** Max. 9

14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **71-8495-DN-12** |
| DN | 14 | **71-8495-DN-14** |

## Deltatrack Glam 385mm Large Cable




BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)

**E14 | W** Max. 9

14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **71-8496-DN-12** |
| DN | 14 | **71-8496-DN-14** |

**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

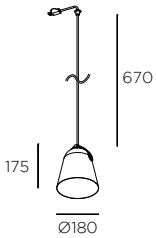
**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E14 TW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8221-00-00**

## Deltatrack Napa Small Short Cable

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

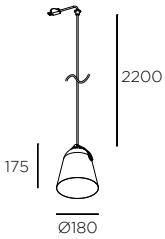
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **71-8489-05-05** |
| 05 | DN | **71-8489-05-DN** |
| DN | DN | **71-8489-DN-DN** |
| EM | EM | **71-8489-EM-EM** |

## Deltatrack Napa Small Large Cable

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **71-8490-05-05** |
| 05 | DN | **71-8490-05-DN** |
| DN | DN | **71-8490-DN-DN** |
| EM | EM | **71-8490-EM-EM** |

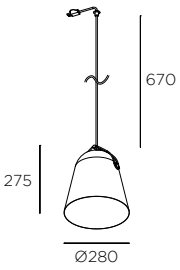
**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

## Deltatrack Napa Big Short Cable

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

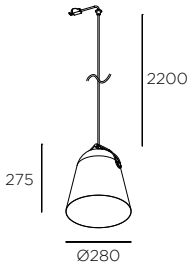
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **71-8491-05-05** |
| 05 | DN | **71-8491-05-DN** |
| DN | DN | **71-8491-DN-DN** |
| EM | EM | **71-8491-EM-EM** |

## Deltatrack Napa Big Large Cable

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **71-8492-05-05** |
| 05 | DN | **71-8492-05-DN** |
| DN | DN | **71-8492-DN-DN** |
| EM | EM | **71-8492-EM-EM** |

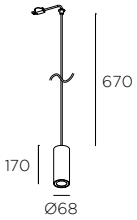
**Incluido / Incluído**

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

## Deltatrack Pipe 170mm Short Cable




BODY MAT
AL

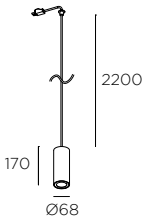
(SC)

**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **71-8475-05-23** |
| 14 | 05 | **71-8475-14-05** |
| DL* | DL* | **71-8475-DL-DL** |

## Deltatrack Pipe 170mm Large Cable




BODY MAT
AL

(SC)

**GU10 | W** Max. 8

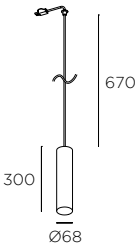
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **71-8476-05-23** |
| 14 | 05 | **71-8476-14-05** |
| DL* | DL* | **71-8476-DL-DL** |

**Incluido** / Incluído

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

## Deltatrack Pipe 300mm Short Cable




BODY MAT
AL

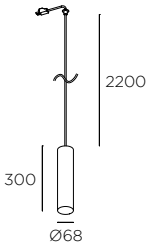
(SC)

**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **71-8477-05-23** |
| 14 | 05 | **71-8477-14-05** |
| DL* | DL* | **71-8477-DL-DL** |

## Deltatrack Pipe 300mm Large Cable




BODY MAT
AL

(SC)

**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **71-8478-05-23** |
| 14 | 05 | **71-8478-14-05** |
| DL* | DL* | **71-8478-DL-DL** |

**Incluido** / Incluído

Gancho de techo para desplazar punto de luz
Gancho de teto para deslocar ponto de luz
Gancho acortador de cable
Gancho de encurtamento de cabo

**Acc. Smart Compatible**
Ac. Smart Compatible

GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8220-00-00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Alive** P.136 | **Attic** P.176 | **Bol** P.218 | **Bravo** P.212 |
| **Candle** P.098 | **Caprice** P.206 | **Caribe** P.234 (E) | **Catenaria** P.126 |
| **Cherry** P.214 | **Circ** P.144 | **Circular** P.070 | **Coco** P. 202 |
| **Dew** P.130 | **Eclipse** P.228 (E) | **Geometric** P.080 (N) | **Glam** P.172 |
| **Hello** P.155 | **Ilargi** P.110 | **Invisible** P.140 | **Khoi** P.162 |
| **Levels** P.088 (N) | **Mist** P.224 (E) | **Napa** P.230 (E) | **Net** P.209 |
| **Nimes** P.208 | **Noway** P.164 | **Pipe** P.226 (E) | **Plat** P.168 |


# Colgantes
# Suspensões

**Prolix** P.158

**Punto** P.220
Ⓔ

**Saturn** P.154

**Shoemaker** P.148

**Stylus** P.210

**Super Attic** P.190

**Tubs** P.116

**Umbrella** P.156

**Veneto** P.196

**Voiles** P.120

**Benedito Design, 2018**

# Circular

+ Circular



**La expresión del diseño contemporáneo**
Circular es el resultado de unir diseño y arquitectura en la creación de luminarias para grandes espacios. Una colección de aros circulares con un diseño contemporáneo de alta calidad que ofrece la máxima versatilidad, combinando sus diferentes formatos, acabados y direcciones de luz.

**A expressão do design contemporâneo**
Circular é o resultado da união entre o design e a arquitetura na criação de luminárias para grandes espaços. Uma coleção de aros circulares com um design contemporâneo de elevada qualidade que oferece a máxima versatilidade, combinando os seus diferentes formatos, acabamentos e direções de luz.



Con posibilidad de tres direcciones de luz: interior, exterior e inferior.
Com possibilidade de três direções de luz: interior, exterior e inferior.



Todos los modelos disponibles en tres acabados: blanco, negro y dorado.
Todos os modelos disponíveis em três acabamentos: branco, preto e dourado.

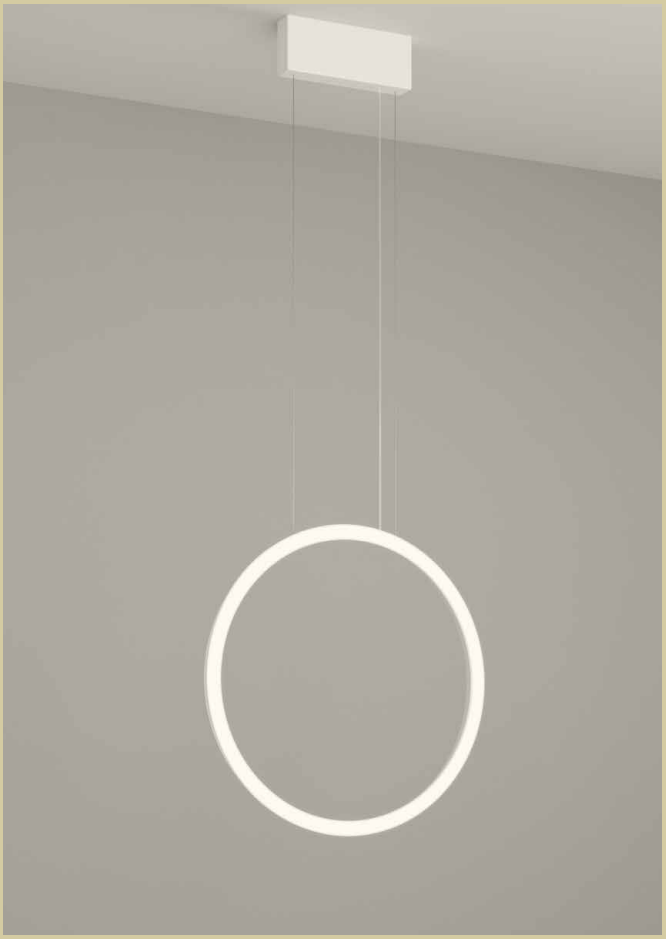


Instalaciones personalizables a través de proyectos especiales.
Instalaçãos personalizáveis através de projetos especiais.

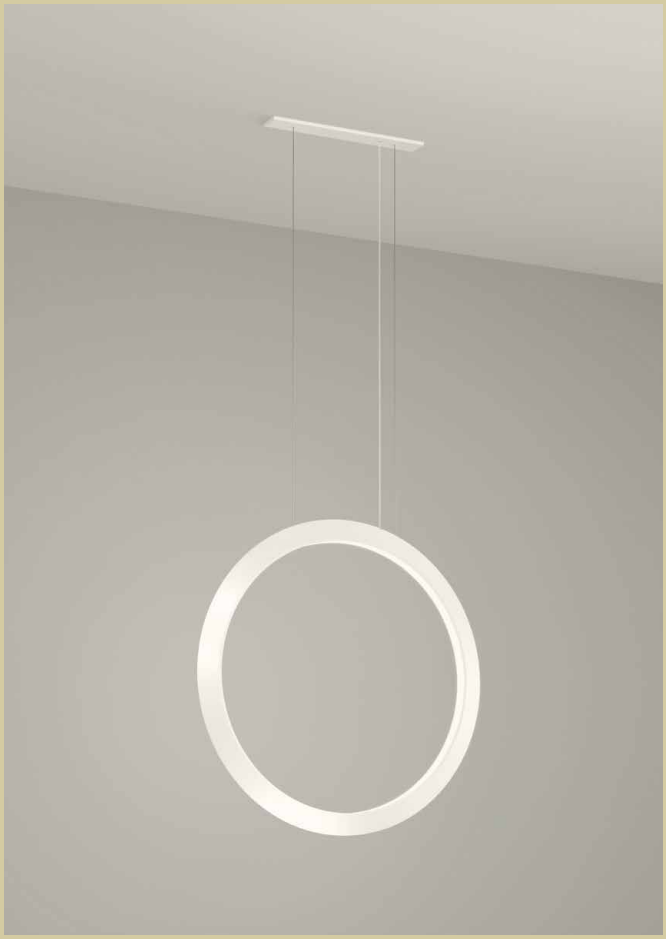


Las diferentes combinaciones en número de estructuras, medidas y posiciones de Circular permiten crear interesantes siluetas con un toque escultórico y sofisticado.

As diferentes combinações em número de estruturas, tamanhos e posições do Circular, permitem a criação de silhuetas interessantes com um toque escultural e sofisticado.



Instalación superficie
Instalação na superfície.



Instalación empotrada.
Instalação encastrada.

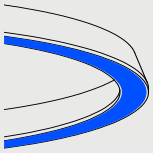
## Circular

| C | F | 4 | G | -00 | X9 | AZ | DU | 05 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Dirección de la luz**<br>Direção da luz<br>**D** Inward<br>**F** Outward<br>**S** Downward<br>**V** Inward<br>**P** Downward | **Instalación**<br>Instalação<br>**4** Surfaced<br>**5** Recessed | **Combinaciones estandard**<br>Combinações standard<br>**A** **E** **J**<br>**K** **F** **L**<br>**B** **G** **M**<br>**C** **H** **N**<br>**D** **I** **O**<br>**P** | | **Temperatura de la luz**<br>Temperatura da luz<br>**A9** 2400K<br>**V9** 2700K<br>**W9** 3000K<br>**X9** 4000K | | **Fuente de alimentación**<br>Fonte de alimentação<br>**OU** ON/OFF<br>**DU** DALI<br>**RU** 1-10V | **Acabados**<br>Acabamentos<br>**05** Black<br>**14** White<br>**EF** Gold |

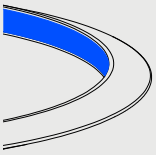
### Dirección de la luz
Direção da luz

HORIZONTAL
HORIZONTAL

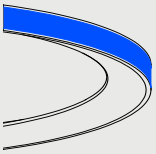
Inferior (downward) **S***
Inferior (downward)



Interior (inward) **D**
Interior (inward)

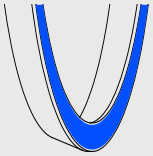


Exterior (outward) **F**
Exterior (outward)

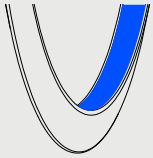


VERTICAL
VERTICAL

Exterior (outward) **P**
Exterior (outward)



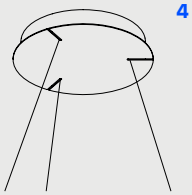
Interior (inward) **V**
Interior (inward)



### Instalación
Instalação

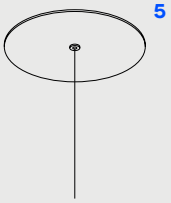
SUPERFICIE
SUPERFICIE

Individual, chandelier y múltiple
Individual, chandelier e múltiplo




EMPOTRADO
ENCASTRADO

Individual y múltiple
Individual e múltiplo




### Temperatura de la luz
Temperatura da luz



2400K **A9** 2700K **V9** 3000K **W9** 4000K **X9**

### Medida de aro
Medida do aro

HORIZONTAL
HORIZONTAL



Ø600



Ø900



Ø1200



Ø2000



Ø3000

VERTICAL
VERTICAL



Ø600



Ø900



Ø1200

### Fuente de alimentación
Fonte de alimentação

| | |
|---|---|
| ON/OFF | **OU** |
| DALI | **DU** |
| 1-10V | **RU** |

### Acabados
Acabamentos

NEGRO **05**
PRETO



BLANCO **14**
BRANCO



ORO **EF**
OURO



*La dirección de luz inferior no es aplicable a chandeliers con diferentes medidas de aro intercaladas, como en las combinaciones estandar O, J, I, F y E.
A direção da luz inferior não é aplicável a lustres com diferentes medidas de aro intercaladas, como nas combinações standard O, J, I, F e E.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

*Los datos técnicos mostrados en los modelos estándar horizontales corresponden a la dirección de luz exterior (F). En los modelos estándar verticales corresponden a la dirección de luz inferior (P).
*Os dados técnicos apresentados nos modelos standard horizontais correspondem à direção da luz exterior (F). Nos modelos standard verticais, correspondem à direção da luz inferior (P).

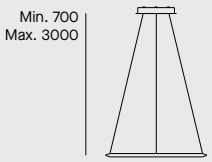
### INDIVIDUAL HORIZONTAL
INDIVIDUAL HORIZONTAL

Ø600 mm **A**



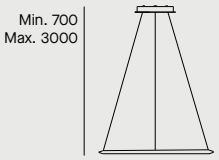

36.4 W
2824 lm (2400K)
3130 lm (2700K)
3402 lm (3000K)
3674 lm (4000K)

Ø900 mm **K**



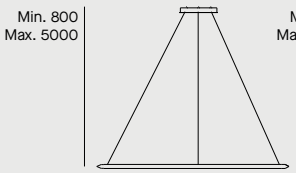

49.6 W
2299 lm (2400K)
2548 lm (2700K)
2770 lm (3000K)
2992 lm (4000K)

Ø1200 mm **B**



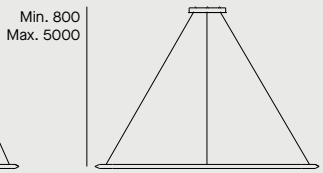

67.4 W
4700 lm (2400K)
5210 lm (2700K)
5663 lm (3000K)
6116 lm (4000K)

Ø2000 mm **C**




123.2 W
8087 lm (2400K)
8964 lm (2700K)
9743 lm (3000K)
10522 lm (4000K)

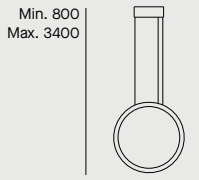
Ø3000 mm **D**




180.8 W
12111 lm (2400K)
13424 lm (2700K)
14591 lm (3000K)
15758 lm (4000K)

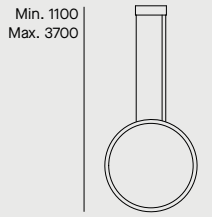
### INDIVIDUAL VERTICAL
INDIVIDUAL VERTICAL

Ø600 mm **A**



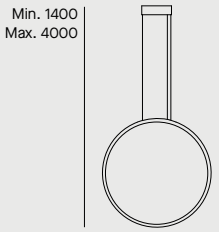

36.4 W
2007 lm (2400K)
2225 lm (2700K)
2418 lm (3000K)
2611 lm (4000K)

Ø900 mm **K**




49.6 W
2283 lm (2400K)
2531 lm (2700K)
2751 lm (3000K)
2971 lm (4000K)

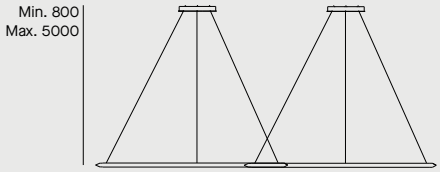
Ø1200 mm **B**




67.4 W
3345 lm (2400K)
3708 lm (2700K)
4030 lm (3000K)
4352 lm (4000K)

### MÚLTIPLE HORIZONTAL
MÚLTIPLO HORIZONTAL

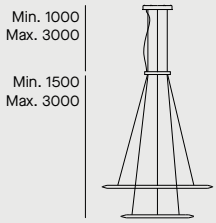
Ø2000+2000 mm **P**




516 W
11654 lm (2400K)
12918 lm (2700K)
14042 lm (3000K)
15166 lm (4000K)

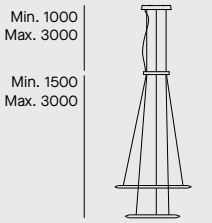
### CHANDELIER HORIZONTAL
CHANDELIER HORIZONTAL

Ø1200+900 mm **M**



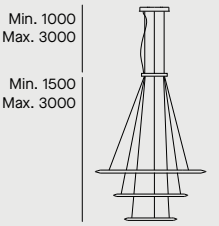

117 W
6999 lm (2400K)
7758 lm (2700K)
8433 lm (3000K)
9108 lm (4000K)

Ø900+600 mm **N**



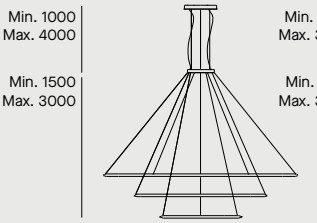

86 W
5123 lm (2400K)
5678 lm (2700K)
6172 lm (3000K)
6666 lm (4000K)

Ø1200+900+600 mm **L**



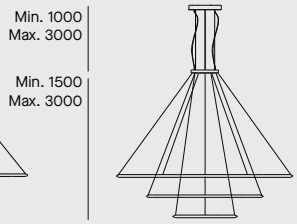

153.4 W
9823 lm (2400K)
10888 lm (2700K)
11835 lm (3000K)
12782 lm (4000K)

Ø3000+2000+1200 mm **G**



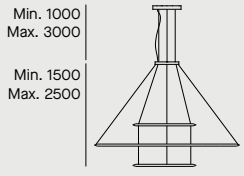

371.4 W
24898 lm (2400K)
27598 lm (2700K)
29997 lm (3000K)
32396 lm (4000K)

Ø2000+1200+600 mm **H**



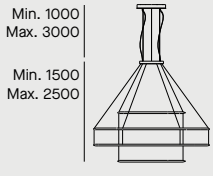

227 W
15611 lm (2400K)
17304 lm (2700K)
18808 lm (3000K)
20312 lm (4000K)

Ø900+2000+900 mm **O**



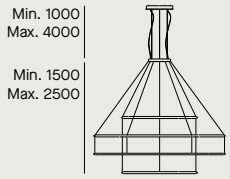

209.2 W
12685 lm (2400K)
14060 lm (2700K)
15283 lm (3000K)
16506 lm (4000K)

Ø600+1200+1200+600 mm **J**



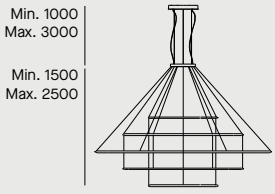

207.6 W
15048 lm (2400K)
16680 lm (2700K)
18130 lm (3000K)
19580 lm (4000K)

Ø1200+2000+20000+1200 mm **I**



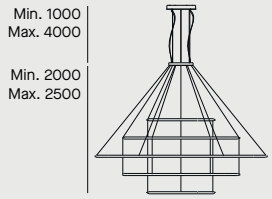

381.2 W
25594 lm (2400K)
28348 lm (2700K)
30812 lm (3000K)
33276 lm (4000K)

Ø600+1200+2000+1200+600 mm **F**




330.8 W
23135 lm (2400K)
25644 lm (2700K)
27873 lm (3000K)
30102 lm (4000K)

Ø1200+2000+3000+2000+1200 mm **E**




562 W
37685 lm (2400K)
41772 lm (2700K)
45403 lm (3000K)
49034 lm (4000K)

**Benedito Design, 2023**

# Geometric

+ Geometric



**Cuando la arquitectura y la iluminación conviven en el espacio**

Sin geometría no entendemos la arquitectura y viceversa. Geometric potencia el equilibrio visual del entorno con su propia presencia. Partiendo de un lineal en tres medidas, y gracias a dos ángulos distintos, podemos crear elegantes perfiles triangulares, cuadrados y rectangulares, con composiciones tan versátiles como el propio espacio lo requiera. Trabajada con dedicación y al detalle por el equipo técnico de LedsC4, Geometric ofrece una alta eficiencia lumínica y un gran confort visual, lo que se traduce en una luz de calidad para espacios con elevada exigencia técnica.

**Quando a arquitetura e a iluminação convivem no espaço**

Sem geometria não entendemos a arquitetura e vice-versa. Geometric potencia o equilíbrio visual do ambiente com a sua própria presença. Partindo de um linear em três tamanhos, e graças a dois ângulos diferentes, podemos criar elegantes perfis triangulares, quadrados e retangulares, com composições tão versáteis como o próprio espaço o exija. Trabalhada com dedicação e ao detalhe pela equipa técnica da LedsC4, Geometric oferece uma alta eficiência lumínica e um grande conforto visual, o que se traduz numa luz de qualidade para espaços com elevada exigência técnica.

PHOTOGRAPHY
RIVERS

## Geometric

| T | S | 4 | Z | -00 | X9 | AZ | DU | 05 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Estructura**<br>Estrutura | **Dirección de la luz**<br>Direção da luz | **Instalación**<br>Instalação | **Modelo**<br>Modelo | | **Temperatura de la luz**<br>Temperatura da luz | | **Fuente de alimentación**<br>Fonte de alimentação | **Acabados**<br>Acabamentos |
| **T** Triangle<br>**Q** Square<br>**R** Rectangle | **S** Downward | **4** Surface<br>**5** Recessed<br>**6** Mini | **T** **S**<br>**U** **X**<br>**V** **Y**<br>**W** **Z** | | **A9** 2400K<br>**V9** 2700K<br>**W9** 3000K<br>**X9** 4000K | | **OU** ON/OFF<br>**DU** DALI<br>**RU** 1-10V | **05** Black<br>**14** White<br>**EF** Gold |

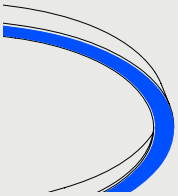
## Estructura
Estrutura

TRIÁNGULO **T** CUADRADO **Q** RECTÁNGULO **R**
TRIÂNGULO QUADRADO RETÂNGULO

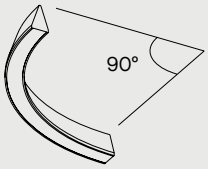


## Dirección de la luz
Direção da luz

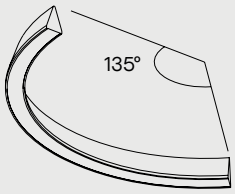
INFERIOR (DOWNWARD) **S**
INFERIOR (DOWNWARD)



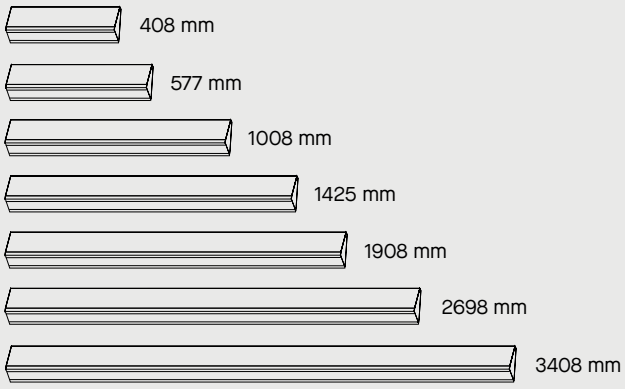
## Componentes
Componentes




Ø600mm

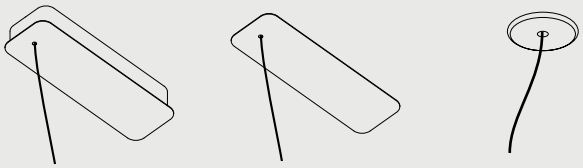



Ø600mm




## Instalación
Instalação

SUPERFICIE **4** EMPOTRADO **5** MINI* **6**
SUPERFICIE ENCASTRADO MINI*



## Temperatura de la luz
Temperatura da luz



2400K **A9** 2700K **V9** 3000K **W9** 4000K **X9**

## Acabados
Acabamentos

NEGRO **05** BLANCO **14** ORO **EF**
PRETO BRANCO OURO



## Fuente de alimentación
Fonte de alimentação

| | |
|---|---|
| ON/OFF | **OU** |
| DALI | **DU** |
| 1-10V | **RU** |

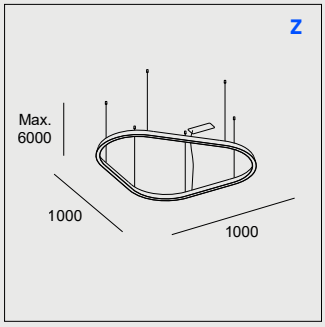
*Para esta instalación es necesario el acceso posterior.
*O acesso traseiro é necessário para esta instalação.

| | **2.5 mm²** |
|---|---|
| **64-315W** | 20 cm |

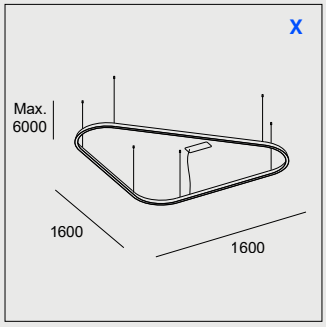
Distancia máxima entre el florón empotrado mini y el equipo según la sección del cable.
Distância máxima entre a mini capota de encastrar e o equipamento em função da secção do cabo.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

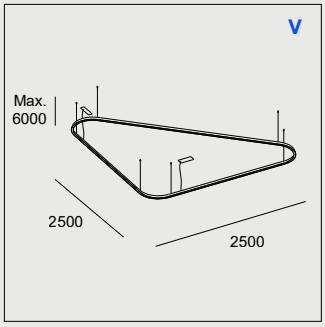
### TRIÁNGULOS
TRIÂNGULOS



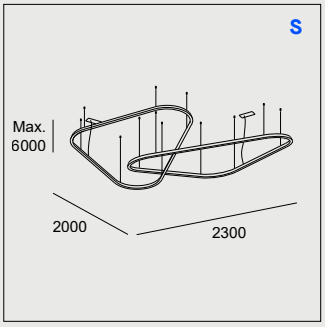

64 W
3394 lm (2400K)
3762 lm (2700K)
4089 lm (3000K)
4416 lm (4000K)




106 W
5638 lm (2400K)
6250 lm (2700K)
6793 lm (3000K)
7336 lm (4000K)

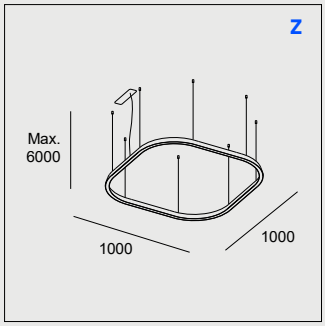



168 W
9005 lm (2400K)
9981 lm (2700K)
10849 lm (3000K)
11717 lm (4000K)

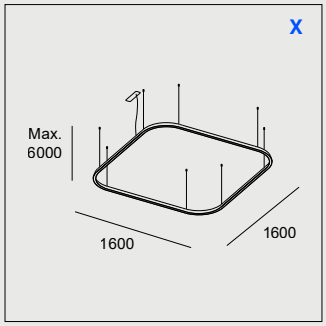



212 W
11276 lm (2400K)
12500 lm (2700K)
13586 lm (3000K)
14672 lm (4000K)

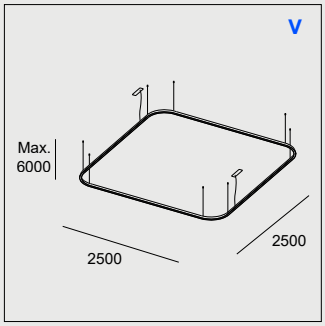
### CUADRADOS
QUADRADOS



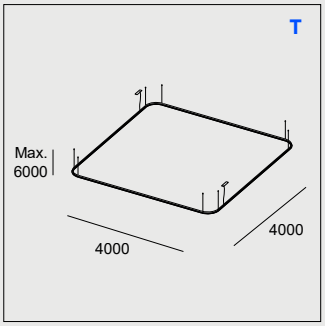

72 W
3825 lm (2400K)
4240 lm (2700K)
4609 lm (3000K)
4978 lm (4000K)




121 W
6455 lm (2400K)
7155 lm (2700K)
7777 lm (3000K)
8399 lm (4000K)

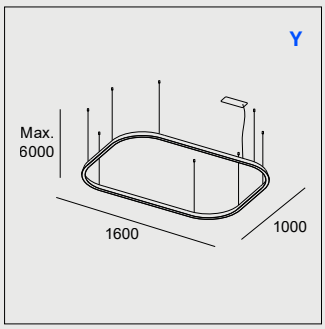



195W
10399 lm (2400K)
11527 lm (2700K)
12529 lm (3000K)
13531 lm (4000K)

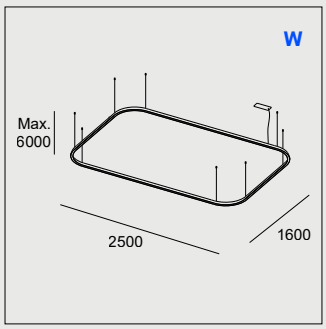



315 W
16973 lm (2400K)
18813 lm (2700K)
20449 lm (3000K)
22085 lm (4000K)

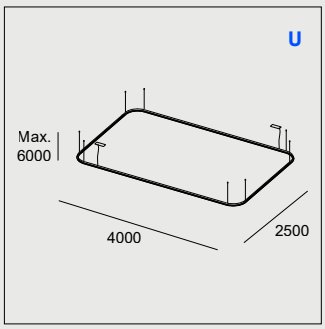
### RECTÁNGULOS
RETÂNGULOS




96 W
5140 lm (2400K)
5698 lm (2700K)
6193 lm (3000K)
6688 lm (4000K)




157 W
8427 lm (2400K)
9341 lm (2700K)
10153 lm (3000K)
10965 lm (4000K)



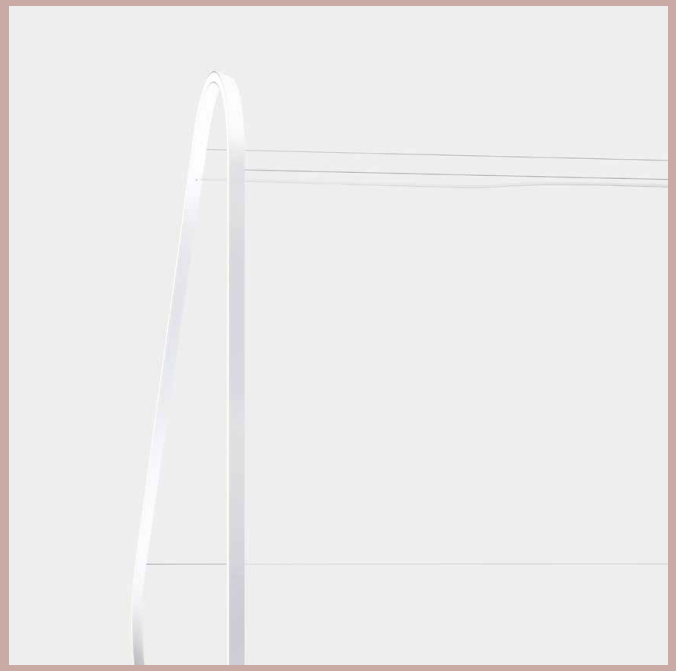

255 W
13686 lm (2400K)
15170 lm (2700K)
16489 lm (3000K)
17808 lm (4000K)



Cada estructura está disponible en diferentes tamaños para adaptarse cómodamente al espacio.
Cada estrutura está disponível em tamanhos diferentes para se adaptar comodamente ao espaço.











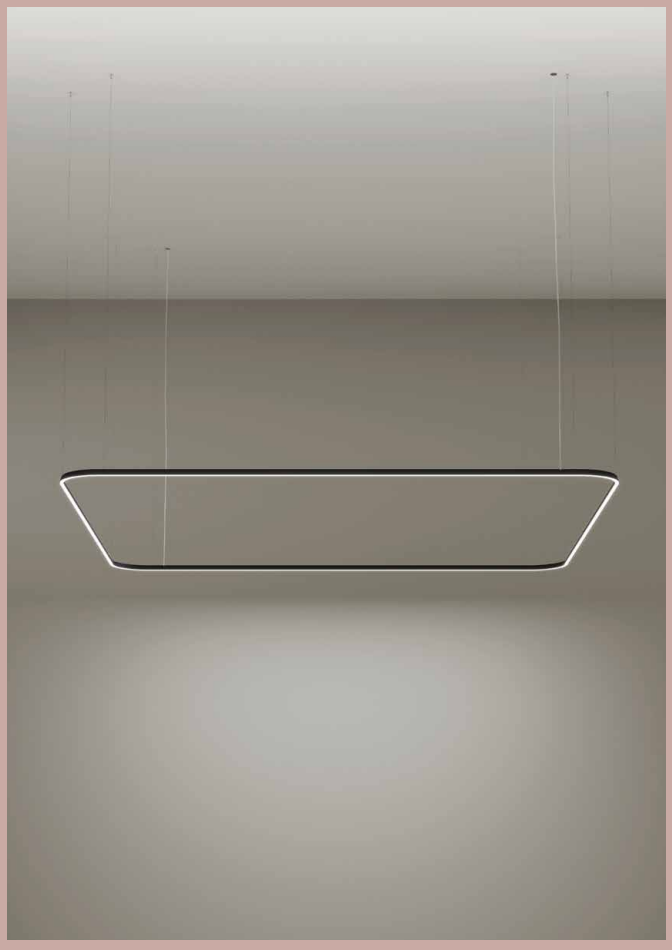
QS6Z-00W9AZDU05
(Square Mini, 1000×1000mm, 3000K, Dali and Black)



RS4W-00W9AZDU05
(Rectangle Surface, 1600×2500mm, 3000K, Dali and Black)



TS5W-00W9AZDU05
(Triangle Recessed, 1600×1600mm, 3000K, Dali and Black)



QS6T-00W9AZDU05
(Square Mini, 4000×4000mm, 3000K, Dali and Black)

**Nahtrang Studio, 2023**

# Levels

**Plafones p. 238,**
**Sobremesa p. 378,**
**Pie de salón p. 434**
**Plafons p. 238,**
**Candeeiros de mesa p. 378,**
**Candeeiros de pé p. 434**

+ Levels



**El carisma de una luminaria equilibrada**
Levels hace gala de un carisma innato, en cualquiera de sus composiciones, no sólo por la finura de sus formas, sino también por la calidez de su luz y el equilibrio que transmite, sereno e inalterable. Con una amplia familia formada por versiones de colgante, plafón, sobremesa y pie de salón, presenta tres niveles de composición posibles con tres densidades, que pueden utilizarse individualmente, de forma doble o triple jugando con la opacidad y las transparencias.

**O carisma de uma luminária equilibrada**
Levels faz gala de um carisma inato, em qualquer uma das suas composições, não só pela delicadeza das suas formas, mas também pela calidez da sua luz e pelo equilíbrio que transmite, sereno e inalterável. Com uma ampla família formada por versões de suspensão, plafon, de mesa e candeeiro de pé, apresenta três níveis possíveis de composição com três densidades, que podem ser utilizados individualmente, de forma dupla ou tripla, jogando com a opacidade e as transparências.



Vidrios con opacidades del 30% en el difusor pequeño, del 50% en el mediano y del 70% en el grande.
Vidros com opacidades de 30% no difusor pequeno, 50% no médio e 70% no grande.

Los distintos niveles de opacidad del vidrio, soplado con esmero de forma artesanal, proporcionan un juego de transparencias.
Os diferentes níveis de opacidade do vidro, cuidadosamente soprado de forma artesanal, proporcionam um jogo de transparências.







Posibilidad de modificar la temperatura de color. (2700K, 3000K o 4000K)
A temperatura da cor pode ser alterada. (2700K, 3000K o 4000K)





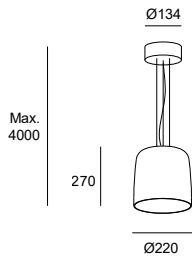


Todos los modelos disponibles en acabado verde, fumé o ámbar.
Todos os modelos disponíveis em acabamento verde, fumado ou âmbar.





## Levels 1 Body Ø220mm




NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

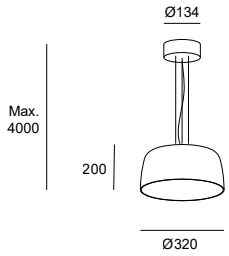
05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A024-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A024-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A024-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A042-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A042-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A042-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A048-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A048-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A048-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 1 Body Ø320mm




NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

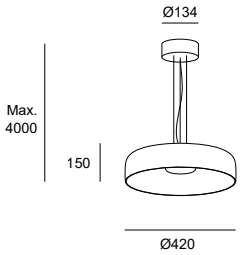
**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A025-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A025-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A025-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A043-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A043-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A043-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A049-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A049-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A049-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

## Levels 1 Body Ø420mm




| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

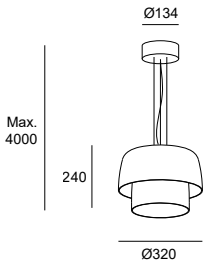
- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Ámbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A026-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A026-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A026-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A044-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A044-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A044-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A050-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A050-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A050-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 2 Bodies Ø320mm + Ø220mm




| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Ámbar

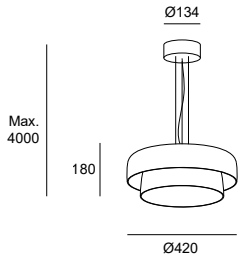
**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A027-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A027-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A027-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A045-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A045-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A045-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A051-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A051-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A051-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

## Levels 2 Bodies Ø420mm + Ø320mm




NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

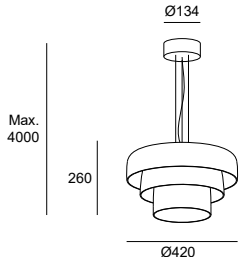
05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A028-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A028-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A028-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A046-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A046-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A046-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A052-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A052-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A052-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 3 Bodies Ø420mm + Ø320mm + Ø220mm




NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 19 | **Real Lm** 1255

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **00-A041-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A041-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A041-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **00-A047-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A047-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A047-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **00-A053-05-08** |
| | 05 | 12 | **00-A053-05-12** |
| | 05 | 15 | **00-A053-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Benedito Design, 2017**

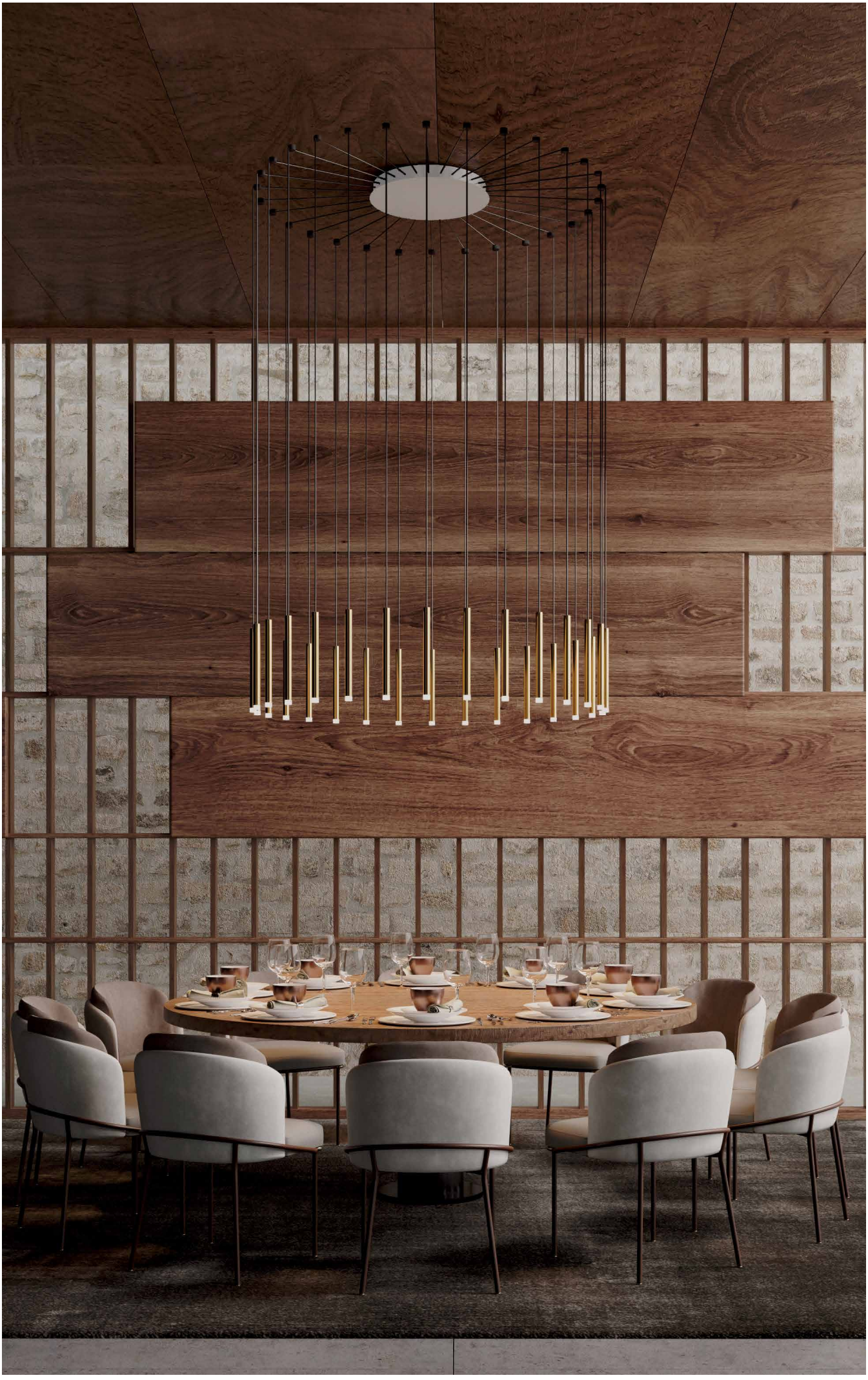
# Candle

+ Candle



**Reinterpretación de un clásico**
Esta delicada luminaria es la reinterpretación de un candelabro clásico, a la que se le ha añadido un toque contemporáneo con accesorios decorativos que aportan un plus de distinción. Con distintos tamaños, acabados y composiciones, Candle es una solución ideal, tanto para grandes espacios que necesitan una opción chandelier, como para aquellos más minimalistas que buscan una aportación de elegancia y buen gusto, conseguida tanto con el perfil de la luminaria como por el efecto de calidez y confort de la iluminación, que se adapta a las necesidades del ambiente.

**Reinterpretação de um clássico**
Esta delicada luminária é a reinterpretação de um candelabro clássico, ao qual foi dado um toque contemporâneo com acessórios decorativos que dão um plus de distinção. Com diferentes tamanhos, acabamentos e composições, Candle é a solução ideal, tanto para espaços grandes que necessitam de uma opção chandelier, como para espaços mais minimalistas que procuram um toque de elegância e bom gosto, conseguido tanto com o perfil da luminária como com o efeito de calidez e conforto da iluminação, que se adapta às necessidades do ambiente.



Posibilidad de elegir entre estructuras simples
o chandelier de grandes dimensiones.
Possibilidade de escolha entre estruturas simples
ou chandelier de grandes dimensões.





Opción tamaño XXS.
Opção de tamanho XXS.



Color personalizable bajo petición.
Cores personalizáveis sob pedido.







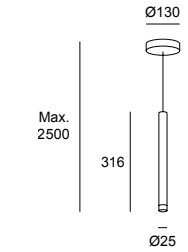
Difusor opal.
Difusor opal.



Disco en acabado negro o dorado.
Disco com acabamento preto ou dourado.

To Kill a Mockingbird
HARPER LEE

## Candle 1 Body Surface




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

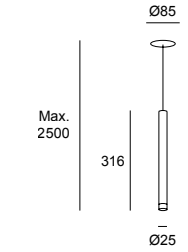
**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.1 | **Real Lm** 154

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 27 | **00-6017-27-27** |
| | 60 | **00-6017-60-60** |

Florón negro / Florão preta

## Candle 1 Body Recessed




3-30 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

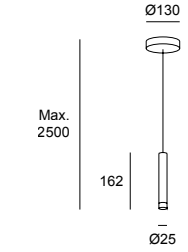
**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.1 | **Real Lm** 154

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 27 | **00-6018-27-27** |
| | 60 | **00-6018-60-60** |

Florón blanco / Florão branco

## Candle XXS 1 Body Surface




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

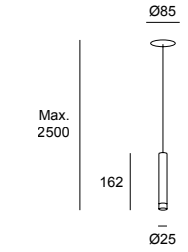
**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.1 | **Real Lm** 154

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 27 | **00-8527-27-27** |
| | 60 | **00-8527-60-60** |

Florón negro / Florão preta

## Candle XXS 1 Body Recessed




3-30 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.1 | **Real Lm** 154

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

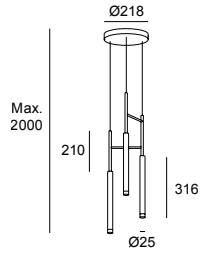
| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 27 | **00-8528-27-27** |
| **ON-OFF** 100-240V | 60 | **00-8528-60-60** |

Florón blanco / Florão branco

**Acc. comunes no incluidos**
**Ac. comuns não incluídos**

| | |
|---|---|
| Disco de aluminio<br>Disco de alumínio | **71-6022-27-27** |
| Disco de aluminio<br>Disco de alumínio | **71-6022-60-60** |
| Accesorio Candle difusor vidrio matizado<br>Acessório Candle difusor vidro matizado | **71-8318-F9-F9** |

## Candle 3 Bodies



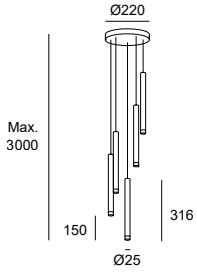

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | (SC) |
|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 11.5 | **Real Lm** 461

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Body | Finishing | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 27<br>60 | 27<br>60 | **00-6021-27-27**<br>**00-6021-60-60** |

## Candle 5 Bodies Chandelier




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | (SC) |
|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 16.8 | **Real Lm** 844

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 100-240V | 60<br>60 | 27<br>60 | **00-8317-60-27**<br>**00-8317-60-60** |

Florón negro / Florão preta

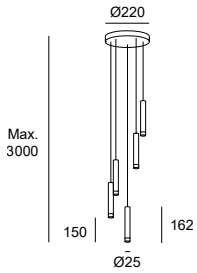
**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Accesorio Candle difusor vidrio matizado<br>Acessório Candle difusor vidro matizado | **71-8318-F9-F9** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

## Candle XXS 5 Bodies Chandelier




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | (SC) |
|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 16.8 | **Real Lm** 844

60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 100-240V | 60<br>60 | 27<br>60 | **00-8537-60-27**<br>**00-8537-60-60** |

**No incluido / Não incluído**

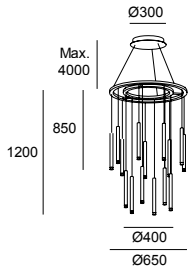
| | |
|---|---|
| Accesorio Candle difusor vidrio matizado<br>Acessório Candle difusor vidro matizado | **71-8318-F9-F9** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

## Candle 15 Bodies Chandelier

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 54.7 | **Real Lm** 2304

27 Latonado Latão

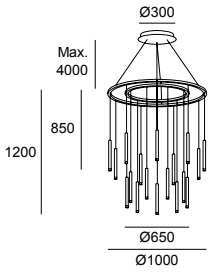
| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 27 | 27 | **00-6019-27-27** |
| **DALI** 100-277V | 27 | 27 | **00-6020-27-27** |

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Accesorio Candle difusor vidrio matizado<br>Acessório Candle difusor vidro matizado | **71-8318-F9-F9** |

## Candle 18 Bodies Chandelier

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 70.3 | **Real Lm** 2765

27 Latonado Latão

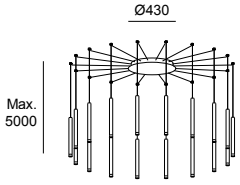
| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 27 | 27 | **00-6066-27-27** |
| **DALI** 100-277V | 27 | 27 | **00-6067-27-27** |

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Accesorio Candle difusor vidrio matizado<br>Acessório Candle difusor vidro matizado | **71-8318-F9-F9** |

## Candle 18 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



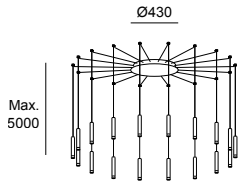

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 60.2 | **Real Lm** 2765

14 Blanco Branco
60 Negro Preto
27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 14 | 27 | **00-6666-14-27** |
| | 14 | 60 | **00-6666-14-60** |
| **DALI** 100-277V | 14 | 27 | **00-6667-14-27** |
| | 14 | 60 | **00-6667-14-60** |

## Candle XXS 18 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



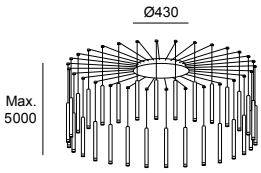

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 60.2 | **Real Lm** 2765

○ 14 Blanco Branco
● 60 Negro Preto
● 27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-8533-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-8533-14-60** |
| **DALI** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-8534-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-8534-14-60** |

## Candle 30 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



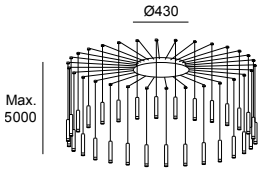

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 109.4 | **Real Lm** 4608

○ 14 Blanco Branco
● 60 Negro Preto
● 27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-6668-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-6668-14-60** |
| **DALI** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-6669-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-6669-14-60** |

## Candle XXS 30 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 109.4 | **Real Lm** 4608

○ 14 Blanco Branco
● 60 Negro Preto
● 27 Latonado Latão

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-8535-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-8535-14-60** |
| **DALI** 100-277V | 14 ○ | 27 ● | **00-8536-14-27** |
| | 14 ○ | 60 ● | **00-8536-14-60** |

**Iratzoki Lizaso, 2018**

**Sobremesa p. 384**
**Candeeiros de mesa p. 384**

# Ilargi

+ Ilargi



**Elegancia natural**
Ilargi, creada por los diseñadores vascos Iratzoki y Lizaso, es una combinación perfecta de calidez y diseño funcional atemporal. Su cristal de vidrio soplado de manera artesanal tiene una presencia muy elegante, que se combina con madera noble maciza. Su luz es suave y agradable, perfecta para uso residencial o para espacios públicos creando ambientes confortables y naturales.

**Elegância natural**
Ilargi, criada pelos designers bascos Iratzoki e Lizaso, é uma combinação perfeita de calidez e design funcional intemporal. A sua campânula de vidro soprado de forma artesanal tem uma presença muito elegante, que é combinada com a madeira nobre maciça. A sua luz é suave e agradável, perfeita para uso residencial ou para espaços públicos criando ambientes confortáveis e naturais.







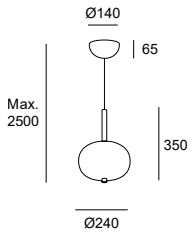
Disponible en tres medidas.
Três medidas disponíveis.

## Acabados en madera maciza, natural y negro.
## Acabamentos em madeira maciça, natural e preto.




## Ilargi Ø230

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 11.8 | **Real Lm** 641

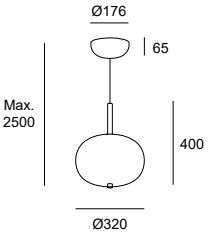
- 92 Fresno oscuro Cinza escura
- 93 Fresno claro Cinza claro
- F9 Arenado Areado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 92 | F9 | **00-6452-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6452-93-F9** |
| **0-10V** 120-277V | 92 | F9 | **00-6010-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6010-93-F9** |
| **DALI** 220-240V | 92 | F9 | **00-6454-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6454-93-F9** |

Florón blanco / Florão branco

## Ilargi Ø320

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 18.9 | **Real Lm** 1054

- 92 Fresno oscuro Cinza escura
- 93 Fresno claro Cinza claro
- F9 Arenado Areado

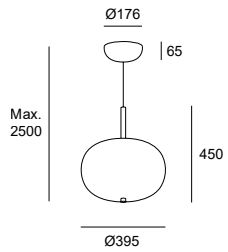
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 92 | F9 | **00-6455-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6455-93-F9** |
| **1-10V** 120-277V | 92 | F9 | **00-6011-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6011-93-F9** |
| **DALI** 220-240V | 92 | F9 | **00-6457-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6457-93-F9** |

Florón blanco / Florão branco

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

## Ilargi Ø395

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 25.5 | **Real Lm** 1507

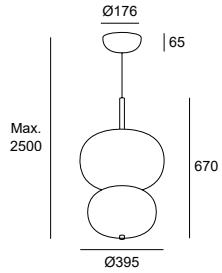
92 Fresno oscuro Cinza escura
93 Fresno claro Cinza claro
F9 Arenado Areado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 92 | F9 | **00-6458-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6458-93-F9** |
| **1-10V** 100-240V | 92 | F9 | **00-6012-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6012-93-F9** |
| **DALI** 220-240V (SC) | 92 | F9 | **00-6460-92-F9** |
| | 93 | F9 | **00-6460-93-F9** |

Florón blanco / Florão branco

## Ilargi 2 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **Real Lm** 1833

92 Fresno oscuro Cinza escura
93 Fresno claro Cinza claro
F9 Arenado Areado

| | W Total | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
| **1-10V** 100-240V | 39.6 | 92 | F9 | **00-6013-92-F9** |
| | 39.6 | 93 | F9 | **00-6013-93-F9** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 40.4 | 92 | F9 | **00-6461-92-F9** |
| | 40.4 | 93 | F9 | **00-6461-93-F9** |
| **DALI** 100-277V (SC) | 40.6 | 92 | F9 | **00-6463-92-F9** |
| | 40.6 | 93 | F9 | **00-6463-93-F9** |

Florón blanco / Florão branco

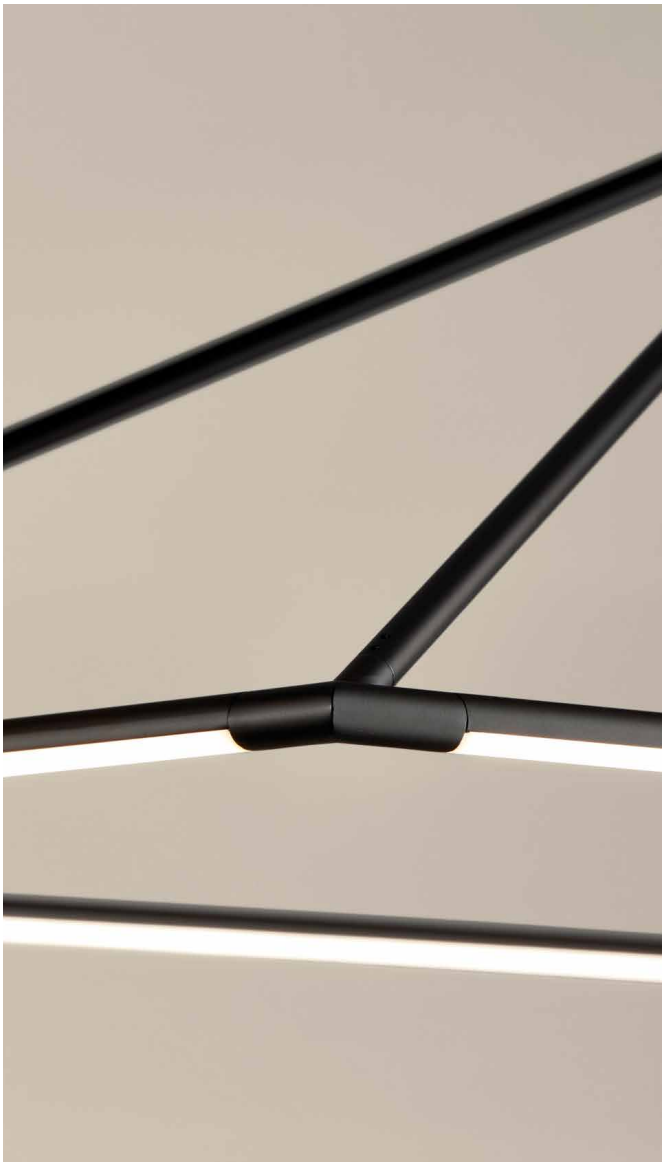
| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

**Nahtrang Studio, 2020**

# Tubs

**Apliques p. 276,**
**Sobremesa p. 386,**
**Pie de salón p. 446**
**Apliques p. 276,**
**Candeeiros de mesa p. 386,**
**Candeeiros de pé p. 446**

+ Tubs



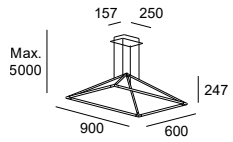
**Equilibrio**
La forma piramidal de Tubs colgante aporta presencia y personalidad al espacio donde se encuentra, convirténdose en un elmento decorativo por sí mismo. Con una iluminación cálida, los difusores dirigibles de la colección modelan fácilmente la luz del ambiente.

**Equilíbrio**
A forma piramidal do Tubs suspenso dá presença e personalidade ao espaço onde é colocado, tornando-se um elemento decorativo por si mesmo. Com uma iluminação quente, os difusores dirigíveis da coleção moldam facilmente a luz ambiente.



## Tubs 900mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



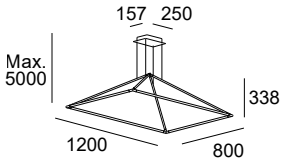

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 41 | **Real Lm** 1791

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-5999-05-M1** |
| **DALI** 100-277V | 05 ● | M1 ○ | **00-6001-05-M1** |

## Tubs 1200mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 53.5 | **Real Lm** 2196

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-6000-05-M1** |
| **DALI-2/PUSH** 100-277V | 05 ● | M1 ○ | **00-6002-05-M1** |

**Céline Wright, 2017**

**Apliques p. 266**
Apliques p. 266

+ Voiles

# Voiles



**Artesanal y contemporánea**
Voiles es una pieza contemporánea realizada de forma artesanal siguiendo un técnica de elaboración milenaria con el papel japonés washi. La diseñadora Céline Wright se ha inspirado en sus travesías en barco, mientras contemplaba las velas que dirigen el viento en alta mar. Voiles es el resultado de esta visión, por eso la luminaria está en constante movimiento, con un ritmo que, aunque pueda resultar caótico, es siempre equilibrado.

**Artesanal e contemporânea**
Voiles é uma peça contemporânea realizada de forma artesanal utilizando uma técnica de elaboração milenar com o papel japonês washi. A designer Céline Wright inspirou-se nas suas viagens de barco enquanto contemplava as velas que dirigiam o vento no alto-mar. Voiles é o resultado desta visão, e é por isso que a luminária está em constante movimento, com um ritmo que, embora possa parecer caótico, é sempre equilibrado.



Céline Wright se ha inspirado en sus travesías en barco, mientras contemplaba las velas que dirigen el viento en alta mar.

Céline Wright inspirouse nas suas viagens de barco enquanto contemplava as velas que dirigiam o vento no alto-mar



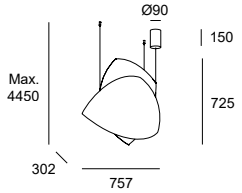
La pantalla está realizada de forma artesanal con el papel japonés washi, con propiedades translúcidas y suavidad en el tacto.

O quebra-luz é feito de forma artesanal com o papel japonês washi, que tem propriedades translúcidas e é suave ao toque.



## Voiles Pendant & Ceiling

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam |



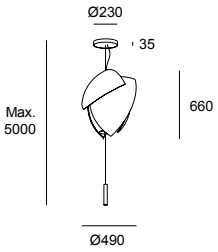

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 33.6 | **Real Lm** 1864

◯ 14 Blanco Branco
◐ 21 Cromo Cromado

| | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 110-240V | 21 ◐ | 14 ◯ | **15-7723-21-14** |

## Voiles Small Surface

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam |



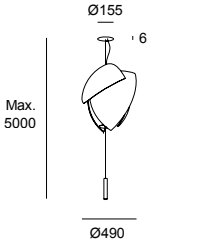

**LED** | **CRI** 90 | **Real Lm** 2357

◯ 14 Blanco Branco
◐ 21 Cromo Cromado

| | K | W Total | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **1-10V** 100-240V | 2700 | 36 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7692-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 37.8 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7691-21-14** |
| **DALI** 100-277V SCI | 2700 | 38.1 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7693-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 3000 | 36 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6307-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 37.8 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6306-21-14** |
| **DALI** 100-277V SCI | 3000 | 38.1 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6308-21-14** |

## Voiles Small Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam |




100 3-30 mm

**LED** | **CRI** 90 | **Real Lm** 2357

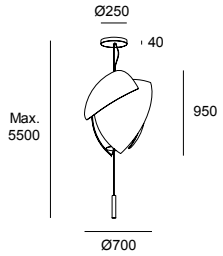
◯ 14 Blanco Branco
◐ 21 Cromo Cromado

| | K | W Total | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **1-10V** 100-240V | 2700 | 36 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7695-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 37.8 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7694-21-14** |
| **DALI** 100-277V SCI | 2700 | 38.1 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-7696-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 3000 | 36 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6318-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 37.8 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6317-21-14** |
| **DALI** 100-277V SCI | 3000 | 38.1 | 21 ◐ | 14 ◯ | **00-6319-21-14** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

## Voiles Big Surface

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam |



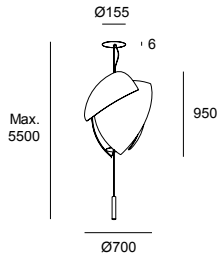

**LED | CRI** 90 **| Real Lm** 4032

14 Blanco Branco
21 Cromo Cromado

| | K | W Total | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V SC | 2700 | 52.2 | 21 | 14 | **00-7687-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 2700 | 53.5 | 21 | 14 | **00-7686-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 56.6 | 21 | 14 | **00-7685-21-14** |
| **DALI** 220-240V SC | 3000 | 52.2 | 21 | 14 | **00-6305-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 3000 | 53.5 | 21 | 14 | **00-6304-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 56.6 | 21 | 14 | **00-6303-21-14** |

## Voiles Big Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam |




100 3-30 mm

**LED | CRI** 90 **| Real Lm** 4032

14 Blanco Branco
21 Cromo Cromado

| | K | W Total | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V SC | 2700 | 52.2 | 21 | 14 | **00-7690-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 2700 | 53.5 | 21 | 14 | **00-7689-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 56.6 | 21 | 14 | **00-7688-21-14** |
| **DALI** 220-240V SC | 3000 | 52.2 | 21 | 14 | **00-6316-21-14** |
| **1-10V** 100-240V | 3000 | 53.5 | 21 | 14 | **00-6315-21-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 56.6 | 21 | 14 | **00-6314-21-14** |

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

DALI 0-10V dimmer Casambi

**71-5961-00-00**

**Francesc Vilaró, 2019**

# Catenaria



**La calidez del alabastro aplicada a la luz**
Francesc Vilaró se inspira en los arcos catenarios de Gaudí para crear una pieza de grandes dimensiones donde los protagonistas son el alabastro y su luz cálida e intimista. La estructura cromada de 1,7 m de diámetro, compuesta por 30 tulipas de alabastro, conforman un chandelier clásico de estilo contemporáneo.

**A calidez do alabastro aplicada à luz**
Francesc Vilaró inspira-se nos arcos catenários de Gaudí para criar uma peça de grandes dimensões onde os protagonistas são o alabastro e a sua luz quente e intimista. A estrutura cromada de 1,7 m de diâmetro, composta por 30 tulipas de alabastro, compõem um chandelier clássico de estilo contemporâneo.

# Fabricación artesanal con alabastro.

## Fabrico artesanal com alabastro.

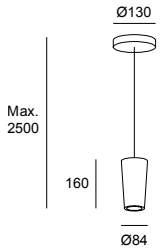


Florón superfície con acabado cromado.
Florão superfície com acabamento cromado.



Florón empotrado con acabado blanco.
Florão encastrado com acabamento branco.

### Catenaria Surface



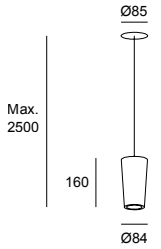

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL,AISI304 | PMMA,ALAB | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 8.8 | **Real Lm** 580

21 Cromo Cromado
55 Alabastro Alabastro

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | 55 | **00-7614-21-55** |

### Catenaria Recessed




65 0-30 mm

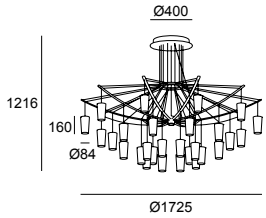
| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL,AISI304 | PMMA,ALAB | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 8.8 | **Real Lm** 580

14 Blanco Branco
55 Alabastro Alabastro

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | 55 | **00-7615-14-55** |

### Catenaria Chandelier




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL,MAR,AISI304 | PMMA,ALAB | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 216 | **Real Lm** 17400

21 Cromo Cromado
55 Alabastro Alabastro

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 100-277V | 21 | 55 | **20-7613-21-55** |
| **DALI** 100-277V | 21 | 55 | **20-7612-21-55** |

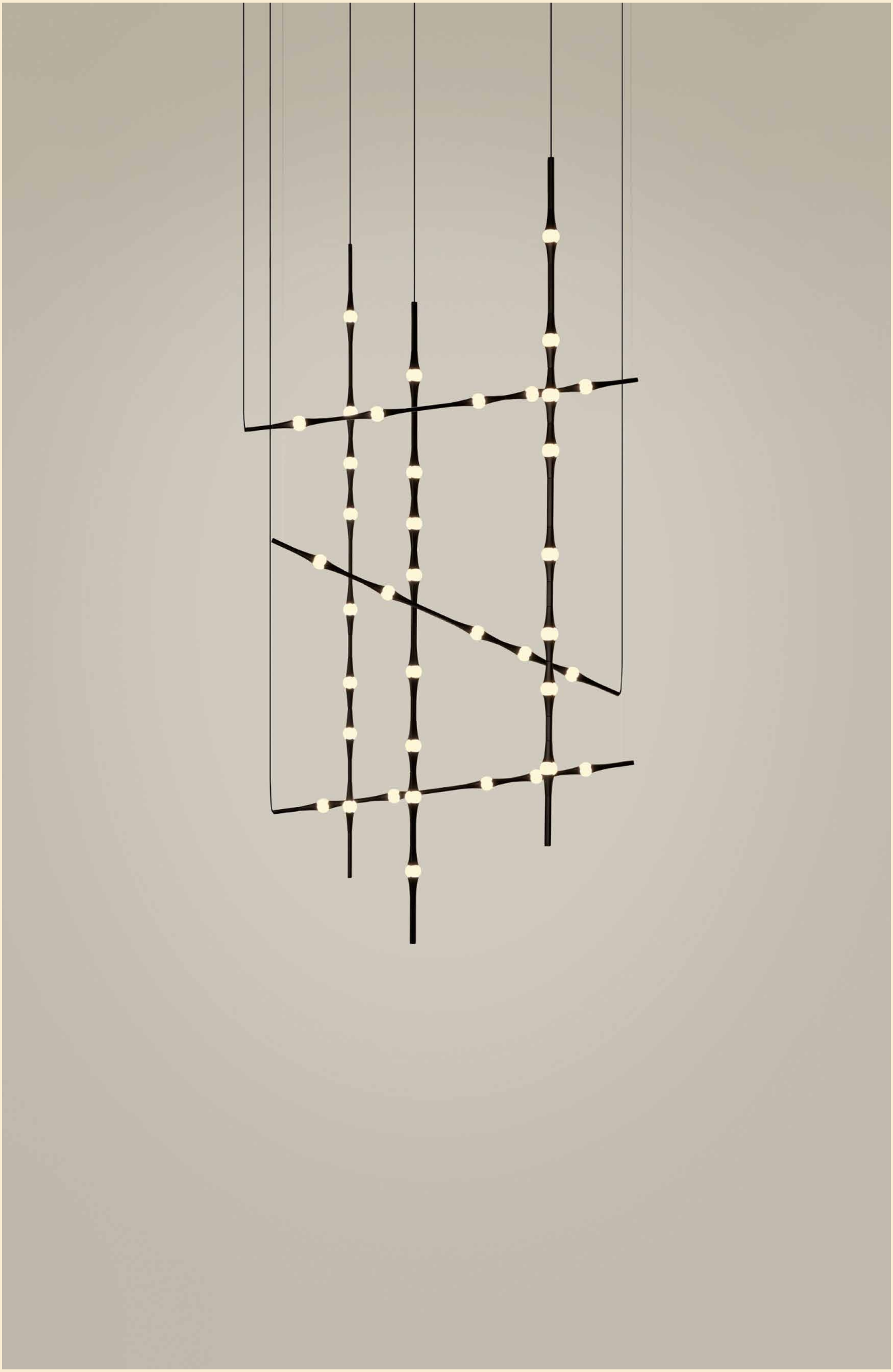
**Yonoh, 2020**

# Dew



**La belleza de lo efímero**
Dew es una composición orgánica que explora la luz y la belleza efímera, inspirándose en las gotas del rocío una mañana de primavera. Con una configuración lineal formada por una línea de puntos ovalados conectados por piezas de aluminio a distancias variables, esta colección es una colección decorativa con un fuerte carácter técnico. Dew se presenta con variaciones tanto verticales como horizontales, lo que hace posible cualquier combinación y ángulo.

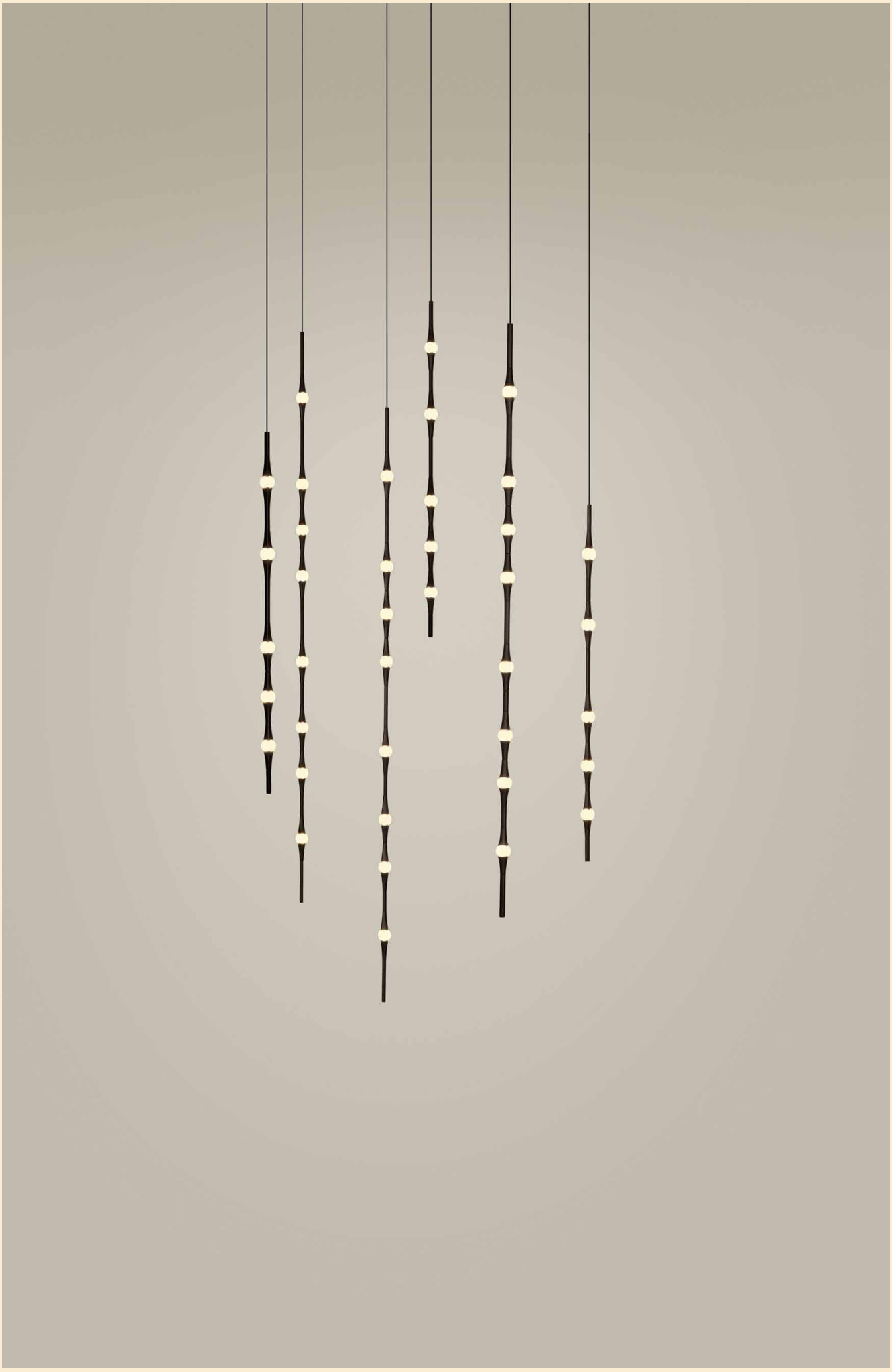
**A beleza do efêmero**
Dew é uma composição orgânica que explora a luz e a beleza efémera, inspirada nas gotas de orvalho numa manhã de primavera. Com uma configuração linear formada por uma linha de pontos ovais ligados por peças de alumínio a distâncias variáveis, esta coleção é uma coleção decorativa com um forte caráter técnico. Dew apresenta-se com variações tanto verticais como horizontais, tornando possível qualquer combinação e ângulo.



Libertad compositiva.
Liberdade compositiva.



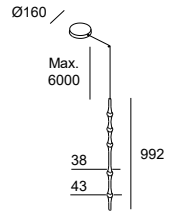
Compatible con instalaciones que precisen de grandes caídas.
Compatível com instalações que precisem de grandes quedas.



Dos tamaños y acabado negro mate.
Dois tamanhos e acabamento preto mate.

## Dew 992mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



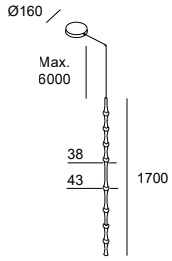

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 13 | **Real Lm** 782

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8305-05-M1** |
| **DALI** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8304-05-M1** |

## Dew 1700mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



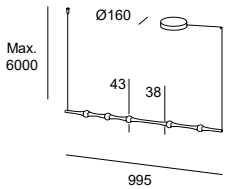

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 21.1 | **Real Lm** 1383

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8307-05-M1** |
| **DALI** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8306-05-M1** |

## Dew 995mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 13 | **Real Lm** 782

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **0-10V** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8303-05-M1** |
| **DALI** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **00-8302-05-M1** |

**Francesc Vilaró, 2018**

# Alive

+ Alive



**Diseño sutil y funcional**
Alive parte de la base de un diseño clásico y atemporal, pero se transforma cuando se adapta a los espacios en los que encuentra. De esta forma, la expresión mínima de un colgante lineal acabado en forma cónica, cambia radicalmente cuando el perfil incorpora un difusor de cristal matizado que difumina levente la luz o cuando se crean composiciones masivas más complejas.

**Design subtil e funcional**
Alive tem por base um design clássico e intemporal, mas transforma-se quando se adapta aos espaços onde se encontra. Desta forma, a expressão mínima de um suspenso linear com acabamento em forma cónica muda radicalmente quando o perfil incorpora um difusor de vidro matizado que esbate ligeiramente a luz ou quando são criadas composições massivas mais complexas.

THE AMERICANS
ROBERT FRANK







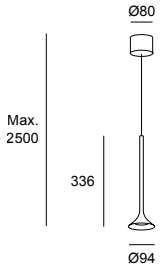


# Opción con difusor oval de cristal matizado soplado artenalmente.

## Opção com difusor oval de vidro matizado soprado artesanalmente.

### Alive Single

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



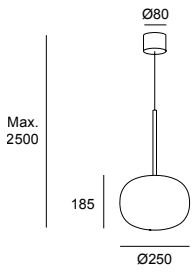

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.5 | **Real Lm** 492

- 05 Negro Preto
- 21 Cromo Cromado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05<br>21 | **00-6670-05-05**<br>**00-6670-21-21** |

### Alive Single with glass difusor

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA,GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.5 | **Real Lm** 454

- 05 Negro Preto
- 21 Cromo Cromado
- F1 Cristal arenado Vidro fosco

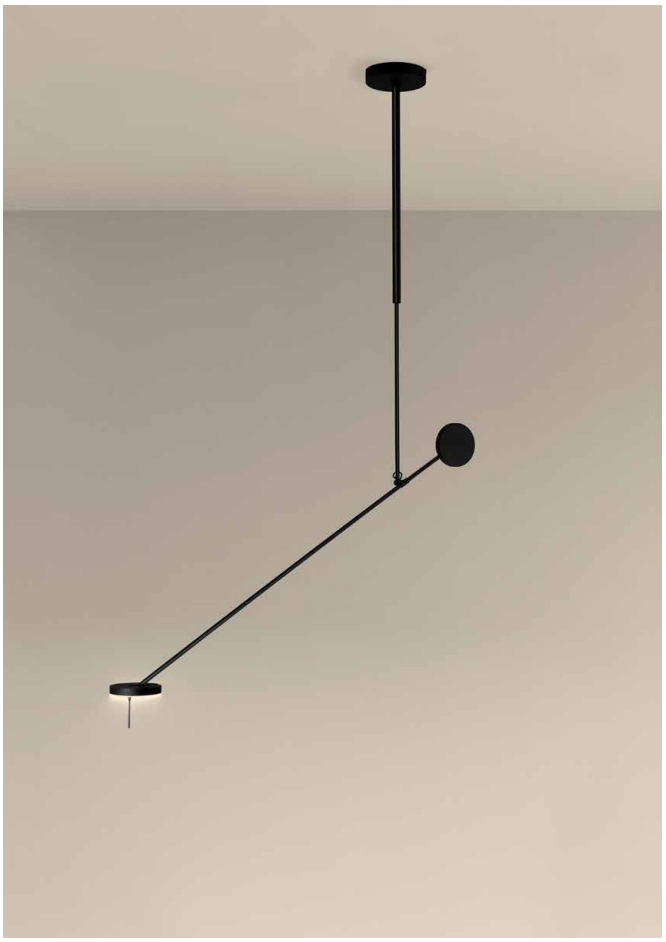
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05<br>21 | F1<br>F1 | **00-6671-05-F1**<br>**00-6671-21-F1** |

**Francesc Vilaró, 2016**

# Invisible

**Apliques p. 294, p. 320,**
**Sobremesa p. 396,**
**Pie de salón p. 450**
**Apliques, p. 294, p. 320,**
**Candeeiros de mesa p. 396,**
**Candeeiros de pé p. 450**

+ Invisible

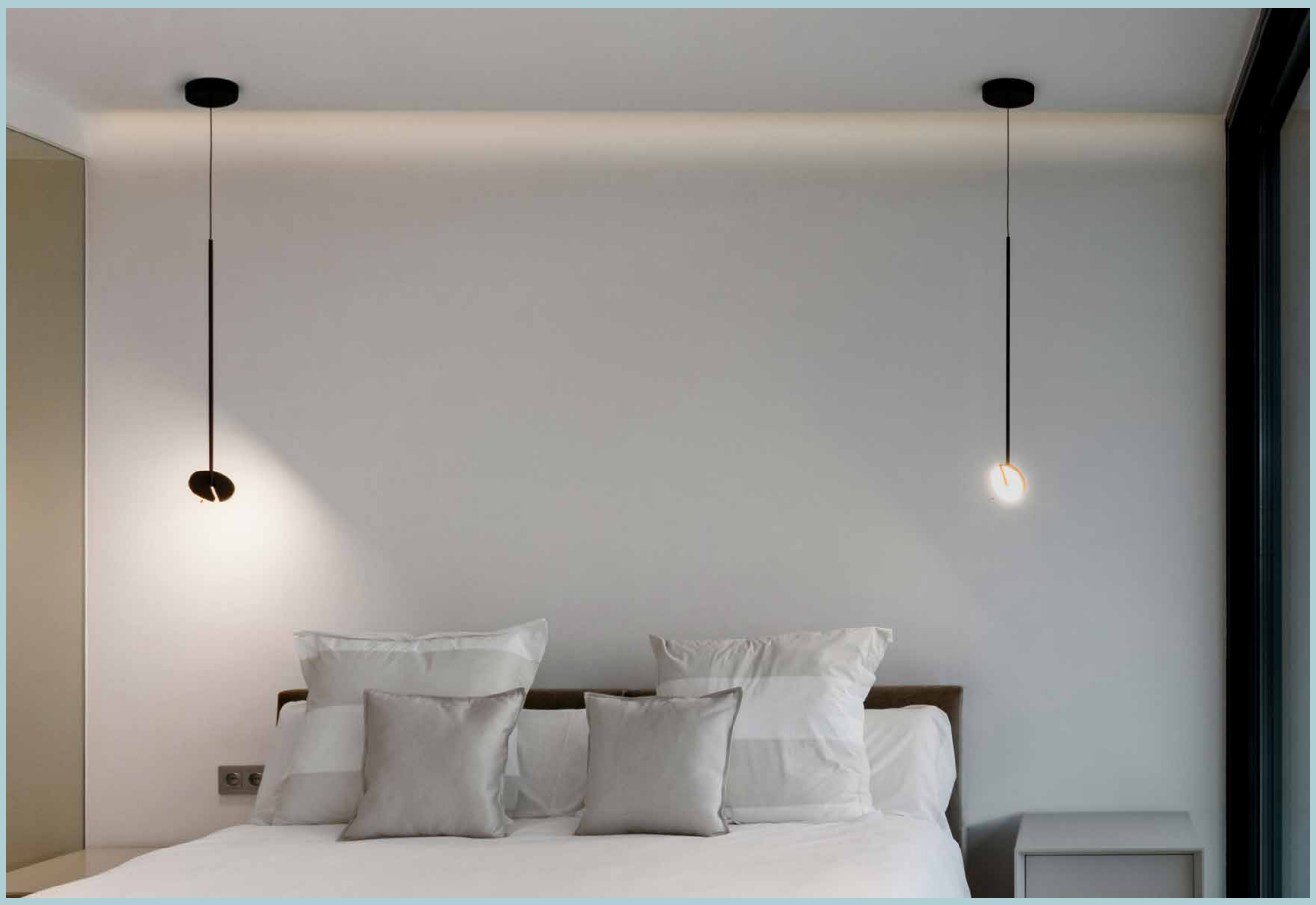


Galardonada con el German Design Award en 2016.
Galardoada com o German Design Award em 2016.

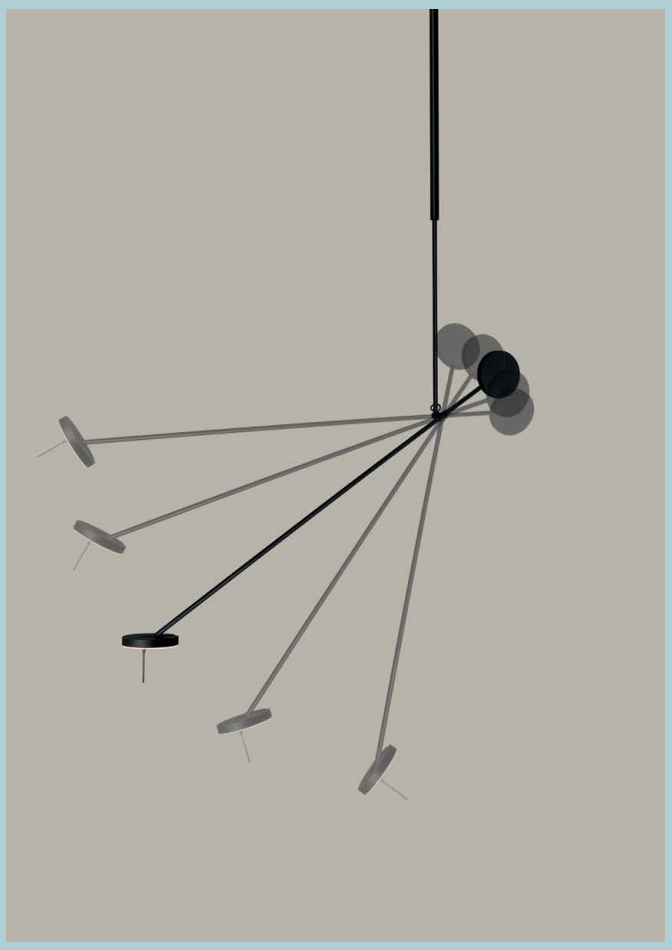
GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016

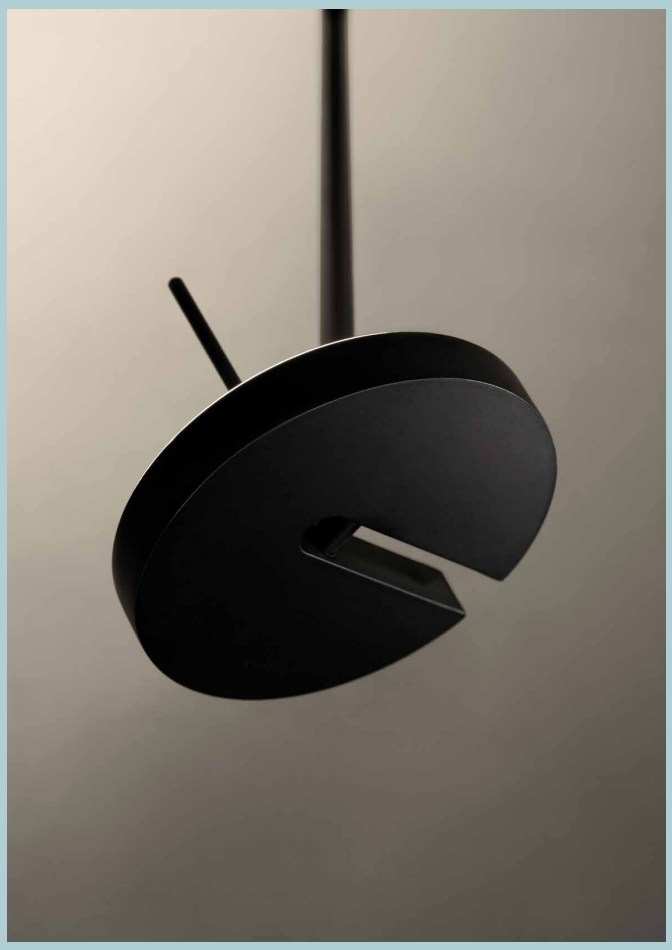
**Libertad de movimiento**
Invisible es sinónimo de libertad de movimiento, tanto de los ejes de su estructura, como del cabezal, lo que permite dirigir el haz de luz allí donde sea necesario sin alterar la riqueza compositiva del ambiente. Con tres versiones de colgante, la colección es un icono que ha sido premiada en varias ocasiones recibiendo importantes menciones en el mundo del diseño.

**Libertade de movimientos**
Invisible é sinónimo de liberdade de movimento, tanto dos eixos da sua estrutura como da cabeçal, permitindo que o feixe de luz seja dirigido para onde é necessário sem alterar a riqueza composicional do ambiente. Com três versões de suspensos, a coleção é um ícone que tem sido premiado em várias ocasiões, recebendo menções importantes no mundo do design.



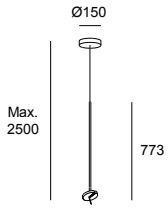
La rotación del cabezal permite dirigir la luz.
A rotação do cabeçal permite dirigir a luz.





## Invisible Single Fixed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | 350° |



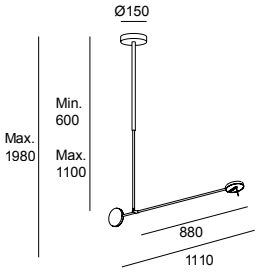

**LED | CRI** 80

05 Negro Preto

| | K | W Total | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** | 2700 | 12.2 | 551 | 05 | **00-7382-05-05** |
| 220-240V | 3000 | 10.5 | 550 | 05 | **00-5693-05-05** |

## Invisible Single Adjustable

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | 90° | 350° |



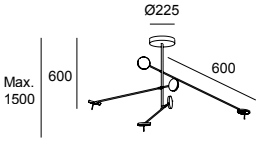

**LED | CRI** 80

05 Negro Preto

| | K | W Total | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** | 2700 | 12.2 | 551 | 05 | **00-7383-05-05** |
| 220-240V | 3000 | 10.5 | 550 | 05 | **00-5694-05-05** |

## Invisible 3 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 350° |




**LED | CRI** 90 | **W Total** 28.5

05 Negro Preto

| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 1602 | 05 | **00-7384-05-05** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 1602 | 05 | **00-7385-05-05** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 1650 | 05 | **00-5695-05-05** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 1650 | 05 | **00-5696-05-05** |

**Josep Patsí, 2017**

# Circ

**Pie de salón p. 448**
**Candeeiros de pé p. 448**

+ Circ



**La elegancia de las formas neutras**
Inpirándose en las tradicionales carpas de circo, el diseñador Josep Patsí crea una luminaria circular con distintas medidas y composiciones que se adapta a los espacios con la elegancia de una forma neutra, sin elementos añadidos.

**A elegância das formas neutras**
Inspirada nas tradicionais tendas de circo, o designer Josep Patsí criou uma luminária circular com diferentes tamanhos e composições que se adapta a espaços com a elegância de uma forma neutra, sem elementos adicionados.



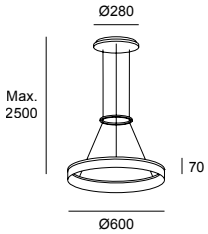
Combinaciones personalizables a través de proyectos especiales.
Combinações personalizáveis através de projetos especiais.



Modelos individuales o múltiples.
Modelos individuais ou múltiplos.

## Circ Ø600

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 |



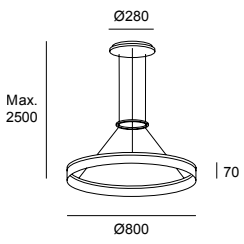

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 31 | **Real Lm** 1577

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-0001-BW-M3** |
| **1-10V** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-0641-BW-M3** |

## Circ Ø800

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 |



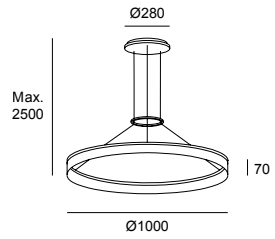

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 45.1 | **Real Lm** 2086

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-0002-BW-M3** |
| **1-10V** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-0642-BW-M3** |

## Circ Ø1000

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 |



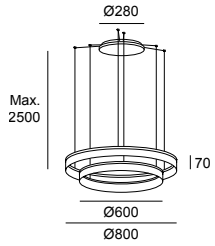

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 49.3 | **Real Lm** 3473

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-3642-BW-M3** |
| **1-10V** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-3646-BW-M3** |

## Circ Ø600 + Ø800

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 |



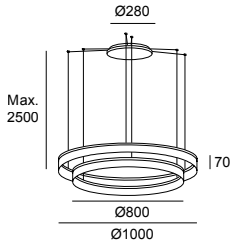

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 58 | **Real Lm** 3799

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-3647-BW-M3** |

## Circ Ø800 + Ø1000

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 |



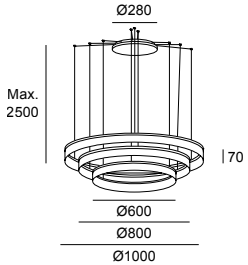

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 72 | **Real Lm** 6171

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-3648-BW-M3** |

## Circ Ø600 + Ø800 + Ø1000

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 94 | **Real Lm** 7136

◯ BW Blanco Branco
◑ M3 Anodizado Anodizado

| | Canopy | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | M3 ◑ | **00-3649-BW-M3** |

**Joel Karlsson, 2020**

# Shoemaker

+ Shoemaker



**Silenciosa calidez**
Joel Karlsson reinterpreta con Shoemaker una forma clásica, dibujando con líneas rectas y puras una pieza muy técnica a la vez que decorativa. El acabado en fieltro reciclado del difusor en las dos opciones disponibles, es un factor determinante en la personalidad de la colección, que se presenta además con distintas temperaturas de color y otras ventajas de la iluminación inteligente.

**Calor silencioso**
Joel Karlsson reinterpreta com Shoemaker uma forma clássica, criando com linhas retas e puras uma peça bastante técnica mas também decorativa. O acabamento em feltro reciclado do difusor nas duas opções disponíveis é um fator determinante na personalidade da coleção, que se apresenta também com diferentes temperaturas de cor e outras vantagens da iluminação inteligente.







Tunable White (2700K- 6000K).
Tunable White (2700K- 6000K).





Acabado EK.
Acabamento EK.

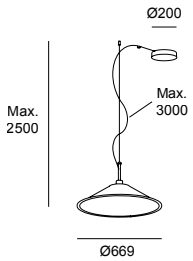
Acabado EQ.
Acabamento EQ.



Material reciclado, fonoabsorbente y con propiedades ignífugas.
Material reciclado, fonoabsorvente e com propriedades ignífugas.

## Shoemaker ø669

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,FELT | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



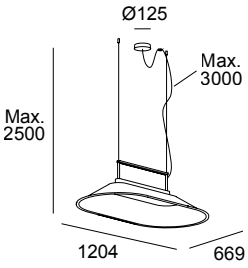

**LED | CRI** 90

- 05 Negro Preto
- EK Gris oscuro Cinza escuro
- EQ Marrón claro Castanho claro

| | K | W Total | Real Lm | Struct. | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **0-10V** | 2700 | 28.6 | 1358 | 05 | EK | **00-7728-05-EK** |
| 100-240V | 2700 | 28.6 | 1358 | 05 | EQ | **00-7728-05-EQ** |
| **DALI** | 2700 | 28.6 | 1358 | 05 | EK | **00-7731-05-EK** |
| 100-240V SC | 2700 | 28.6 | 1358 | 05 | EQ | **00-7731-05-EQ** |
| **DALI DT8** | TW 2700-6500 | 22.2 | 1088 | 05 | EK | **00-7727-05-EK** |
| 220-240V TW SC | TW 2700-6500 | 22.2 | 1088 | 05 | EQ | **00-7727-05-EQ** |

## Shoemaker 1204mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,FELT | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED | CRI** 90

- 05 Negro Preto
- EK Gris oscuro Cinza escuro
- EQ Marrón claro Castanho claro

| | K | W Total | Real Lm | Struct. | Body | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **0-10V** | 2700 | 55 | 3631 | 05 | EK | **00-7730-05-EK** |
| 100-240V | 2700 | 55 | 3631 | 05 | EQ | **00-7730-05-EQ** |
| **DALI-2** | 2700 | 55 | 3631 | 05 | EK | **00-7732-05-EK** |
| 100-240V SC | 2700 | 55 | 3631 | 05 | EQ | **00-7732-05-EQ** |
| **DALI DT8** | TW 2700-6500 | 53.9 | 4002 | 05 | EK | **00-7729-05-EK** |
| 220-240V TW SC | TW 2700-6500 | 53.9 | 4002 | 05 | EQ | **00-7729-05-EQ** |

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

DALI 0-10V dimmer Casambi

**71-5961-00-00**

**Benedito Design, 2018**

# Saturn



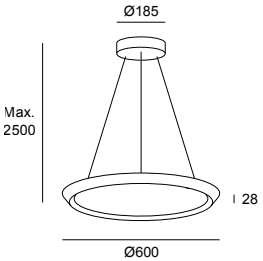
**Elegancia satinada**
Acabada en latón satinado mate, la seña de identidad de esta lámpara se encuentra en la pureza, sencillez y atemporalidad de sus líneas.

**Elegância acetinada**
Acabamento em latão acetinado mate, o sinal de identidade deste candeeiro está na pureza, simplicidade e intemporalidade das suas linhas.



## Saturn Ø600

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| ST | PBT | | L80 B20 | MacAdam | DIM |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 47 | **Real Lm** 2344

27 Latonado Latão
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 27 | M1 | **00-6014-27-M1** |

**Josep Patsí, 2016**

# Hello

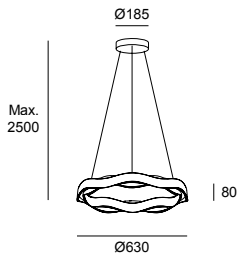




**Armonía**
Inspirándose en las olas del mar, Josep Patsí crea una luminaria que armoniza los espacios con una iluminación cálida y confortable.

**Harmonia**
Josep Patsí criou uma luminária inspirada nas ondas do mar que harmoniza os espaços com uma iluminação quente e confortável.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| PUR,ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 28.3 | **Real Lm** 1341

BW Blanco Branco
CT Oxido pintado Óxido pintado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | BW | M1 | **00-5275-BW-M1** |
| | CT | M1 | **00-5275-CT-M1** |

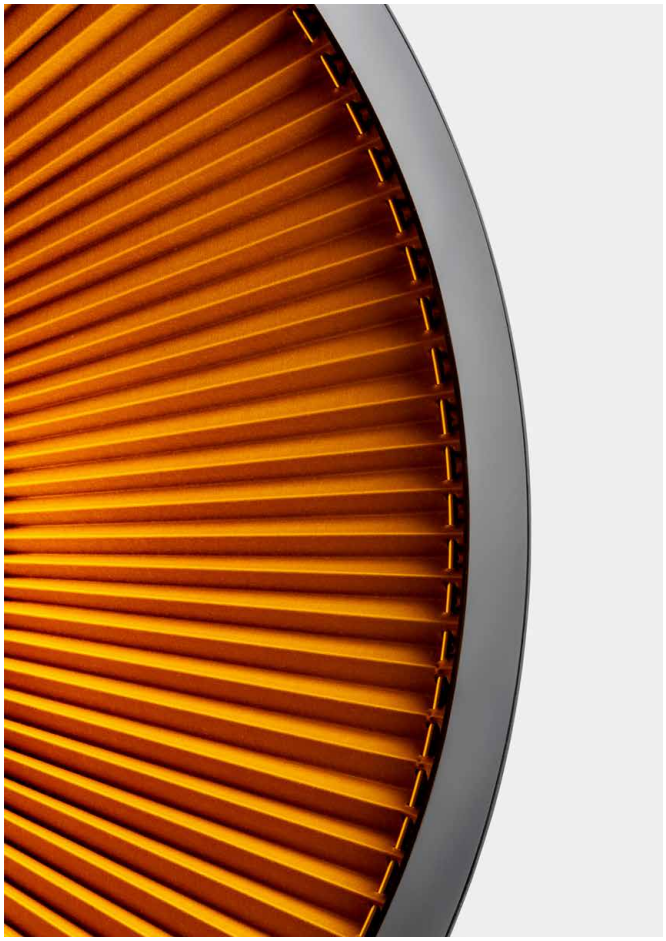
**Wis design, 2014**

# Umbrella



**Placidez un día de lluvia**
Como su mismo nombre indica, Umbrella se inspira en la forma de un paraguas abierto un día de lluvia. Con un interior plisado, ofrece un efecto de luz que evoca la placidez de los rayos del sol cuando la tempestad deja paso a la calma.

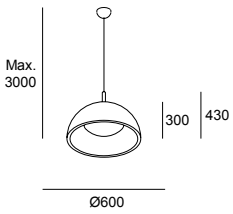
**Placidez de um dia de chuva**
Como o seu nome indica, Umbrella é inspirada na forma de um guarda-chuva aberto num dia de chuva. Com um interior plissado, oferece um efeito de luz que evoca a placidez dos raios de sol quando a tempestade dá lugar à bonança.





## Umbrella Ø600

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| PMMA,ST | TEX,GLA |



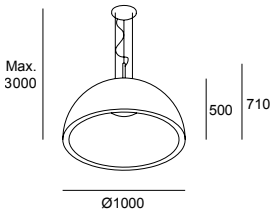

**E14 Max. L 145 mm - Ø 45 mm | W** 3 × Max. 9

05 Negro Preto
AP Oro Ouro

| Interior Screen | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| AP | 05 | **00-2727-AP-05** |

## Umbrella Ø1000

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| PMMA,ST | TEX,GLA |




**E14 Max. L 145 mm - Ø 45 mm | W** 3 × Max. 15

05 Negro Preto
AP Oro Ouro

| Interior Screen | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| AP | 05 | **00-2726-AP-05** |

**Nahtrang studio, 2022**

# Prolix

**Plafones p. 256**
**Plafons p. 256**

+ Prolix



**Estilo y elegancia**
Contemporaneidad, estilo y control del ángulo luz son los pilares sobre los que se sustenta esta propuesta de Nahtrang. Prolix, no sólo presume de su silueta facetada, sino que cuenta con una gran ventaja técnica gracias a una óptica avanzada que posibilita graduar el ángulo de luz para conseguir el efecto de iluminación deseado.

**Estilo e elegância**
Contemporaneidade, estilo e controlo do ângulo de luz são os pilares sobre os quais esta proposta de Nathrang se baseia. Prolix não só ostenta a sua silhueta facetada, como também uma grande vantagem técnica graças a uma ótica avançada que permite ajustar o ângulo de luz para obter o efeito de iluminação desejado.


architektur aktuell
ANOTHER ARCHITECTURE



Óptica regulable para aumentar el ángulo de luz.
(Zoom 15º-50º)
Ótica regulável para aumentar o ângulo da luz.
(Zoom 15º-50º)

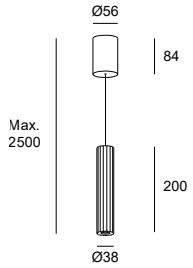
Llave para ajustar la óptica de forma manual.
Chave para ajustar a ótica de forma manual.





## Prolix Surface

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



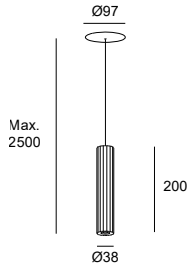

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 7.6 | **Real Lm** 217

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05<br>DN | 05<br>DN | **00-8513-05-05**<br>**00-8513-DN-DN** |

## Prolix Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 7.6 | **Real Lm** 217

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05<br>DN | **00-8514-05-05**<br>**00-8514-DN-DN** |

Florón blanco / Florão branco

**Nahtrang studio, 2015**

# Khoi



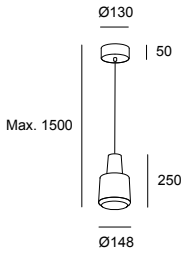






## Khoi Surfaced

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| AL | GLA | | L80 B20 | MacAdam |



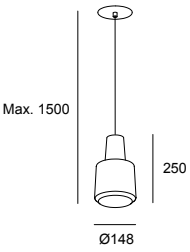

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.7 | **Real Lm** 907

- 14 Blanco Branco
- 37 Transparente Transparente
- CS Gris cemento Cinzento cimento
- 12 Fumé Fumado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14<br>CS | 37<br>12 | **00-4037-14-37**<br>**00-4037-CS-12** |

## Khoi Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| AL | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.7 | **Real Lm** 907

- 14 Blanco Branco
- 37 Transparente Transparente
- CS Gris cemento Cinzento cimento
- 12 Fumé Fumado

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14<br>CS | 37<br>12 | **00-5980-14-37**<br>**00-5980-CS-12** |

Florón blanco / Florão branco

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
As cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Francesc Vilaró,2021**

**Pie de salón p. 438**
**Candeeiros de pé p. 438**

# Noway

+ Noway



**Simplicidad y pureza**
Noway combina a partes iguales simplicidad, pureza y autenticidad. La combinación de dos estructuras difusoras de distintos tamaños, en acabados negro mate y dorado, ofrecen una iluminación cálida y confortable.

**Simplicidade e pureza**
Noway combina simplicidade, pureza e autenticidade em partes iguais. A combinação de duas estruturas difusoras de tamanhos diferentes, em acabamentos preto mate e dourado, oferecem uma iluminação quente e confortável.

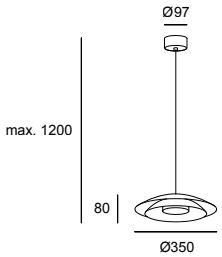



Cuenta con un switch integrado.
Possui um switch integrado.





## Noway Small




| BODY MAT | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|
| ST | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

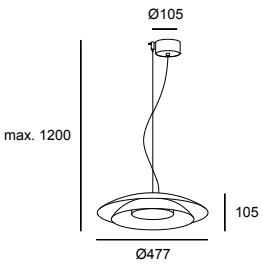
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 18.5 | **Real Lm** 618

| | Upper Screen | Lower Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | 05 ● | **00-8391-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8391-DN-05** |
| **PHASE CUT** 220-240V (SC) | 05 ● | 05 ● | **00-8392-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8392-DN-05** |
| **Light For Life** 220-240V (SI) **(ON-OFF)** | 05 ● | 05 ● | **00-8393-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8393-DN-05** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Noway Big




| BODY MAT | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|
| ST | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 24.5 | **Real Lm** 813

| | Upper Screen | Lower Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | 05 ● | **00-8394-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8394-DN-05** |
| **PHASE CUT** 220-240V (SC) | 05 ● | 05 ● | **00-8395-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8395-DN-05** |
| **Light For Life** 220-240V (SI) **(ON-OFF)** | 05 ● | 05 ● | **00-8396-05-05** |
| | DN ○ | 05 ● | **00-8396-DN-05** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | Trailing edge dimmer Casambi | **71-5959-00-00** |

**Nahtrang studio, 2021**

# Plat



**Suave elegancia**
Con una trabajada pero sencilla forma ovalada soplada en vidrio artesanalmente, Plat es una propuesta que destaca precisamente por la suavidad de su diseño. En tres tonalidades diferentes, puede instalarse de forma individual o en composición.

**Suavidade e elegância**
Com uma trabalhada mas simples forma oval soprada de forma artesanal em vidro, Plat é uma proposta que se destaca precisamente pela suavidade do seu design. Em três tonalidades diferentes, pode ser instalada individualmente ou numa composição.



Vidrio soplado de forma artesanal.
Vidro soprado de forma artesanal.

Cuenta con un switch integrado.
Possui um switch integrado.



Tonalidad verde al 30%.
Matiz verde a 30%.



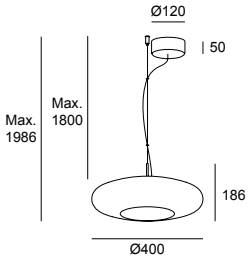
Tonalidad fumé al 50%.
Matiz fumê a 50%.



Tonalidad ámbar al 30%.
Matiz âmbar a 30%.

## Plat Surface

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|
| ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |




05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

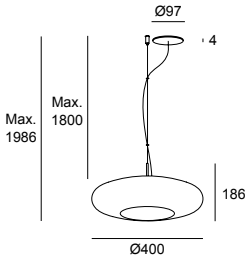
**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 13

| | Real Lm | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 805 | 05 | 08 | **00-8404-05-08** |
| | 762 | 05 | 12 | **00-8404-05-12** |
| | 743 | 05 | 15 | **00-8404-05-15** |
| **PHASE CUT** 220-240V (SC) | 805 | 05 | 08 | **00-8403-05-08** |
| | 762 | 05 | 12 | **00-8403-05-12** |
| | 743 | 05 | 15 | **00-8403-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Plat Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT | (SC) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 | |




65 3-30 mm

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 13

| | Real Lm | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 805 | 05 | 08 | **00-8405-05-08** |
| | 762 | 05 | 12 | **00-8405-05-12** |
| | 743 | 05 | 15 | **00-8405-05-15** |
| **DALI** 220-240V | 805 | 05 | 08 | **00-8406-05-08** |
| | 762 | 05 | 12 | **00-8406-05-12** |
| | 743 | 05 | 15 | **00-8406-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| DALI 0-10V dimmer Casambi | **71-5961-00-00** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | Trailing edge dimmer Casambi | **71-5959-00-00** |

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
As cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Josep Patsí, 2020**

# Glam



**Elegancia natural**
Personalidad y elegancia son algunos de los atributos de Glam. Realizada en vidrio soplado, el resultado es una colección integradora que propicia un ambiente agradable, cálido y con carácter.

**Elegância natural**
Personalidade e elegância são alguns dos atributos de Glam. Realizada em vidro soprado, o resultado é uma coleção integradora que cria um ambiente agradável, acolhedor e com caráter.



Disponible en dos medidas.
Disponível em duas medidas.



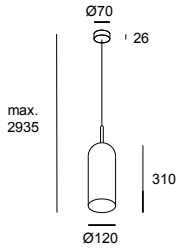




# Vidrio soplado de forma artesanal.
## Vidro soprado de forma artesanal.

### Glam 310mm

BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)



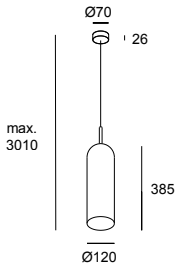

**E14 | W** Max. 9

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **00-8107-DN-12** |
| DN | 14 | **00-8107-DN-14** |

14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

### Glam 385mm

BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | (SC)




**E14 | W** Max. 9

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| DN | 12 | **00-8108-DN-12** |
| DN | 14 | **00-8108-DN-14** |

14 Blanco Branco
DN Oro mate Ouro mate
12 Fumé Fumado

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E14 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8221-00-00** |

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
As cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Nahtrang Studio, 2019**

**Apliques p. 296**
**Apliques p. 296**

# Attic

+ Attic



**Riqueza compositiva**
Attic es una colección modular de diseño contemporáneo formada por dos pantallas, una de forma cónica y otra cilíndrica, que se presenta con un sistema de suspensión que puede disponerse de forma independiente o compuesta. Attic consigue crear atmósferas sugerentes jugando con la posición de los cables y sus cuerpos, con infinitas posibilidades compositivas y plásticas.

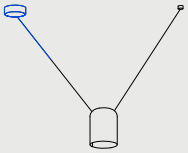
**Riqueza compositiva**
Attic é uma coleção modular de design contemporâneo composta por dois quebra-luzes, um de forma cónica e outro cilíndrica, que se apresenta com um sistema de suspensão que pode ser disposto de forma independente ou composta. Attic consegue criar ambientes sugestivos jogando com a posição dos cabos e dos seus corpos, com infinitas possibilidades compositivas e plásticas.



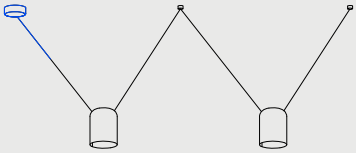
## Instalación
## Instalação

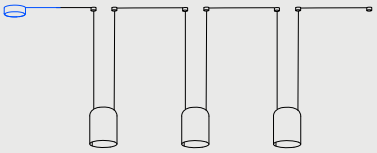
COLGANTE
SUSPENSO

Individual lateral
Individual lateral

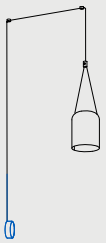


Múltiple lateral
Múltiplo lateral





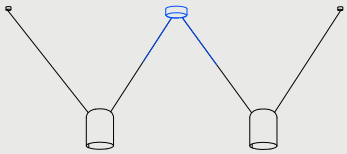
APLIQUE
APLIQUE

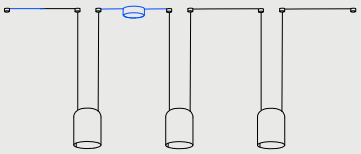


Individual central
Individual central



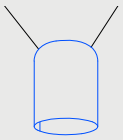
Múltiple central
Múltiplo central



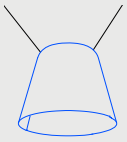


## Pantalla
## Quebra-luz

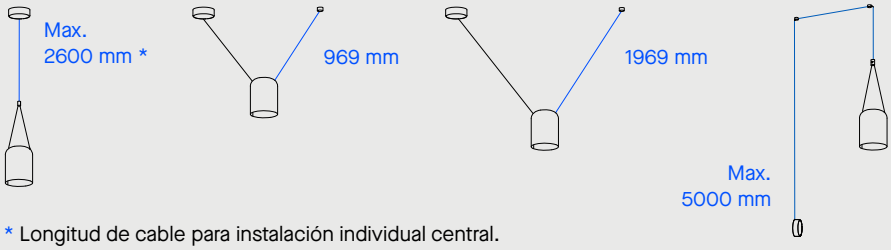
CILÍNDRICA
CILÍNDRICA



CÓNICA
CÓNICA



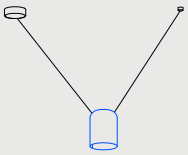
## Longitud de cable
## Comprimento do cabo



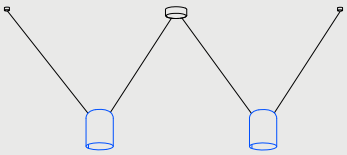

* Longitud de cable para instalación individual central.
* Comprimento do cabo para instalação centralizada única.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

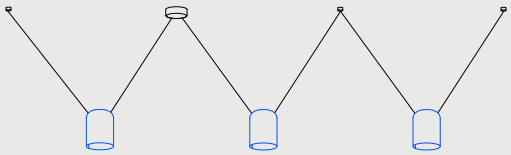
1 PANTALLA
1 CORPO



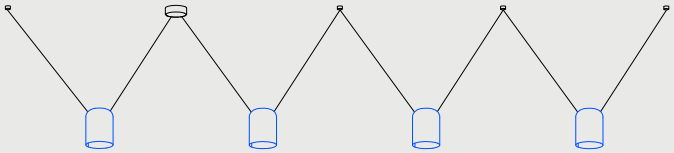
2 PANTALLAS
2 CORPOS



3 PANTALLAS
3 CORPOS



4 PANTALLAS
4 CORPOS



## Acabados
## Acabamentos

NEGRO **05**
PRETO



BLANCO **14**
BRANCO



ORO **EF**
OURO



Configura tu luminaria
Configure a sua luminária







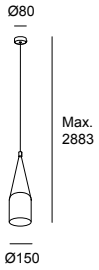






05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic Rectangular Shape




BODY MAT
AL

(SC)

**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7388-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7388-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7388-05-DL** |

## Attic Conic Shape




BODY MAT
AL

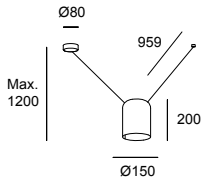
(SC)

**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7389-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7389-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7389-05-DL** |

## Attic Rectangular Shape V 1200 mm




BODY MAT
AL

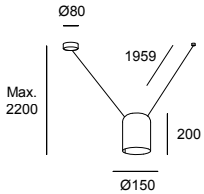
(SC)

**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7392-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7392-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7392-05-DL** |

## Attic Rectangular Shape V 2200 mm




BODY MAT
AL

(SC)

**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7390-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7390-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7390-05-DL** |

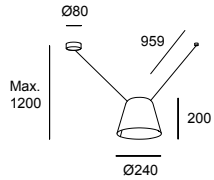
| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.



05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic Conic Shape V 1200 mm




BODY MAT
AL

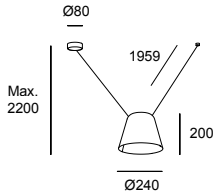
(SC)

**E27 | W** Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-7393-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-7393-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-7393-05-DL** |

## Attic Conic Shape V 2200 mm




BODY MAT
AL

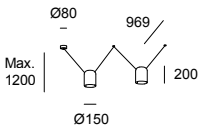
(SC)

**E27 | W** Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-7391-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-7391-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-7391-05-DL** |

## Attic 2 bodies Rectangular Shape 1200mm Side




BODY MAT
AL

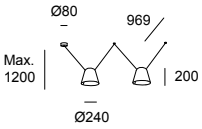
(SC)

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-7396-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-7396-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-7396-05-DL** |

## Attic 2 bodies Conic Shape 1200mm Side




BODY MAT
AL

(SC)

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-7397-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-7397-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-7397-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

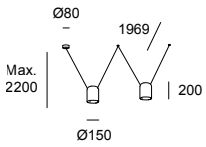
*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.



05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic 2 bodies Rectangular Shape 1969 mm Side

BODY MAT AL | (SC)



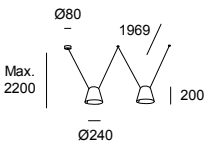

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7394-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7394-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7394-05-DL** |

## Attic 2 bodies Conic Shape 2200mm Side

BODY MAT AL | (SC)



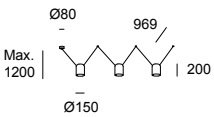

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7395-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7395-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7395-05-DL** |

## Attic 3 bodies Rectangular Shape 1200mm Side

BODY MAT AL | (SC)



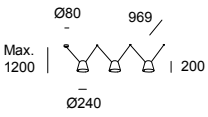

**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7400-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7400-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7400-05-DL** |

## Attic 3 bodies Conic Shape 1200mm Side

BODY MAT AL | (SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7401-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7401-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7401-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

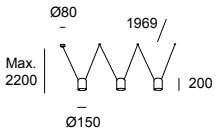


05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic 3 bodies Rectangular Shape 2200mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

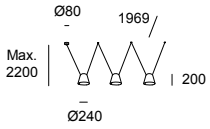
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7398-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7398-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7398-05-DL** |

## Attic 3 bodies Conic Shape 2200mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

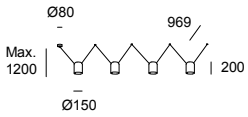
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7399-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7399-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7399-05-DL** |

## Attic 4 bodies Rectangular Shape 1200mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

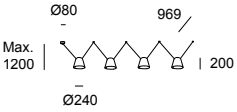
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7404-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7404-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7404-05-DL** |

## Attic 4 bodies Conic Shape 1200mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7405-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7405-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7405-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

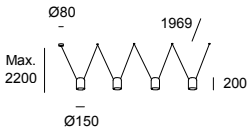
*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.



05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic 4 bodies Rectangular Shape 2200mm Side

BODY MAT AL | (SC)



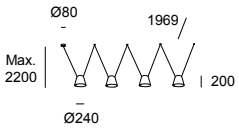

**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7402-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7402-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7402-05-DL** |

## Attic 4 bodies Conic Shape 2200mm Side

BODY MAT AL | (SC)



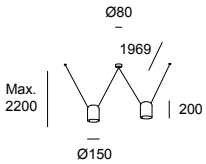

**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7403-05-05** |
| 05 | 14 | **00-7403-05-14** |
| 05 | DL* | **00-7403-05-DL** |

## Attic 2 bodies Rectangular Shape 2200mm

BODY MAT AL | (SC)



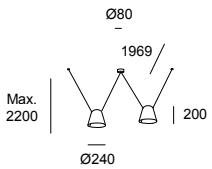

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8366-05-05** |
| 05 | 14 | **00-8366-05-14** |
| 05 | DL* | **00-8366-05-DL** |

## Attic 2 bodies Conic Shape 2200mm

BODY MAT AL | (SC)




**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8367-05-05** |
| 05 | 14 | **00-8367-05-14** |
| 05 | DL* | **00-8367-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

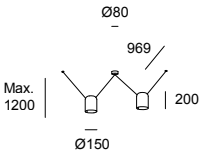
*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.



05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic 2 bodies Rectangular Shape 1200mm

BODY MAT: AL | (SC)



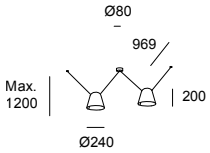

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8370-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8370-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8370-05-DL** |

## Attic 2 bodies Conic Shape 1200mm

BODY MAT: AL | (SC)



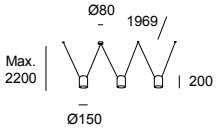

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8371-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8371-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8371-05-DL** |

## Attic 3 bodies Rectangular Shape 2200mm

BODY MAT: AL | (SC)



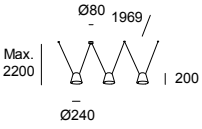

**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8374-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8374-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8374-05-DL** |

## Attic 3 bodies Conic Shape 2200mm

BODY MAT: AL | (SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8375-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8375-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8375-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>Ac. Smart Compatible | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

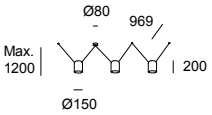


05-05 05-14 05-DL 05-05 05-14 05-DL

## Attic 3 bodies Rectangular Shape 1200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

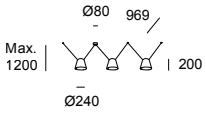
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8378-05-05** |
| 05 | 14 | **00-8378-05-14** |
| 05 | DL* | **00-8378-05-DL** |

## Attic 3 bodies Conic Shape 1200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

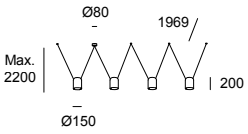
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8379-05-05** |
| 05 | 14 | **00-8379-05-14** |
| 05 | DL* | **00-8379-05-DL** |

## Attic 4 bodies Rectangular Shape 2200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8382-05-05** |
| 05 | 14 | **00-8382-05-14** |
| 05 | DL* | **00-8382-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.


05-05


05-14


05-DL


05-05

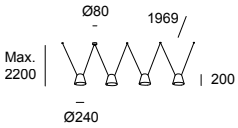

05-14


05-DL

## Attic 4 bodies Conic Shape 2200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8383-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8383-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8383-05-DL** |

## Attic 4 bodies Rectangular Shape 1200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

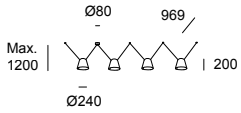
○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8386-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8386-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8386-05-DL** |

## Attic 4 bodies Conic Shape 1200mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8387-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | **00-8387-05-14** |
| 05 ● | DL ●* | **00-8387-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Nahtrang Studio, 2021**

**Apliques p. 300**
Apliques p. 300

+ Super Attic

# Super Attic



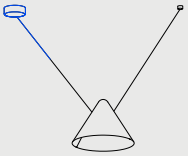
**Presencia contundente y armónica**
La colección modular Attic se amplía con la llegada de la mayor de la familia: una pantalla cónica de gran tamaño que se adueña sin complejos del espacio dotándolo de presencia y gusto por los detalles.

**Presença forte e harmoniosa**
A coleção modular Attic é ampliada com a chegada do maior da família: um quebra-luz cónico de grande dimensão que toma conta do espaço sem complexos, dotando-o de presença e gosto pelos detalhes.

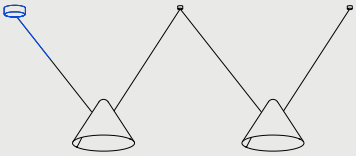
## Instalación
## Instalação

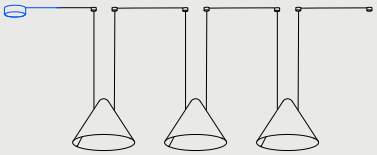
COLGANTE
SUSPENSO

Individual lateral
Individual lateral

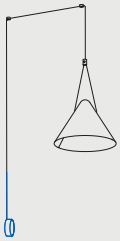


Múltiple lateral
Múltiplo lateral





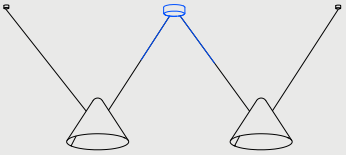
APLIQUE
APLIQUE

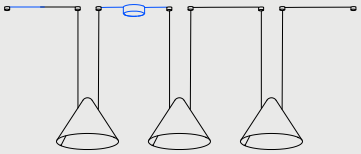


Individual central
Individual central



Múltiple central
Múltiplo central

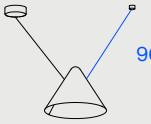




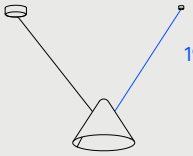
## Longitud de cable
## Comprimento do cabo



Max.
2600 mm *



969 mm



1969 mm

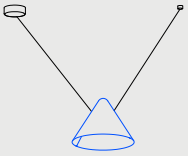


Max.
5000 mm

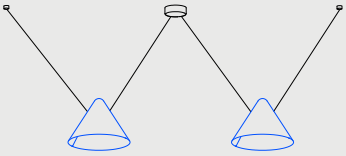
* Longitud de cable para instalación individual central.
* Comprimento do cabo para instalação centralizada única.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

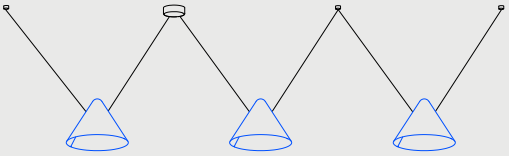
1 PANTALLA
1 CORPO



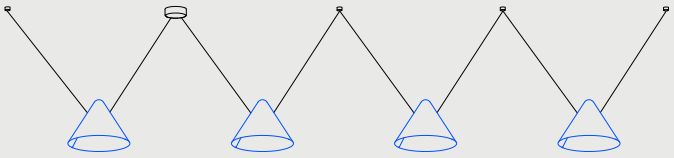
2 PANTALLAS
2 CORPOS



3 PANTALLAS
3 CORPOS



4 PANTALLAS
4 CORPOS



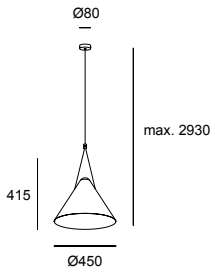
## Acabados
## Acabamentos

NEGRO **05**
PRETO



Configura tu luminaria
Configure a sua luminária

## Super Attic




BODY MAT
AL

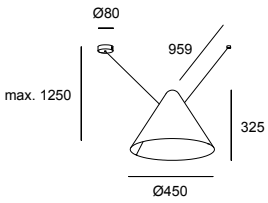
(SC)

**E27** | **W** Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8348-05-05** |

## Super Attic Shape V 1250mm




BODY MAT
AL

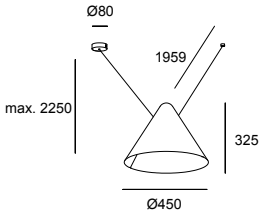
(SC)

**E27** | **W** Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8365-05-05** |

## Super Attic Shape V 2250mm




BODY MAT
AL

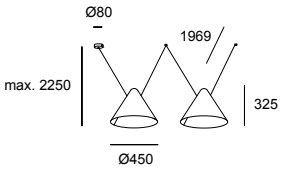
(SC)

**E27** | **W** Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8364-05-05** |

## Super Attic 2 bodies 2250mm Side




BODY MAT
AL

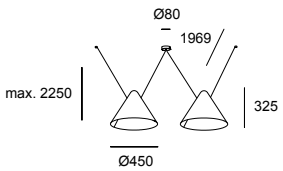
(SC)

**E27 x2** | **W** 2 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8369-05-05** |

## Super Attic 2 bodies 2250mm




BODY MAT
AL

(SC)

**E27 x2** | **W** 2 × Max. 15

05 Negro Preto

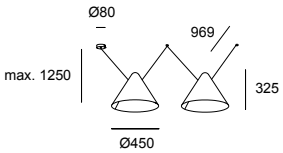
| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8368-05-05** |

**Acc. Smart Compatible**
Ac. Smart Compatible

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

## Super Attic 2 bodies 1250mm Side

BODY MAT: AL



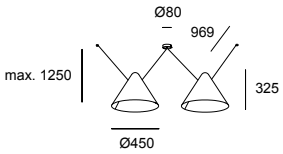

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8373-05-05** |

## Super Attic 2 bodies 1250mm

BODY MAT: AL



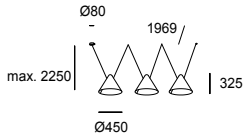

**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8372-05-05** |

## Super Attic 3 bodies 2250mm Side

BODY MAT: AL



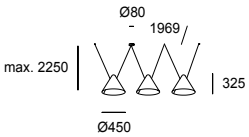

**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8377-05-05** |

## Super Attic 3 bodies 2250mm

BODY MAT: AL



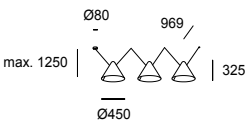

**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8376-05-05** |

## Super Attic 3 bodies 1250mm Side

BODY MAT: AL




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-8381-05-05** |

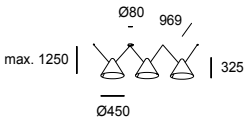
**Acc. Smart Compatible**
Ac. Smart Compatible

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

## Super Attic 3 bodies 1250mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

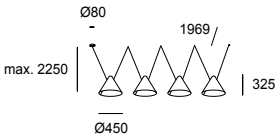
● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8380-05-05** |

## Super Attic 4 bodies 2250mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

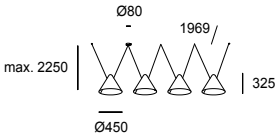
● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8385-05-05** |

## Super Attic 4 bodies 2250mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

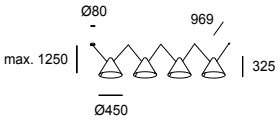
● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8384-05-05** |

## Super Attic 4 bodies 1250mm Side

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

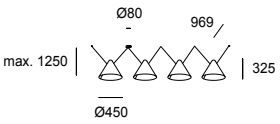
● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8389-05-05** |

## Super Attic 4 bodies 1250mm

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 x4 | W** 4 × Max. 15

● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **00-8388-05-05** |

**Acc. Smart Compatible**
Ac. Smart Compatible

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

**Benedito Design, 2019**

**Apliques p. 309**
Apliques p. 309

# Veneto



**Delicadeza atemporal**
Veneto es una luminaria con un diseño clásico actual. Tanto la ligereza del difusor de metacrilato como el detalle en dorado de la pieza, le confieren una personalidad propia equilibrando su puesta en escena. Veneto ofrece una iluminación difusa y delicada, cálida e íntima, tanto en su versión individual como múltiple.

**Delicadeza intemporal**
Veneto é uma luminária com um design clássico atual. Tanto a leveza do difusor de metacrilato como o detalhe dourado da peça conferem a esta uma personalidade própria, equilibrando a sua encenação. Veneto oferece uma iluminação difusa e delicada, quente e íntima, tanto na sua versão individual como múltipla.



Difusor de metacrilato.
Difusor de metraquilato.





14-DO



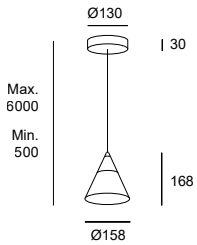
60*-DO



DL*-DO

## Veneto Surfaced 1 Body

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



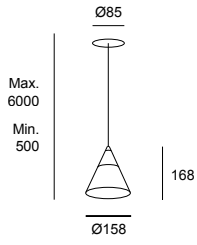

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.3 | **Real Lm** 452

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro
DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14 | DO | **00-7588-14-DO** |
| | 60* | DO | **00-7588-60-DO** |
| | DL* | DO | **00-7588-DL-DO** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | DO | **00-7589-14-DO** |
| | 60* | DO | **00-7589-60-DO** |
| | DL* | DO | **00-7589-DL-DO** |
| **Light For Life** 220-240V | 14 | DO | **00-A010-14-DO** |
| | 60* | DO | **00-A010-60-DO** |
| | DL* | DO | **00-A010-DL-DO** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 | DO | **00-A008-14-DO** |
| | 60* | DO | **00-A008-60-DO** |
| | DL* | DO | **00-A008-DL-DO** |

## Veneto Recessed 1 Body

| BODY MAT | DIF MAT | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.3 | **Real Lm** 452

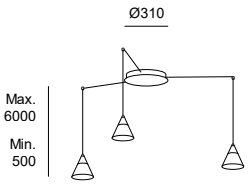
14 Blanco Branco
DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | DO | **00-7590-14-DO** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | DO | **00-7591-14-DO** |
| **Light For Life** 220-240V | 14 | DO | **00-A011-14-DO** |
| **CASAMBI** 100-240V | 14 | DO | **00-A009-14-DO** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Veneto Surfaced 3 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



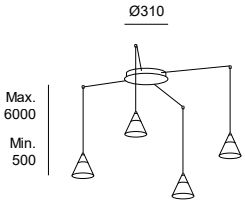

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 23 | **Real Lm** 1134

- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- DL* Oro Ouro
- DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | DO | **15-7590-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7590-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7590-DL-DO** |
| **0-10V** 100-240V | 14 | DO | **15-7602-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7602-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7602-DL-DO** |
| **DALI** 100-240V | 14 | DO | **15-7596-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7596-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7596-DL-DO** |
| **Light For Life** 100-240V | 14 | DO | **15-A033-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A033-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A033-DL-DO** |
| **CASAMBI** 100-240V | 14 | DO | **15-A029-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A029-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A029-DL-DO** |

## Veneto Surfaced 4 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 30.2 | **Real Lm** 1512

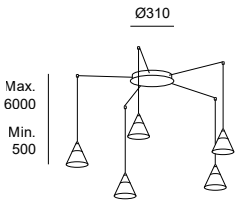
- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- DL* Oro Ouro
- DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | DO | **15-7591-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7591-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7591-DL-DO** |
| **0-10V** 100-240V | 14 | DO | **15-7603-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7603-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7603-DL-DO** |
| **DALI** 100-240V | 14 | DO | **15-7597-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7597-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7597-DL-DO** |
| **Light For Life** 100-240V | 14 | DO | **15-A034-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A034-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A034-DL-DO** |
| **CASAMBI** 100-240V | 14 | DO | **15-A030-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A030-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A030-DL-DO** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Veneto Surfaced 5 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



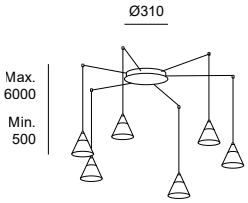

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 37.5 | **Real Lm** 1890

- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- DL* Oro Ouro
- DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | DO | **15-7592-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7592-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7592-DL-DO** |
| **0-10V** 100-240V | 14 | DO | **15-7604-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7604-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7604-DL-DO** |
| **DALI** 100-240V | 14 | DO | **15-7598-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7598-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7598-DL-DO** |
| **Light For Life** 100-240V | 14 | DO | **15-A035-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A035-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A035-DL-DO** |
| **CASAMBI** 100-240V | 14 | DO | **15-A031-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A031-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A031-DL-DO** |

## Veneto Surfaced 6 Bodies

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 44.8 | **Real Lm** 2268

- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- DL* Oro Ouro
- DO Latón pulido Latão polido

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | DO | **15-7593-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7593-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7593-DL-DO** |
| **0-10V** 100-240V | 14 | DO | **15-7605-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7605-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7605-DL-DO** |
| **DALI** 100-240V | 14 | DO | **15-7599-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-7599-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-7599-DL-DO** |
| **Light For Life** 100-240V | 14 | DO | **15-A036-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A036-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A036-DL-DO** |
| **CASAMBI** 100-240V | 14 | DO | **15-A032-14-DO** |
| | 60* | DO | **15-A032-60-DO** |
| | DL* | DO | **15-A032-DL-DO** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Nahtrang Studio, 2020**

# Coco

+ Coco



**Percepción de ingravidez**
Las esferas de luz difusa de Coco descansan en estructuras metálicas que confieren a la luminaria una sutil sensación de ingravidez. Como si flotara en el ambiente, generando un interesante juego óptico y compositivo, este diseño de Nahtrang Studio se adapta a cualquier espacio aportando personalidad y calidez lumínica.

**Perceção de antigravidade**
As esferas de luz difusa da Coco repousam sobre estruturas metálicas que dão à luminária uma subtil sensação de ausência de peso. Como se flutuasse no ambiente, gerando um interessante jogo ótico e composicional, este design de Nahtrang Studio adapta-se a qualquer espaço, proporcionando personalidade e calidez lumínica.



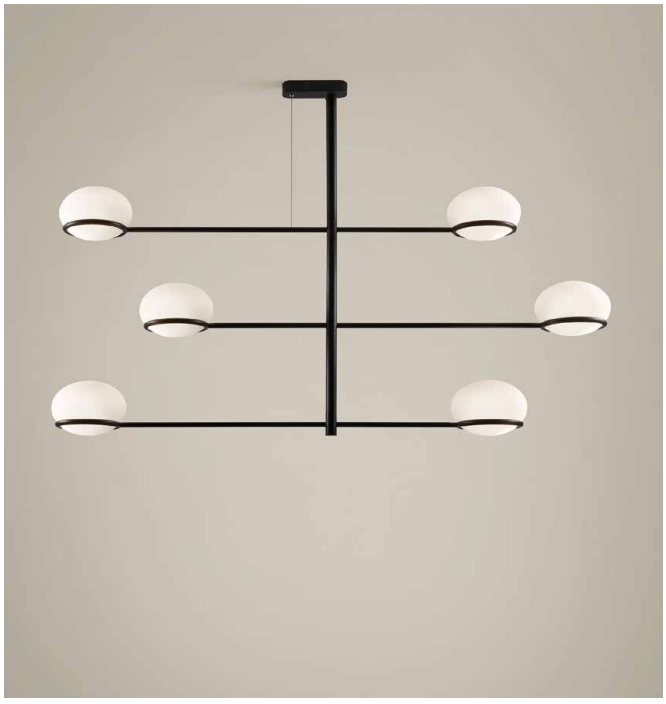


Dos acabados en la opción simple.
Dois acabamentos na opção simples.

## El estilo sencillo de Coco facilita la integración en multitud de ambientes.

## O estilo simples de Coco facilita a integração numa infinidade de ambientes.

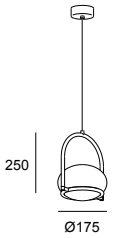




Dos posiciones en la opción múltiple.
Duas posições na opção múltipla.

## Coco Single

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | PC |



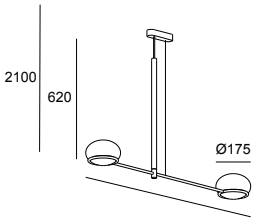

**E14** | **W** Max. 9

05 Negro Preto
ET Oro pintado Ouro pintado
M1 Blanco opal Branco opalino

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | M1 | **00-7984-05-M1** |
| ET | M1 | **00-7984-ET-M1** |

## Coco Double

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | PC |



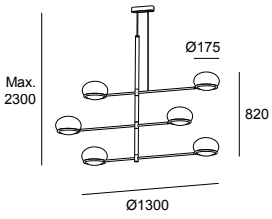

**E14 x2** | **W** 2 × Max. 9

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | M1 | **00-7985-05-M1** |

## Coco Chandelier

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | PC |




**E14 x6** | **W** 6 × Max. 9

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | M1 | **00-7986-05-M1** |

**Plafones p. 248**
**Plafons p. 248**

# Caprice

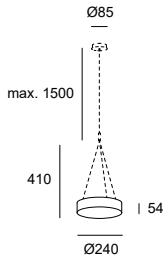


**Exigencia lumínica**
Caprice ofrece diversidad de funciones avanzadas en un producto decorativo que se adapta a ambientes con grandes exigencias lumínicas.

**Exigência lumínica**
Caprice oferece diversidade de funções avançadas num produto decorativo que se adapta a ambientes com grandes exigências lumínicas.

Cuenta con un switch integrado.
Possui um switch integrado.

## Caprice ø240mm




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro
M1 Blanco opal Branco opalino

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.1 | **Real Lm** 896

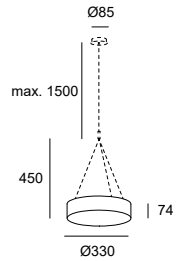
| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | M1 | **15-6196-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-6196-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-6196-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V (ON-OFF) | 14 | M1 | **15-A039-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A039-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A039-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 | M1 | **15-A037-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A037-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A037-DL-M1** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. comunes no incluidos y requeridos**<br>**Ac. comuns não incluído e requeridos** | Kit suspensión blanco<br>Kit suspensão branco | **71-6196-14-14** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Caprice ø330mm




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

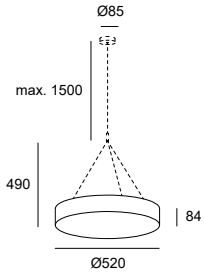
- ◯ 14 Blanco Branco
- ● 60* Negro Preto
- ● DL* Oro Ouro
- ◯ M1 Blanco opal Branco opalino

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 20 | **Real Lm** 1258

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-6197-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-6197-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-6197-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V (ON-OFF) | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-A040-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-A040-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-A040-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-A038-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-A038-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-A038-DL-M1** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Caprice ø520mm




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

- ◯ 14 Blanco Branco
- ● 60* Negro Preto
- ● DL* Oro Ouro
- ◯ M1 Blanco opal Branco opalino

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 39.6 | **Real Lm** 3072

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-6433-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-6433-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-6433-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V (ON-OFF) | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-A022-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-A022-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-A022-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **15-A023-14-M1** |
| | 60 ●* | M1 ◯ | **15-A023-60-M1** |
| | DL ●* | M1 ◯ | **15-A023-DL-M1** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. comunes no incluidos y requeridos**<br>**Ac. comuns não incluído e requeridos** | Kit suspensión blanco<br>Kit suspensão branco | **71-6196-14-14** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

# Nimes

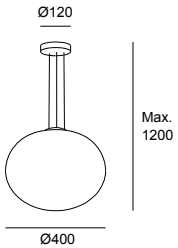


**Elegancia redonda**
Un clásico que nunca falla. Nimes es un óvalo opal sencillo y funcional.

**Elegância redonda**
Um clássico que nunca falha. Nimes é um óvalo opal simples e funcional.



| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST | GLA |




**E27 Max. L 230 mm - Ø 90 mm | W** Max. 15

81 Níquel satinado Níquel acetinado
F9 Arenado Areado

| Canopy | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 81 | F9 | **00-1640-81-F9** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Josep Patsí, 2014**

# Net

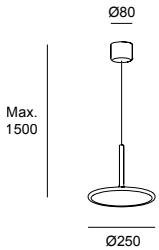


**Pureza**
Con un diseño clásico de líneas muy limpias, Net se centra en ofrecer una luz de calidad para todo tipo de espacios.

**Pureza**
Com um design clássico de linhas muito limpas, Net concentra-se em oferecer uma luz de qualidade para todo o tipo de espaços.



| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h |
|---|---|---|---|
| AL | PBT | | L80 B20 |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 16.3 | **Real Lm** 878

BW Blanco Branco
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW | M1 | **00-3685-BW-M1** |

**Plafones p. 262, Apliques p. 342**
**Plafons p. 262, Apliques p. 342**

# Stylus



**Sencillez y funcionalidad**
Stylus es un diseño altamente funcional y versátil gracias a sus medidas y acabados.

**Simplicidade e funcionalidade**
Stylus é um design altamente funcional e versátil graças às suas medidas e acabamentos.

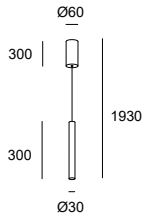






## Stylus Surfaced 300mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



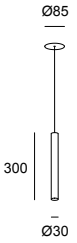

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.7 | **Real Lm** 412

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | 05 ● | **00-5478-05-05** |
| | 14 ○ | 14 ○ | **00-5478-14-14** |

## Stylus Recessed 300mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.7 | **Real Lm** 412

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

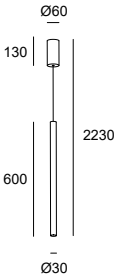
| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | **00-5981-05-05** |
| | 14 ○ | **00-5981-14-14** |

Florón blanco / Roseta branco

65 3-30 mm

## Stylus Surfaced 600mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



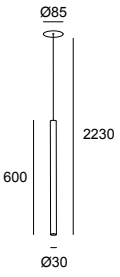

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.7 | **Real Lm** 412

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | 05 ● | **00-5479-05-05** |
| | 14 ○ | 14 ○ | **00-5479-14-14** |
| | DN ● | DN ● | **00-5479-DN-DN** |

## Stylus Recessed 600mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.7 | **Real Lm** 412

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | **00-5982-05-05** |
| | 14 ○ | **00-5982-14-14** |
| | DN ● | **00-5982-DN-DN** |

Florón blanco / Roseta branco

65 3-30 mm

**Manel Lluscà, 2015**

# Bravo

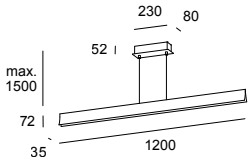






Iluminación Up&Down
Iluminação Up&Down

| BODY MAT | DIF MAT | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | ACR | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **Real Lm** 3075

34 Gris Cinzento
F5 Oro Ouro
M1 Blanco opal Branco opalino

| | W Total | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 110-240V | 40.7 | 34 | M1 | **00-4925-34-M1** |
| | 40.7 | F5 | M1 | **00-4925-F5-M1** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 42.2 | 34 | M1 | **00-4926-34-M1** |
| | 42.2 | F5 | M1 | **00-4926-F5-M1** |

**Acc. Smart Compatible** / Ac. Smart Compatible

| | |
|---|---|
| Trailing edge dimmer Casambi | **71-5959-00-00** |

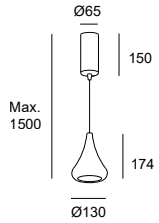
**Gemma Bernal, 2017**

# Cherry



## Cherry Surfaced 174 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



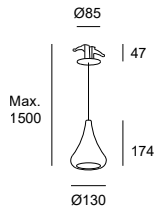

**LED | CRI** 80 **| W Total** 10.2 **| Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

| | K | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5574-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5574-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5574-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5575-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5575-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5575-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5346-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5346-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5346-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5347-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5347-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5347-60-60** |

## Cherry Recessed 174 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED | CRI** 80 **| W Total** 10.2 **| Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

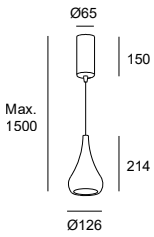
| | K | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5989-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5989-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5989-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5990-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5990-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5990-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5977-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5977-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5977-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5995-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5995-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5995-60-60** |

Florón blanco / Roseta branco

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Cherry Surfaced 214 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



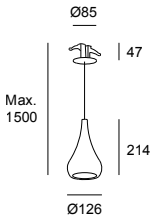

**LED** | **CRI** 80 | **W Total** 10.2 | **Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

| | K | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5576-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5576-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5576-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5577-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5577-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5577-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5348-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5348-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5348-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5349-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5349-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5349-60-60** |

## Cherry Recessed 214 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED** | **CRI** 80 | **W Total** 10.2 | **Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

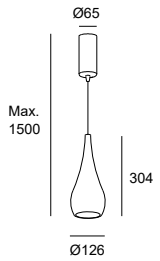
| | K | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5991-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5991-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5991-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5992-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5992-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5992-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5978-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5978-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5978-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5996-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5996-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5996-60-60** |

Florón blanco / Roseta branco

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Cherry Surfaced 304 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |



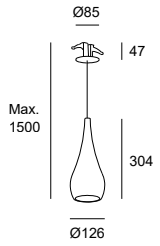

**LED** | **CRI** 80 | **W Total** 10.2 | **Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

| | K | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5578-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5578-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5578-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5579-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5579-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5579-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5350-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5350-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5350-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | 14 ○* | **00-5351-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | 34 ●* | **00-5351-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | 60 ●* | **00-5351-60-60** |

## Cherry Recessed 304 mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




65 3-30 mm

**LED** | **CRI** 80 | **W Total** 10.2 | **Real Lm** 859

○ 14* Blanco Branco
● 60* Negro Preto
● 34* Gris Cinzento

| | K | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5993-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5993-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5993-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 2700 | 14 ○* | **00-5994-14-14** |
| | 2700 | 34 ●* | **00-5994-34-34** |
| | 2700 | 60 ●* | **00-5994-60-60** |
| **ON-OFF** 100-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5979-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5979-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5979-60-60** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 3000 | 14 ○* | **00-5997-14-14** |
| | 3000 | 34 ●* | **00-5997-34-34** |
| | 3000 | 60 ●* | **00-5997-60-60** |

Florón blanco / Roseta branco

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

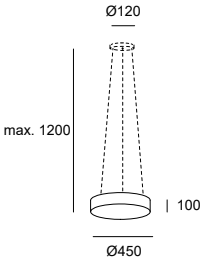
**Plafones p. 251**
**Plafons p. 251**

# Bol



## Bol ø450mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR,TEX | | L80 B20 | MacAdam |



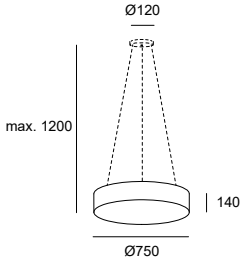

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 23 | **Real Lm** 1064

BY Arena Areia
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BY | M1 | **15-4922-BY-M1** |

## Bol ø700mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR,TEX | | L80 B20 | MacAdam |



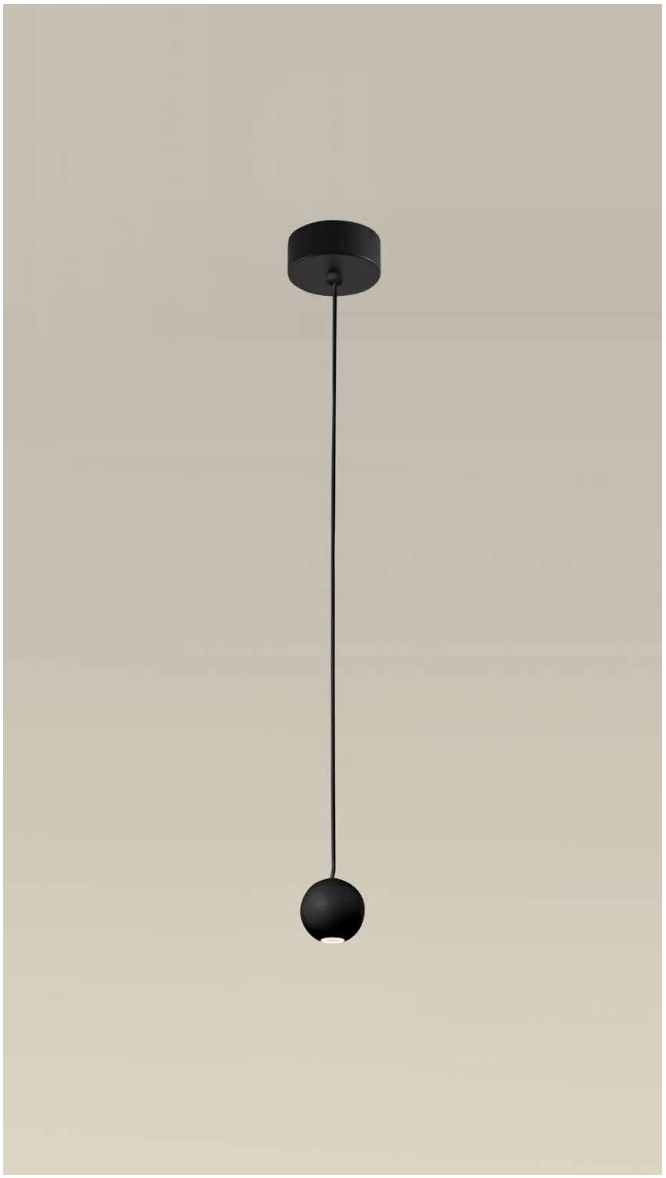

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 33 | **Real Lm** 1646

BY Arena Areia
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BY | M1 | **15-4924-BY-M1** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. comunes no incluidos y requeridos**<br>**Ac. comuns não incluído e requeridos** | Kit suspensión<br>Kit suspensão | **71-4695-81-81** |

# Punto

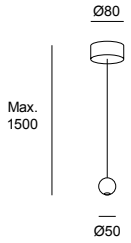


**Gran personalidad en un mínimo punto de luz**
Punto es una colección de colgantes que concentra una gran personalidad en un mínimo punto de luz. La versión simple se integra en el espacio de forma discreta y suave; la opción múltiple, en cambio, puede componerse de una forma mucho más compleja, siempre conservando su alto valor estético.

**Grande personalidade num mínimo ponto de luz**
Punto é uma coleção de suspensos que concentra uma grande personalidade num mínimo ponto de luz. A versão simples integra-se no espaço de forma discreta e suave; a opção múltipla, por outro lado, pode ser composta de uma forma muito mais complexa, conservando sempre o seu alto valor estético.



## Punto Single Surface



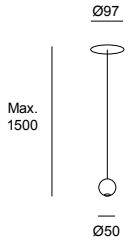

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.5 | **Real Lm** 329

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 ● | 05 ● | **00-7898-05-05** |
| | 14 ○ | 14 ○ | **00-7898-14-14** |

## Punto Single Recessed




65 3-30 mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |

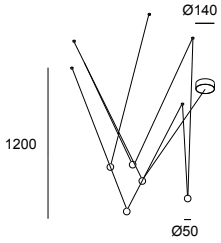
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.5 | **Real Lm** 329

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 ● | **00-7899-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7899-14-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 ● | **00-7900-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7900-14-14** |
| **DALI** 220-240V | 05 ● | **00-7901-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7901-14-14** |

Florón blanco / Roseta branco

## Punto Multiple Surface



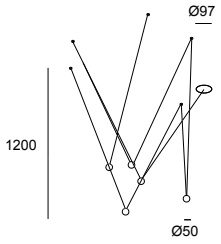

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 24.3 | **Real Lm** 625

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Canopy | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | 05 ● | **00-7902-05-05** |
| | 14 ○ | 14 ○ | **00-7902-14-14** |

## Punto Multiple Recessed




65 3-30 mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 29 | **Real Lm** 1645

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Body | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 120-277V | 05 ● | **00-7903-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7903-14-14** |
| **1-10V** 100-240V | 05 ● | **00-7904-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7904-14-14** |
| **DALI** 100-240V | 05 ● | **00-7905-05-05** |
| | 14 ○ | **00-7905-14-14** |

Florón blanco / Roseta branco

**Nahtrang Studio, 2021**

**Baño p. 478**
**Casa de banho p. 478**

# Mist



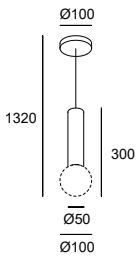
**Un clásico contemporáneo**
Con sencillez y acierto Mist representa la renovación de un clásico.

**Um clássico contemporâneo**
Com simplicidade e acerto Mist representa a renovação de um clássico.





| IP | BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | |




**E14 Max. L 97 mm - Ø 35 mm | W** Max. 9

05 Negro Preto
21 Cromo Cromado
F9 Arenado Areado

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | F9 | **00-8337-05-F9** |
| 21 | F9 | **00-8337-21-F9** |

**Plafones p. 263, Apliques p. 343**
**Plafons p. 263, Apliques p. 343**

# Pipe



**Funcionalidad**
Pipe es sinónimo de practicidad e integración. Un diseño funcional que permite cierta personalización para que su instalación siempre sea un acierto.

**Funcionalidade**
Pipe é sinónimo de praticidade e integração. Um design funcional que permite uma certa personalização para que a sua instalação seja sempre um acerto.


05-23


14-05


DL-DL*

Combinaciones standard.
Combinações padrão.


05-05


14-14

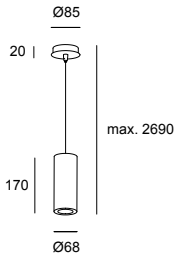

DL-DL*

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos.
Possibilidade de outras combinações por aros não incluídos.

## Pipe 170mm

BODY MAT
AL

(SC)




**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Structure | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **00-0073-05-23** |
| 14 | 05 | **00-0073-14-05** |
| DL* | DL* | **00-0073-DL-DL** |

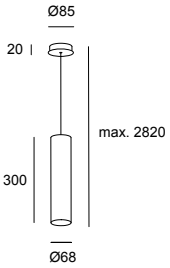
**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Accesorio para empotrar el floron blanco<br>Acessório para encastrar o florão branco | **71-5967-14-14** |

## Pipe 300mm

BODY MAT
AL

(SC)




**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
23 Oro Ouro
DL* Oro Ouro

| Structure | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **00-5456-05-23** |
| 14 | 05 | **00-5456-14-05** |
| DL* | DL* | **00-5456-DL-DL** |

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Accesorio para empotrar el floron blanco<br>Acessório para encastrar o florão branco | **71-5456-14-14** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. comunes no incluidos**<br>**Ac. comuns não incluídos** | Aro negro<br>Aro preto | **71-0073-05-05** |
| | Aro blanco<br>Aro branco | **71-0073-14-14** |
| | Aro dorado<br>Aro dourado | **71-0073-DL-DL*** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

# Eclipse



**Cuerpo robusto y efecto cálido**
Eclipse tiene un cuerpo robusto fabricado en cemento que contrasta con la calidez de su efecto de luz. La sencillez de su forma cilíndrica equilibra el conjunto de una pieza con un carácter muy especial.

**Corpo robusto e efeito cálido**
Eclipse possui um corpo robusto fabricado em cimento que contrasta com a calidez do seu efeito de luz. A simplicidade da sua forma cilíndrica equilibra o conjunto de uma peça com um caráter muito especial.

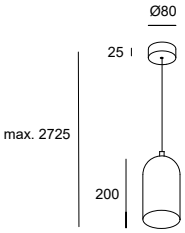




## Eclipse Conic

BODY MAT
ST,CON

(SC)




**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
DC Cemento Cimento

| Canopy | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | DC | **00-5678-05-DC** |

**Acc. Smart Compatible** / Ac. Smart Compatible

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Nahtrang Studio, 2020**

# Napa



**Diseño versátil**
Napa es una pieza atemporal, neutra y de líneas suaves. El punto de luz que se insinúa en el vértice superior le confiere una elegancia particular. Sola o en composición, Napa proporciona una iluminación práctica y funcional capaz de armonizar cualquier espacio.

**Design versátil**
Napa é uma peça intemporal, neutra e de linhas suaves. O ponto de luz que se insinua no vértice superior confere-lhe uma elegância particular. Sozinha ou em composição, Napa proporciona uma iluminação prática e funcional capaz de harmonizar qualquer espaço.







05-05



05-DN



DN-DN



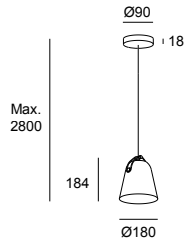
EM-EM

Distintas combinaciones de acabados para la pantalla y sus detalles.
Diferentes combinações de acabamentos para o quebra-luz e os seus detalhes.

## Napa Small

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra

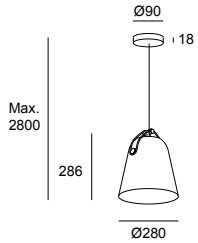
| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7992-05-05** |
| 05 | DN | **00-7992-05-DN** |
| DN | DN | **00-7992-DN-DN** |
| EM | EM | **00-7992-EM-EM** |

Florón negro / Roseta preta

## Napa Big

BODY MAT
ST

(SC)




**E27 | W** Max. 15

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra

| Body | Button | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **00-7993-05-05** |
| 05 | DN | **00-7993-05-DN** |
| DN | DN | **00-7993-DN-DN** |
| EM | EM | **00-7993-EM-EM** |

Florón negro / Roseta preta

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Alex & Manel Lluscà, 2020**

# Caribe







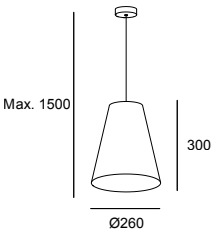


**Inspiración artesanal**
De inspiración artesanal, este colgante de formas simples y geométricas aporta naturalidad a los espacios en los que la sencillez y la pureza son la base de su arquitectura.

**Inspiração artesanal**
De inspiração artesanal, esta suspensão de formas simples e geométricas proporciona naturalidade aos espaços nos quais a simplicidade e a pureza são a base da sua arquitetura.

## Caribe ø260

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,RATAN | RATAN |



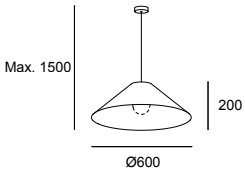

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
ES Rattan natural Rattan natural

| Canopy | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | ES | **00-8109-05-ES** |

## Caribe ø600

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,RATAN | RATAN |




**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
ES Rattan natural Rattan natural

| Canopy | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | ES | **00-8110-05-ES** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Bol** P.251
**Caprice** P.248
**Levels** P.238
(N)
**Miso** P.252
(E)

**Spark** P.244
(N)
**Vetro** P.250

**Plafones con foco**
Plafons com foco

**Pipe** P.263
(E)
**Prolix** P.256
**Simply** P.260
(E)
**Stylus** P.262
(E)

# Plafones
# Plafons



**Nahtrang Studio, 2023**

# Levels

**Colgantes p. 088,**
**Sobremesa p. 378,**
**Pie de salón p. 434**
**Suspensões p. 088,**
**Candeeiros de mesa p. 378,**
**Candeeiros de pé p. 434**

+ Levels



**Calidad de luz con carisma**
La versión plafón de Levels es una estructura viva que crece y decrece en un juego orgánico de estructuras, niveles y densidades. Con tres acabados diferentes que se combinan con distintas opacidades de vidrio, la colección hace gala de un carisma innato que se adapta con facilidad a todos los espacios, tanto apagada como encendida.

**Qualidade de luz com carisma**
A versão plafon da Levels é uma estrutura viva que cresce e decresce num jogo orgânico de estruturas, níveis e densidades. Com três acabamentos diferentes que se combinam com diferentes opacidades de vidro, a coleção apresenta um carisma inato que se adapta com facilidade a todos os espaços, tanto ligada como desligada.





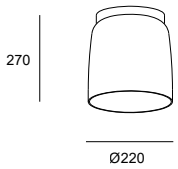


Vidrios con opacidades del 30% en el difusor pequeño, del 50% en el mediano y del 70% en el grande.
Vidros com opacidades de 30% no difusor pequeno, 50% no médio e 70% no grande.

## Levels 1 Body Ø220mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

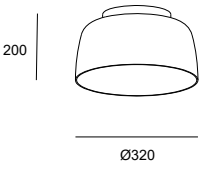
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A131-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A131-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A131-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A137-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A137-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A137-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A143-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A143-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A143-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Levels 1 Body Ø320mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A132-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A132-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A132-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A138-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A138-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A138-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A144-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A144-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A144-05-15** |

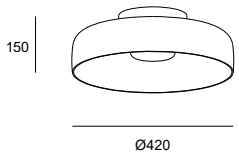
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

## Levels 1 Body Ø420mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

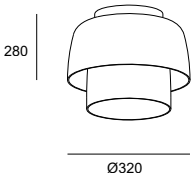
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A133-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A133-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A133-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A139-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A139-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A139-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A145-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A145-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A145-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Levels 2 Bodies Ø320mm + Ø220mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A134-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A134-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A134-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A140-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A140-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A140-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A146-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A146-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A146-05-15** |

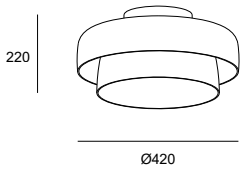
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

## Levels 2 Bodies Ø420mm + Ø320mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

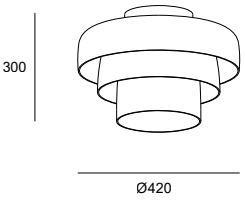
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A135-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A135-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A135-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A141-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A141-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A141-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A147-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A147-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A147-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Levels 3 Bodies Ø420mm + Ø320mm + Ø220mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 28 | **Real Lm** 1850

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 | 08 | **15-A136-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A136-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A136-05-15** |
| **DALI-2** 110-277V | 05 | 08 | **15-A142-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A142-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A142-05-15** |
| **CASAMBI** 110-277V | 05 | 08 | **15-A148-05-08** |
| | 05 | 12 | **15-A148-05-12** |
| | 05 | 15 | **15-A148-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Joel Karlson, 2023**

**Apliques p. 270**
Apliques p. 270

+ Spark

# Spark



**Inspiración nórdica**
De inspiración nórdica, la sencillez de los elementos encuentra su razón de ser en la perfección de las formas y en sus combinaciones. Con distintas posibilidades de composición Spark propone un juego de volúmenes que se combinan alrededor de un perfil que pasa prácticamente desapercibido. Diseñada sin ataduras, sus posibilidades de instalación responden a su misma esencia de libertad.

**Inspiração nórdica**
De inspiração nórdica, a simplicidade dos elementos encontra a sua razão de ser na perfeição das formas e nas suas combinações. Com diferentes possibilidades de composição Spark propõe um jogo de volumes que se combinam em torno de um perfil que passa praticamente despercebido. Concebida sem laços, as suas possibilidades de instalação respondem à sua própria essência de liberdade.



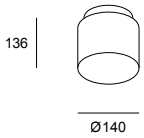


Los tres cuerpos lumínicos generan tres volúmenes diferenciados.
Os três corpos lumínicos geram três volumes diferenciados.

## Spark Single Ø140mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 10 | **Real Lm** 424

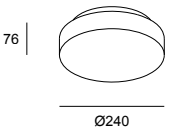
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A125-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Single Ø240mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 16 | **Real Lm** 652

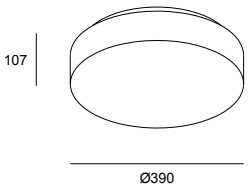
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A126-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Single Ø390mm

NEW | BODY MAT: ST | DIF MAT: GLA | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 43.7 | **Real Lm** 2083

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A127-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).





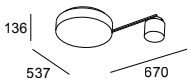
Desarrollado de forma minuciosa para conseguir un vidrio de calidad y un perfil muy fino con las mejores prestaciones técnicas.
Desenvolvido de forma minuciosa para conseguir um vidro de qualidade e um perfil muito fino com as melhores prestações técnicas.

## Spark Double Ø390mm + Ø140mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 53.5 | **Real Lm** 2507




| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A128-05-F9** |

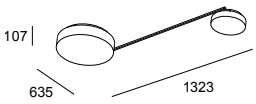
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Double Ø390mm + Ø240mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 60.5 | **Real Lm** 2735




| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A129-05-F9** |

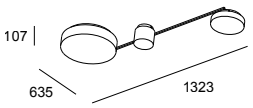
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Triplex Ø390mm + Ø240mm + Ø140mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 68.5 | **Real Lm** 3159




| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A130-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

**Colgantes p. 206**
**Suspensões p. 206**

# Caprice



**Exigencia lumínica**
Caprice ofrece diversidad de funciones avanzadas en un producto decorativo que se adapta a ambientes con grandes exigencias lumínicas.

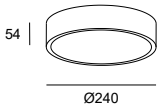
**Exigência lumínica**
Caprice oferece diversidade de funções avançadas num produto decorativo que se adapta a ambientes com grandes exigências lumínicas.

Cuenta con un switch integrado.
Possui um switch integrado.

## Caprice ø240mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- DL* Oro Ouro
- M1 Blanco opal Branco opalino




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.1 | **Real Lm** 896

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | M1 | **15-6196-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-6196-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-6196-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V **(ON-OFF)** | 14 | M1 | **15-A039-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A039-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A039-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 | M1 | **15-A037-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A037-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A037-DL-M1** |

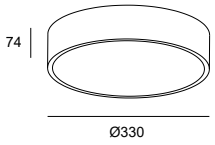
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Caprice ø330mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro
M1 Blanco opal Branco opalino




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 20 | **Real Lm** 1258

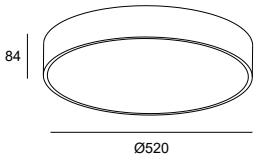
| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | M1 | **15-6197-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-6197-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-6197-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V (S) **(ON-OFF)** | 14 | M1 | **15-A040-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A040-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A040-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 | M1 | **15-A038-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A038-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A038-DL-M1** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Caprice ø520mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | SW 2700-3000-4000 |

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro
M1 Blanco opal Branco opalino




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 39.6 | **Real Lm** 3072

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | M1 | **15-6433-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-6433-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-6433-DL-M1** |
| **Light For Life** 220-240V (S) **(ON-OFF)** | 14 | M1 | **15-A022-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A022-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A022-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V (S) | 14 | M1 | **15-A023-14-M1** |
| | 60* | M1 | **15-A023-60-M1** |
| | DL* | M1 | **15-A023-DL-M1** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Francesc Vilaró, 2019**

**Apliques p. 314, Baño p. 480**
**Apliques p. 314, Casa de banho p. 480**

# Vetro



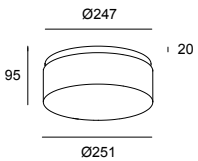
Un clásico con un vidrio prensado de doble grosor especial.
Um clássico com um vidro prensado de dupla espessura especial.



| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.4 | **Real Lm** 1240

14 Blanco Branco
G5 CRIstal pintado blanco interior
Vidro pintado branco interior




| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 14 | G5 | **05-7387-14-G5** |

**Colgantes p. 218**
**Suspensões p. 218**

# Bol



**Elegancia y tecnicidad**
El acabado textil del difusor aporta elegancia final a la pieza.

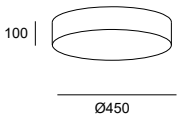
**Elegância e tecnicidade**
O acabamento têxtil do difusor dá elegância final à peça.

## Bol ø450mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR,TEX | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 23 | **Real Lm** 1064

BY Arena Areia
M1 Blanco opal Branco opalino



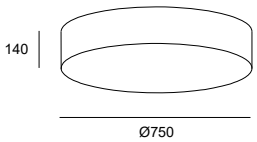

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BY | M1 | **15-4922-BY-M1** |

## Bol ø700mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR,TEX | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 33 | **Real Lm** 1646

BY Arena Areia
M1 Blanco opal Branco opalino




| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BY | M1 | **15-4924-BY-M1** |

**Alex & Manel Lluscà, 2021**

# Miso

+ Miso



**Una opción esencial con distintas combinaciones**
De líneas suaves y discretas, Miso es un plafón esencial que se adapta a todos los espacios. Con dos medidas disponibles, ofrece una enorme flexibilidad de acabados gracias a la combinación de acabados de su estructura interior y exterior.

**Uma opção essencial com diferentes combinações**
Com linhas suaves e discretas, Miso é um plafon essencial que se adapta a todos os espaços. Com dois tamanhos disponíveis, oferece uma enorme flexibilidade de acabamentos graças à combinação de acabamentos da sua estrutura interior e exterior.





15-8331-14-14



15-8331-EM-14



15-8331-14-DL



15-8331-05-14



15-8331-DL-14



15-8331-DL-DL





15-8331-05-DL



15-8330-05-DL

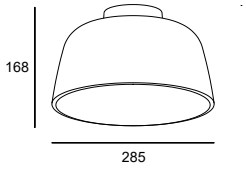
7 combinaciones de color posibles en 2 tamaños distintos.
7 combinações de cor possíveis em 2 tamanhos diferentes.





## Miso 285mm

BODY MAT
ST



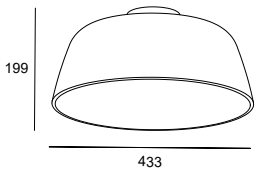

**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL Oro Ouro
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Exterior Screen | Interior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 14* | **15-8330-05-14** |
| 05 | DL* | **15-8330-05-DL** |
| 14 | 14 | **15-8330-14-14** |
| 14 | DL* | **15-8330-14-DL** |
| DL | 14* | **15-8330-DL-14** |
| DL | DL* | **15-8330-DL-DL** |
| EM | 14* | **15-8330-EM-14** |

## Miso 433mm

BODY MAT
ST




**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL Oro Ouro
EM Gris piedra Cinzento pedra

| Exterior Screen | Interior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 14* | **15-8331-05-14** |
| 05 | DL* | **15-8331-05-DL** |
| 14 | 14 | **15-8331-14-14** |
| 14 | DL* | **15-8331-14-DL** |
| DL | 14* | **15-8331-DL-14** |
| DL | DL* | **15-8331-DL-DL** |
| EM | 14* | **15-8331-EM-14** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Nahtrang studio, 2022**

**Colgantes p. 158**
**Suspensões p. 158**

# Prolix

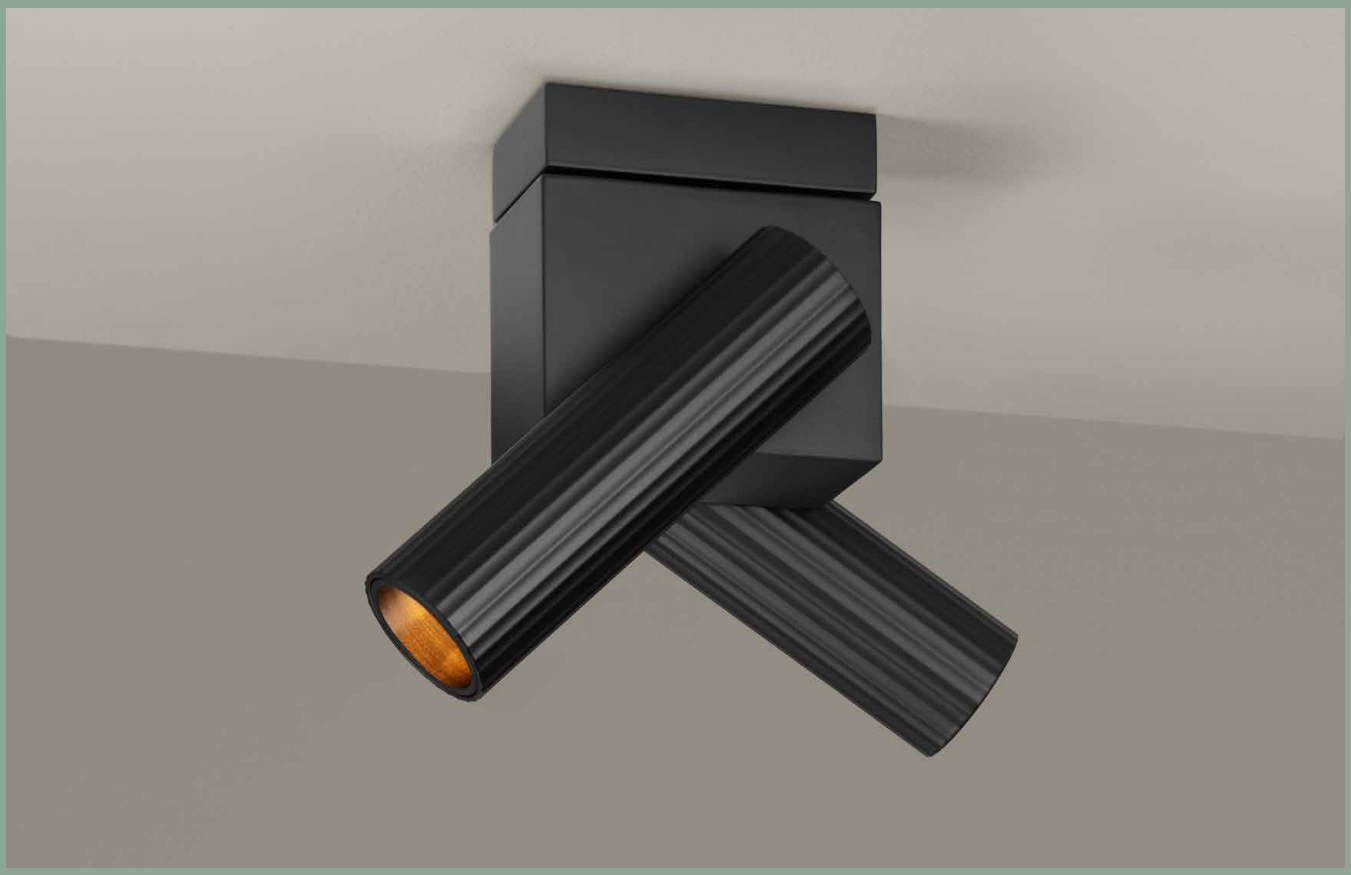
+ Prolix



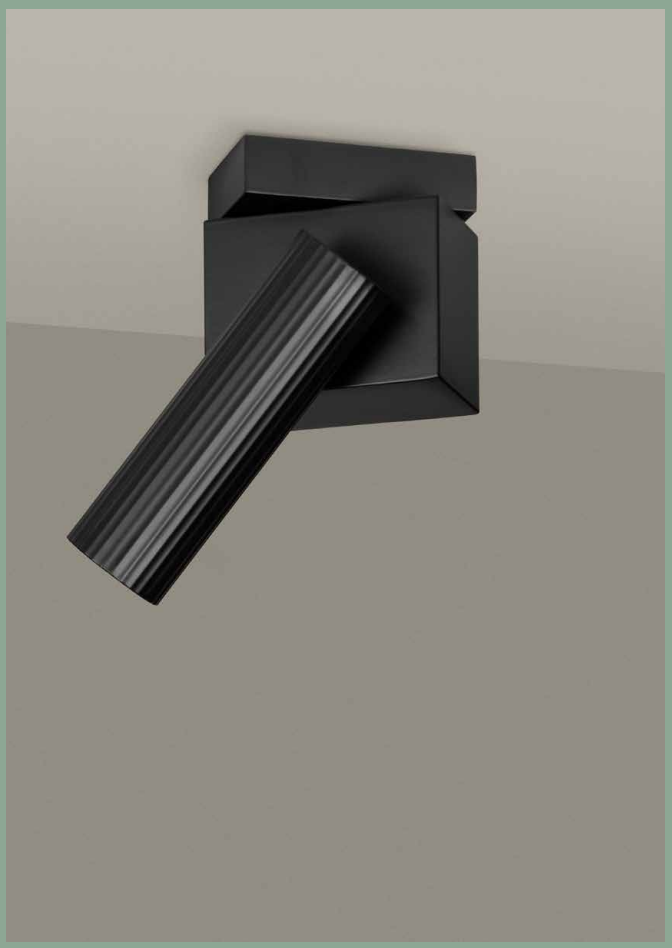
**Estilo y elegancia**
Prolix Plafón se adapta a los ambientes no sólo por la elegancia de su silueta facetada y la pureza de sus acabados dorado y negro mate, sino también por la adaptabilidad del efecto de luz gracias a la rotación de su estructura y sus ejes focales. Además, la óptica puede regularse de forma manual con un zoom ajustable de 15° a 50°.

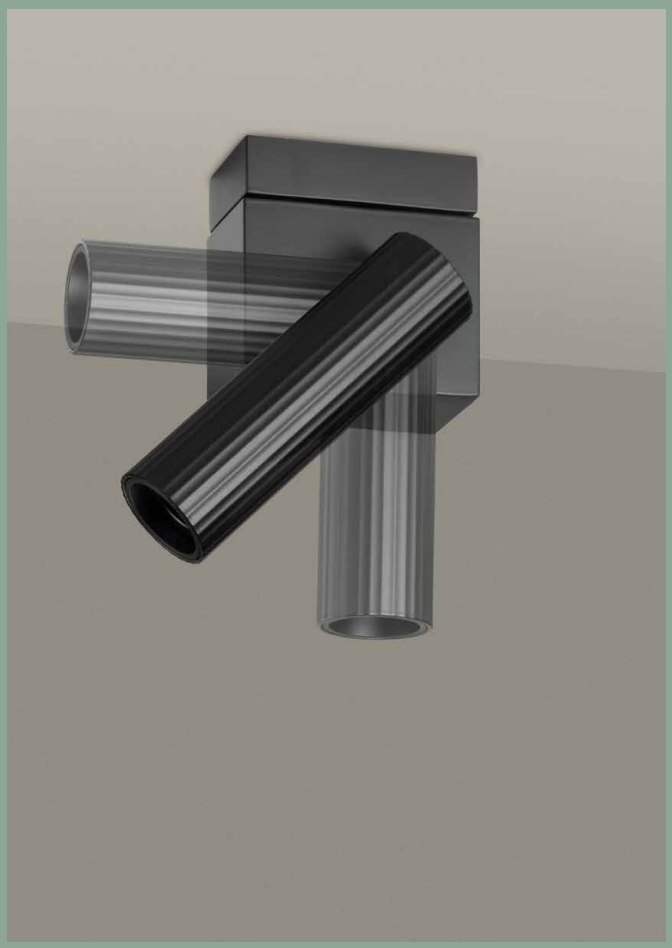
**Estilo e elegância**
O plafon Prolix adapta-se a qualquer ambiente não só pela elegância da sua silhueta facetada e pela pureza dos seus acabamentos dourado e preto mate, mas também pela adaptabilidade do efeito de luz graças à rotação da sua estrutura e aos seus eixos focais. Além disso, a ótica pode ser regulada de forma manual com um zoom ajustável de 15° a 50°.





Prolix permite orientar los focos y además gira sobre su propio eje.
Prolix permite orientar os focos e roda sobre o seu próprio eixo.



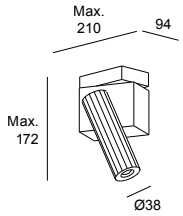




Óptica regulable para aumentar el ángulo de luz (Zoom 15°-50°).
Ótica regulável para aumentar o ângulo da luz (Zoom 15°-50°).

## Prolix Single

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° |



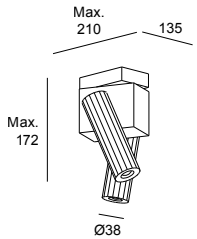

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 7.6 | **Real Lm** 217

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05<br>DN | **15-8513-05-05**<br>**15-8513-DN-DN** |

## Prolix Double

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 13.6 | **Real Lm** 434

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05<br>DN | **15-8514-05-05**<br>**15-8514-DN-DN** |

**Josep Patsí, 2021**

**Apliques p. 340, Sobremesa p. 405**
**Apliques p. 340, Candeeiros de mesa p. 405**

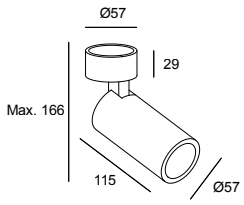
# Simply







## Simply 1 body



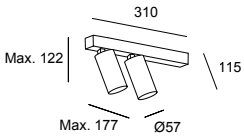

BODY MAT: ST,AL | 355° | 90° | (SC)

**GU10 | W** Max. 8

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 ● | **15-7982-05-05** |
| 14 ○ | **15-7982-14-14** |

## Simply 2 bodies



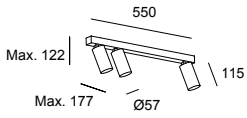

BODY MAT: ST,AL | 90° | 355° | (SC)

**GU10 x2 | W** 2 × Max. 8

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 ● | **05-8335-05-05** |
| 14 ○ | **05-8335-14-14** |

## Simply 3 bodies




BODY MAT: ST,AL | 90° | 355° | (SC)

**GU10 x3 | W** 3 × Max. 8

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 ● | **05-8336-05-05** |
| 14 ○ | **05-8336-14-14** |

| | |
|---|---|
| **Acc. comunes incluidos**<br>**Ac. comuns incluídos** | Panel de abeja<br>Favo de abelha |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

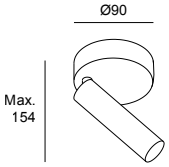
**Colgantes p. 210, Apliques p. 342**
**Suspensões p. 210, Apliques p. 342**

# Stylus





| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 355° |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.4 | **Real Lm** 364

14 Blanco Branco
05 Negro Preto

| | Finishing | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05<br>14 | **05-5478-05-05**<br>**05-5478-14-14** |

**Colgantes p. 226, Apliques p. 343**
**Suspensões p. 226, Apliques p. 343**

# Pipe



## Precisión y naturalidad
**Precisão e naturalidade**



05-23



14-05



DL-DL*

Combinaciones standard.
Combinações padrão.



05-05



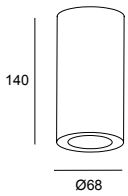
14-14



DL-DL*

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos.
Possibilidade de outras combinações por aros não incluídos.

## Pipe Single




BODY MAT
AL

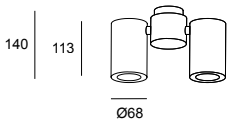
(SC)

**GU10 | W** Max. 8

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 23 Oro Ouro
- DL* Oro Ouro

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 05 | 23 | **15-0073-05-23** |
| 14 | 05 | **15-0073-14-05** |
| DL* | DL* | **15-0073-DL-DL** |

## Pipe Double




BODY MAT
ST,AL

±180°

(SC)

**GU10 | W** 2 × Max. 8

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto

| Body | Ring | Code |
|---|---|---|
| 14 | 05 | **15-0074-14-05** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. comunes no incluidos**<br>**Ac. comuns não incluídos** | Aro dorado<br>Aro dourado | **71-0073-DL-DL***|
| | Aro negro<br>Aro preto | **71-0073-05-05** |
| | Aro blanco<br>Aro branco | **71-0073-14-14** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

Attic P.296
Big Bang P.280
Bloom (N) P.310
Drone P.312
Ely P.304
H P.282
Invisible P.294
Nude (E) P.316
Organic P.308
Siena Led P.315
Spark (N) P.270
Super Attic P.300
Trip P.286
Trip Glass P.292
Tubs P.276
Veneto P.309
Vetro P.314
Voiles P.266


**Apliques con luz de lectura**
Apliques com luz de leitura


Bed P.346
Chic P.326
E-lamp P.322
E-lamp Mini P.324
Funk (E) P.344
Gamma P.330
Gamma Extend P.336
Gamma Mini P.332
Gamma SR P.334
Gamma USB P.333
Hall Slim P.328
Invisible P.320
Ivy P.345
Link P.348
Lire P.338
Pipe (E) P.343
Radar P.339
Simply (E) P.340
Stylus (E) P.342
Tip P.349


# Apliques
# Apliques

## Apliques con pantalla
Apliques com quebra-luz


**Clip** P.354 (E)

**Hall Slim Screen** P.350

**Metrica** P.356 (E)

**Screen** P.352


## Apliques arquitecturales
Apliques arquitecturais


**Bend** P.363

**Duna** P.368

**Fino** P.366

**Ges** P.374 (E)

**Ges Circular** P.375

**Jet** P.371 (E)

**Kub** P.364

**Lia** P.373 (E)

**Lia Led** P.372

**Neu** P.369

**Oval** P.370

**Prime** P.362

**Room** P.360

**Céline Wright, 2017**

**Colgantes p. 120**
**Suspensões p. 120**

+ Voiles

# Voiles



**Artesanal y contemporánea**
Voiles es una creación artesanal de la diseñadora Celine Wright, que se ha inspirado en las velas de los barcos. En su versión aplique, Voiles desafía las leyes de lo estático, con un conseguido equilibrio entre la estructura que la fija en la pared, con posibilidad de varias posiciones, y la forma de la pieza, que evoca el movimiento de las velas en alta mar. Elaborada con papel washi japonés siguiendo una técnica milenaria, Voiles representa el equilibrio perfecto entre tradición y contemporaneidad.

**Artesanal e contemporânea**
Voiles é uma criação artesanal da designer Celine Wright, que se inspirou nas velas dos barcos. Na sua versão aplique, Voiles desafia as leis da estática, com um equilíbrio bem conseguido entre a estrutura que a fixa à parede, com a possibilidade de várias posições, e a forma da peça, que evoca o movimento das velas no alto-mar. Elaborada com papel washi japonês utilizando uma técnica milenar, Voiles representa o equilíbrio perfeito entre tradição e contemporaneidade.



El aplique permite tensar sus cables y colocar su gancho a la altura que se desee.
O aplique permite esticar os fios e colocar o gancho à altura que desejar.



Céline Wright se ha inspirado en sus travesías en barco, mientras contemplaba las velas que dirigen el viento en alta mar.

Céline Wright inspirouse nas suas viagens de barco enquanto contemplava as velas que dirigiam o vento no alto-mar



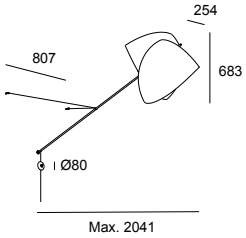
La pantalla está realizada de forma artesanal con el papel japonés washi, con propiedades translúcidas y suavidad en el tacto.

O quebra-luz é feito de forma artesanal com o papel japonês washi, que tem propriedades translúcidas e é suave ao toque.





| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST | WASHI | | L80 B20 | MacAdam | | DIM |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 33.6 | **Real Lm** 1864

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

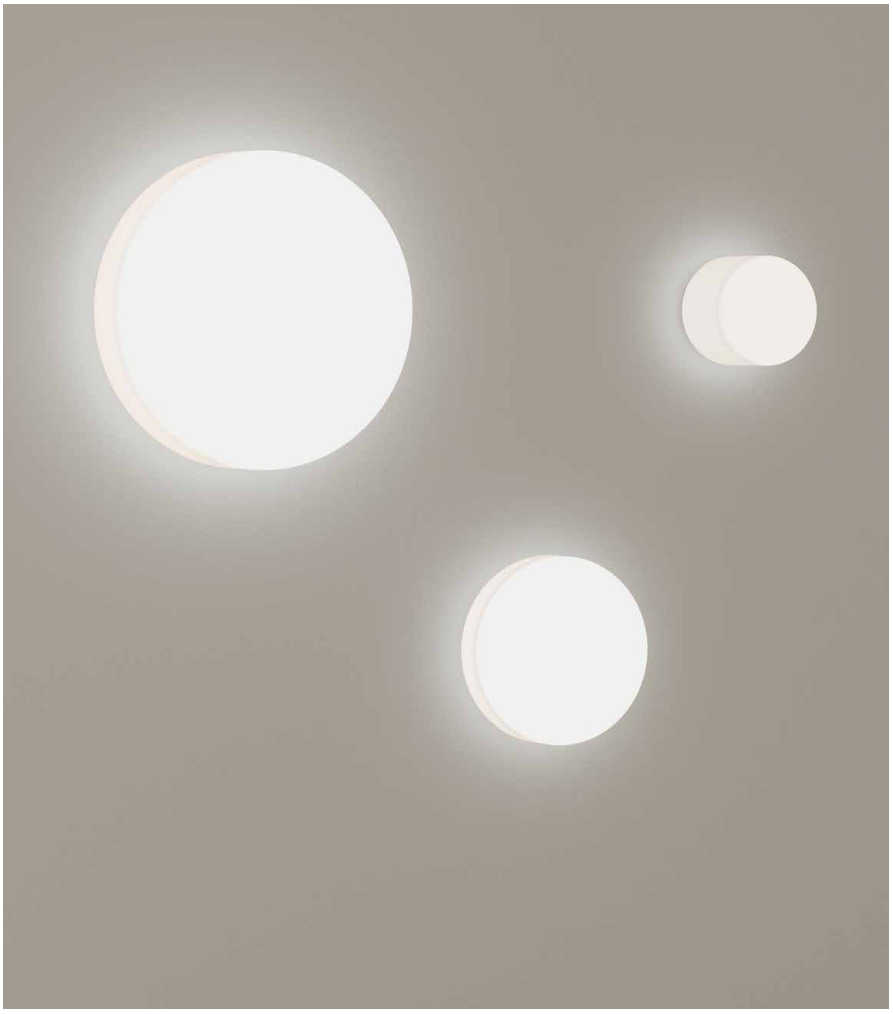
| | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 ● | 14 ○ | **05-7723-05-14** |

**Joel Karlson, 2022**

**Plafones p. 244**
**Plafons p. 244**

# Spark

+ Spark



**Inspiración nórdica**
De inspiración nórdica, la sencillez de los elementos encuentra su razón de ser en la perfección de las formas y en sus combinaciones. Con distintas posibilidades de composición Spark propone un juego de volúmenes que se combinan alrededor de un perfil que pasa prácticamente desapercibido. Diseñada sin ataduras, sus posibilidades de instalación responden a su misma esencia de libertad.

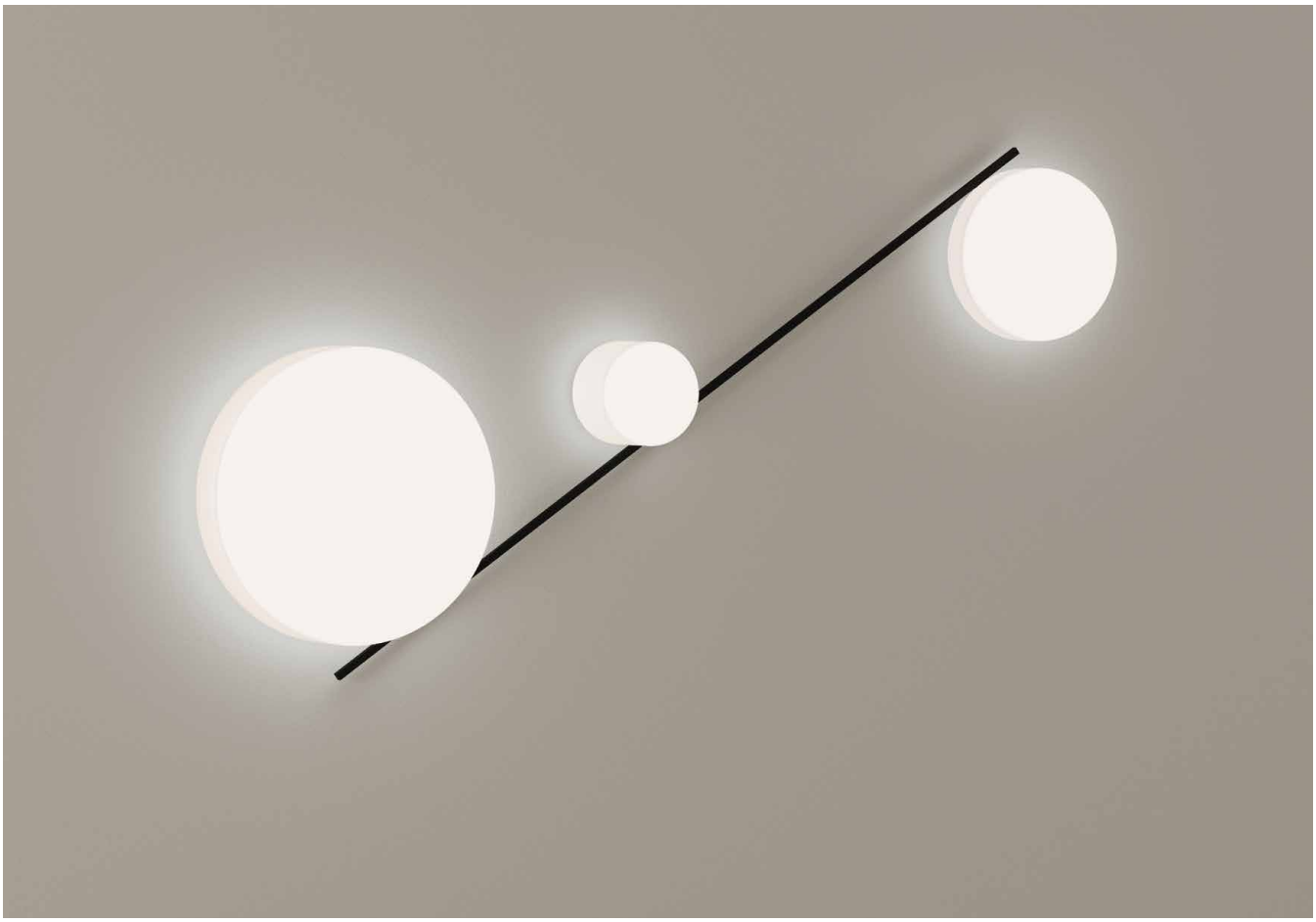
**Inspiração nórdica**
De inspiração nórdica, a simplicidade dos elementos encontra a sua razão de ser na perfeição das formas e nas suas combinações. Com diferentes possibilidades de composição Spark propõe um jogo de volumes que se combinam em torno de um perfil que passa praticamente despercebido. Concebida sem laços, as suas possibilidades de instalação respondem à sua própria essência de liberdade.

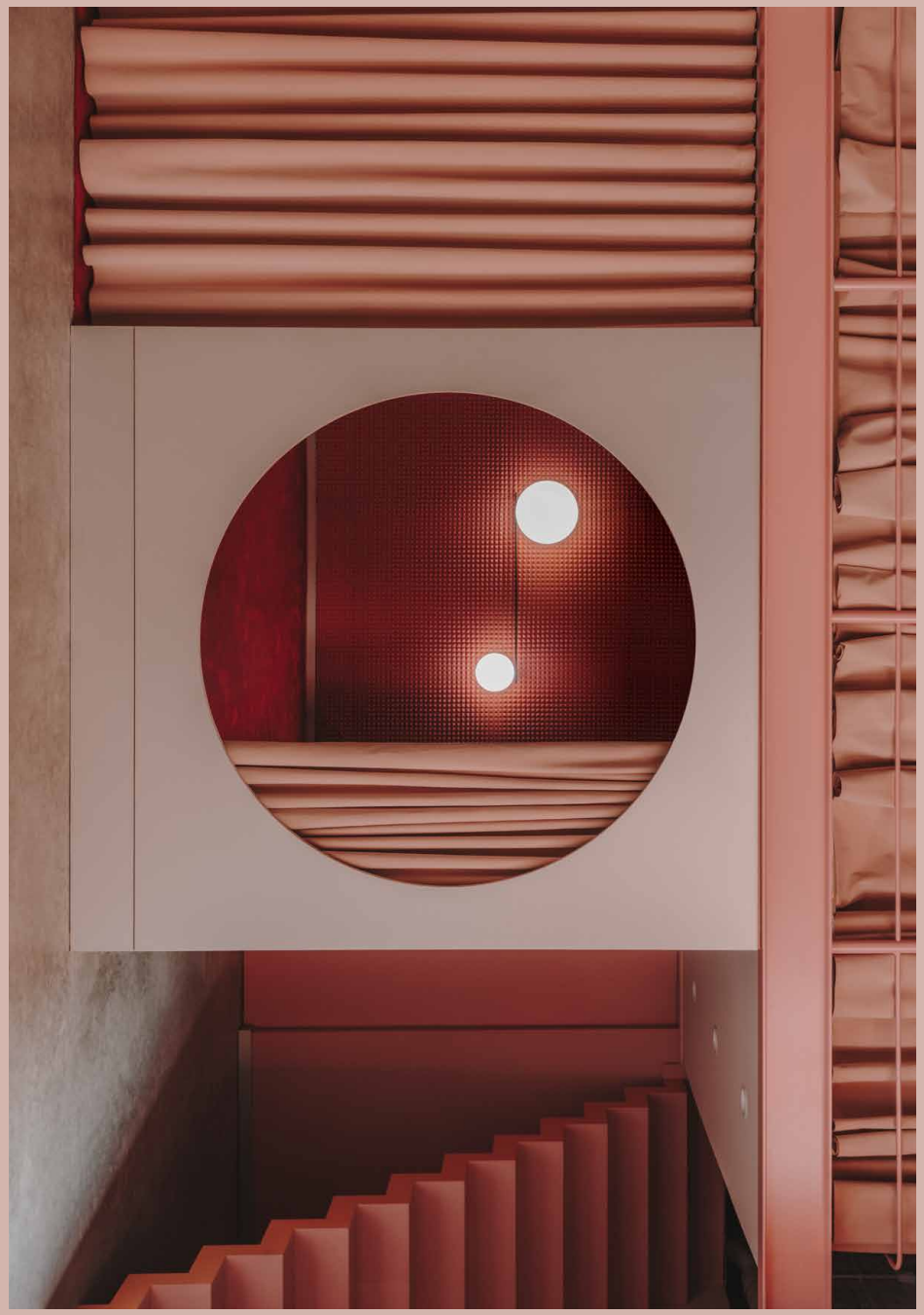




Desarrollado de forma minuciosa para conseguir un vidrio de calidad y un perfil muy fino con las mejores prestaciones técnicas.
Desenvolvido de forma minuciosa para conseguir um vidro de qualidade e um perfil muito fino com as melhores prestações técnicas.

## Spark permite crear texturas jugando con la posición y el volumen.
## Spark permite criar texturas jogando com a posição e o volume.

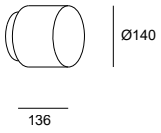




## Spark Single Ø140mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 10 | **Real Lm** 424

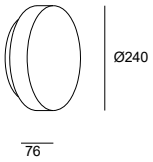
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A125-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Single Ø240mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 16 | **Real Lm** 652

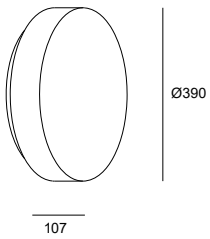
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A126-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Single Ø390mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 43.7 | **Real Lm** 2083

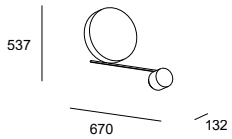
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A127-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Double Ø390mm + Ø140mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 53.5 | **Real Lm** 2507

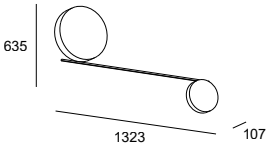
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A128-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Double Ø390mm + Ø240mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 60.5 | **Real Lm** 2735

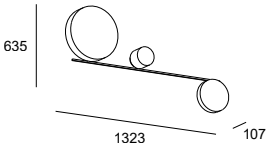
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A129-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

## Spark Triplex Ø390mm + Ø240mm + Ø140mm

| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 |

● 05 Negro Preto
○ F9 Arenado Areado




**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 68.5 | **Real Lm** 3159

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI** 220-240V | 05 ● | F9 ○ | **15-A130-05-F9** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura central (3000 K).

**Nahtrang Studio, 2020**

# Tubs

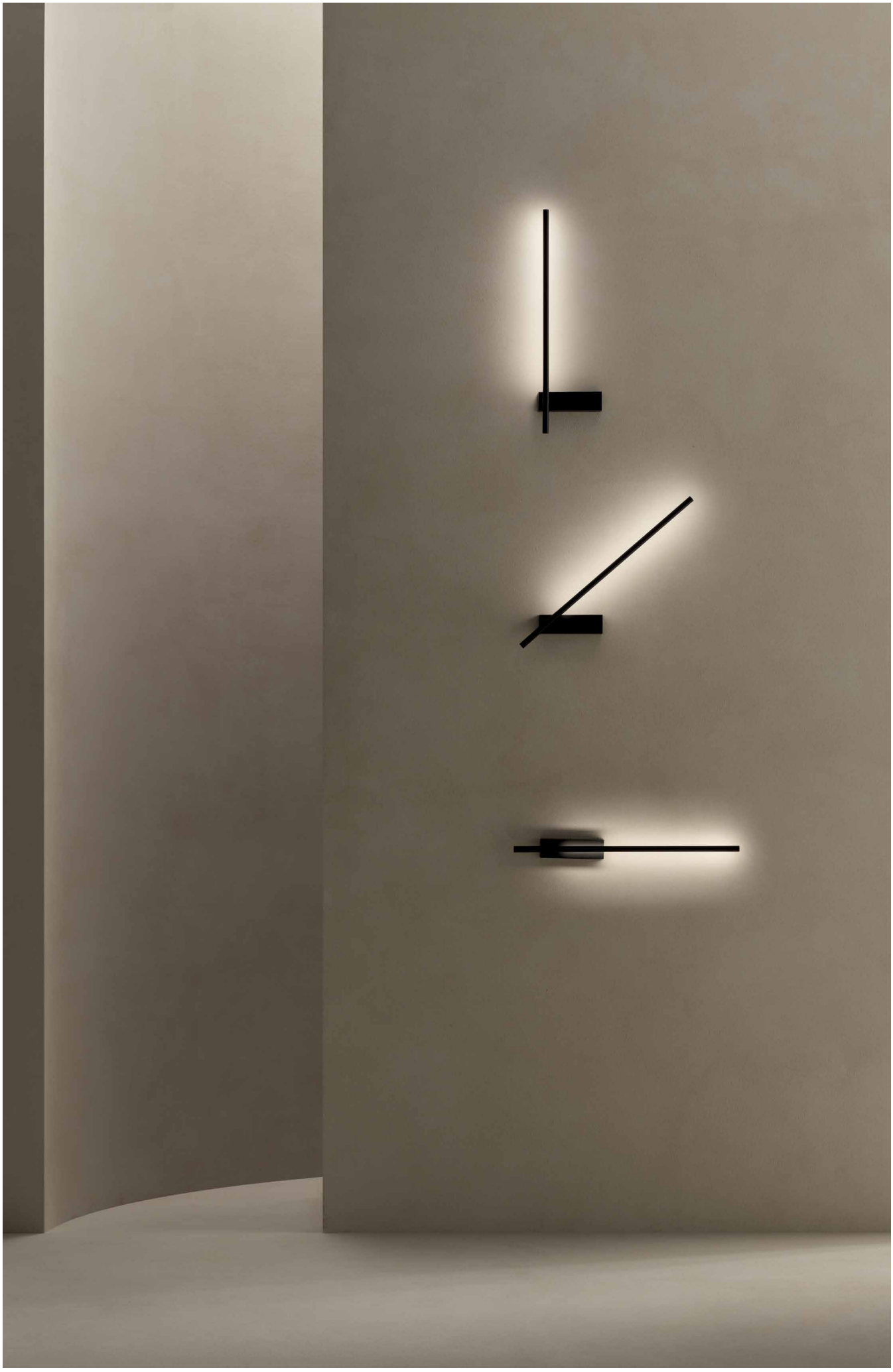
**Colgantes p. 116,**
**Sobremesa p. 386,**
**Pie de salón p. 446**
**Suspenões p. 116,**
**Candeeiros de mesa p. 386,**
**Candeeiros de pé p. 446**

+ Tubs



**Presencia y dinamismo**
El dinamismo de la luz representado en la simplicidad de una línea recta. Tubs aplique puede rotar tanto desde su difusor, dirigiendo el haz de luz donde sea preciso, como desde su eje, con orientación sobre sus diferentes ejes longitudinales.

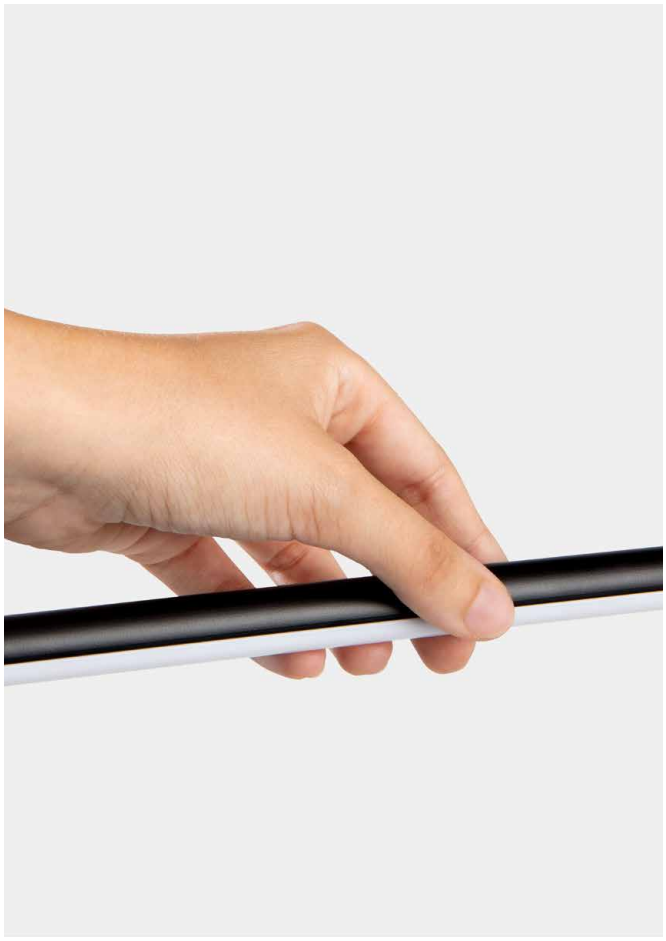
**Presença e dinamismo**
O dinamismo da luz representado na simplicidade de uma linha reta. A luminária de parede Tubs pode girar tanto a partir de seu difusor, direcionando o feixe de luz para onde for necessário, quanto a partir de seu eixo, com orientação em seus diferentes eixos longitudinais.



Amplia capacidad de movimientos: rotación tanto de la fuente de luz como de su eje.
Ampla capacidade de movimento: rotação tanto da fonte de luz como do seu eixo.

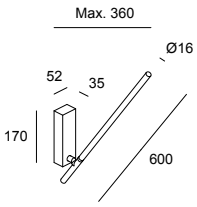






Rotación tanto de la fuente de luz como de su eje.
Rotação tanto da fonte de luz como do seu eixo.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PC | | L80 B20 | MacAdam | 0-90° | 360° | 0-90° | DIM |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.1 | **Real Lm** 428

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **DALI-2/PUSH** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8103-05-M1** |
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8102-05-M1** |
| **0-10V** 120-240V | 05 ● | M1 ○ | **05-8104-05-M1** |

**Francesc Vilaró, 2015**

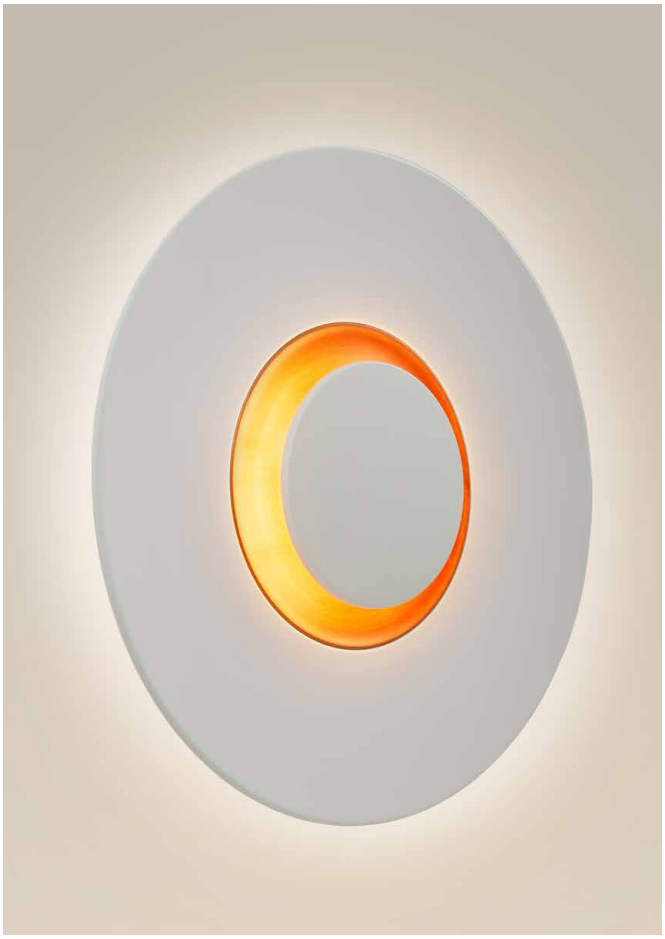
# Big Bang



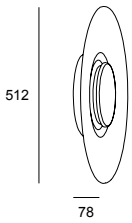
**Protagonismo de día y de noche**
La forma circular de los componentes de Big Bang y sus acabados blanco texturizado y dorado en el centro, consiguen que la pieza transmita sensaciones tanto apagada como encendida. Apagada decora la estancia con la armonía de sus formas y cuando se enciende genera una luz indirecta con un halo lumínico muy especial que no pasa desapercibido.

**Protagonismo de dia e de noite**
A forma circular dos componentes do Big Bang e os seus acabamentos branco texturizado e dourado no centro fazem com que a peça transmita sensações tanto desligada como quando acesa. Desligada, decora a divisão com a harmonia das suas formas e quando se acende gera uma luz indireta com um feixe lumínico muito especial que não passa despercebido.





| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 25 | **Real Lm** 760

◯ BW Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | BW ◯ | **05-5085-BW-BW** |

**Benedito Design, 2021**

# H

**Sobremesa p. 392,**
**Pie de salón p. 444**
**Candeeiros de mesa p. 392,**
**Candeeiros de pé p. 444**

+ H



**Distinción natural**
De líneas simples y puras, el diseño H de Benedito aporta una elegancia natural al espacio que habita. Con opción de instalación empotrado o en superficie, H destaca en el ambiente por la calidez de su luz y por el juego de sombras que produce la delicada apertura superior en la pieza.

**Distinção natural**
De linhas simples e puras, o design H de Benedito traz uma elegância natural ao espaço. Com opção de instalação encastrada ou na superfície, H destaca-se no ambiente pela calidez da sua luz e pelo jogo de sombras que a delicada abertura superior na peça produz.



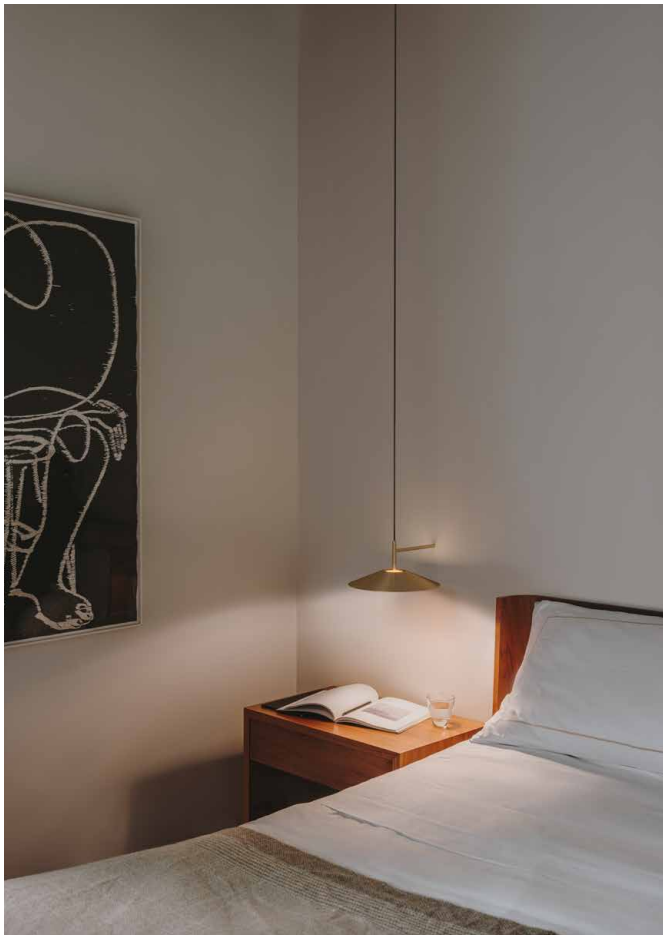


Dos opciones de empotrado.
Duas opções de encastrado.

Opción aplique colgante en las dos versiones.
Opção aplique de suspensão nas duas versões.

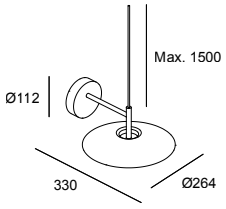








| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 17 | **Real Lm** 570

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05<br>DN | **05-7742-05-05**<br>**05-7742-DN-DN** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

**Nahtrang Studio, 2021**

# Trip



**Versátil e imaginativa**
Trip es un aplique pensado para decorar paredes con su sola presencia, marcada por el entramado en rejilla de su cuerpo metálico, sus posibilidades de combinación, ya sea simple, doble o triple con distintos acabados y el efecto que proporciona su punto de luz suave, difuso y asimétrico.

**Versátil e imaginativo**
Trip é um candeeiro de parede concebido para decorar paredes com a sua mera presença, marcada pela moldura quadriculada do seu corpo metálico, pelas suas possibilidades de combinação, sejam elas simples, duplas ou triplas com diferentes acabamentos e pelo efeito proporcionado pela sua fonte de luz suave, difusa e assimétrica.

KINFOLK
INSIDE UTOPIA

## Dos tamaños y distintas posibilidades de combinación.
## Dois tamanhos e diferentes possibilidades de combinação.

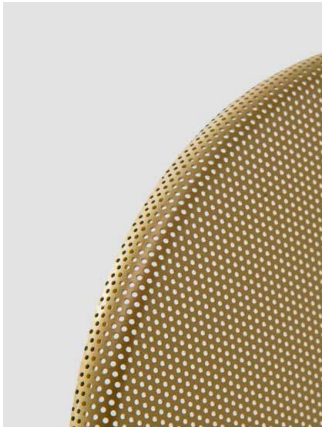




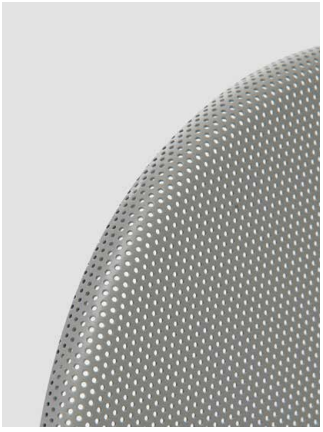
05-05



14-14



DL-DL

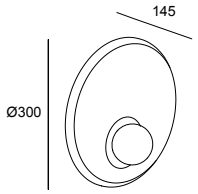


EM-EM

Cuerpo metálico con entramado rejilla.
Corpo metálico com armação em rede.

## Trip 300mm

| BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|
| ST,AL | GLA | |



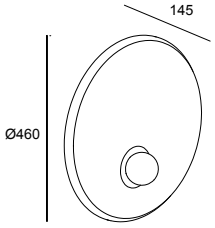

**E14 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** Max. 9

○ 14* Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate
● EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Small | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **05-8356-05-05** |
| 05 ● | 14 ○* | **05-8356-05-14** |
| 05 ● | DN ● | **05-8356-05-DN** |
| 05 ● | EM ●* | **05-8356-05-EM** |

## Trip 460mm

| BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|
| ST,AL | GLA | |



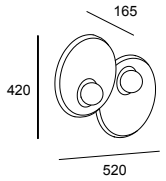

**E14 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** Max. 9

○ 14* Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate
● EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Big | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **05-8357-05-05** |
| 05 ● | 14 ○* | **05-8357-05-14** |
| 05 ● | DN ● | **05-8357-05-DN** |
| 05 ● | EM ●* | **05-8357-05-EM** |

## Trip Double 420mm

| BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|
| ST,AL | GLA | |



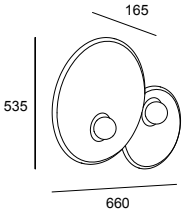

**E14 x2 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** 2 × Max. 9

○ 14* Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate
● EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Small | Small | Code |
|---|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | 05 ● | **05-8361-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | 14 ○* | **05-8361-05-14** |
| 05 ● | DN ● | DN ● | **05-8361-05-DN** |
| 05 ● | 05 ● | DN ● | **05-8361-05-DP** |
| 05 ● | EM ● | EM ●* | **05-8361-05-EM** |

## Trip Double 535mm

| BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|
| ST,AL | GLA | |




**E14 x2 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** 2 × Max. 9

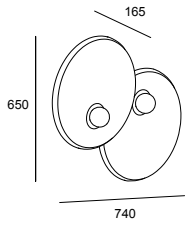
○ 14* Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate
● EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Small | Big | Code |
|---|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | 05 ● | **05-8359-05-05** |
| 05 ● | 14 ○ | 14 ○* | **05-8359-05-14** |
| 05 ● | DN ● | DN ● | **05-8359-05-DN** |
| 05 ● | 05 ● | DN ● | **05-8359-05-DP** |
| 05 ● | EM ● | EM ●* | **05-8359-05-EM** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

## Trip Double 650mm

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | GLA |



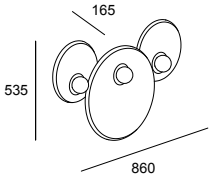

**E14 x2 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** 2 × Max. 9

14* Blanco Branco
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Big | Big | Code |
|---|---|---|---|
| 05 | 05 | 05 | **05-8360-05-05** |
| 05 | 14 | 14* | **05-8360-05-14** |
| 05 | DN | DN | **05-8360-05-DN** |
| 05 | 05 | DN | **05-8360-05-DP** |
| 05 | EM | EM* | **05-8360-05-EM** |

## Trip Triple 535mm

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | GLA |



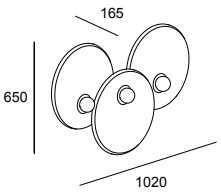

**E14 x3 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** 3 × Max. 9

14* Blanco Branco
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Small | Big | Small | Code |
|---|---|---|---|---|
| 05 | 05 | 05 | 05 | **05-8363-05-05** |
| 05 | 14 | 14 | 14* | **05-8363-05-14** |
| 05 | DN | DN | DN | **05-8363-05-DN** |
| 05 | DN | 05 | DN | **05-8363-05-DP** |
| 05 | EM | EM | EM* | **05-8363-05-EM** |

## Trip Triple 650mm

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | GLA |




**E14 x3 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** 3 × Max. 9

14* Blanco Branco
05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM* Gris piedra Cinzento pedra

| Structure | Big | Big | Big | Code |
|---|---|---|---|---|
| 05 | 05 | 05 | 05 | **05-8362-05-05** |
| 05 | 14 | 14 | 14* | **05-8362-05-14** |
| 05 | DN | DN | DN | **05-8362-05-DN** |
| 05 | DN | 05 | DN | **05-8362-05-DP** |
| 05 | EM | EM | EM* | **05-8362-05-EM** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Nahtrang Studio, 2021**

# Trip Glass





Tonalidad ámbar al 30%.
Matiz âmbar a 30%.

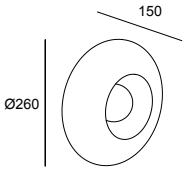


Tonalidad fumé al 50%.
Matiz fumê a 50%.

**Diseño clásico y orgánico**
Óvalo de vidrio soplado de forma artesanal rodea la fuente de luz creando un agradable efecto luminico. Trip Glass es un aplique clasico con una personalidad atemporal, que se presenta en dos tonalidades, ambar y fumé.

**Design clássico e orgânico**
Oval de vidro soprado de forma artesanal envolve a fonte de luz criando um efeito lumínico muito agradável. Trip Glass é um aplique clássico com uma personalidade intemporal, disponível em duas tonalidades, âmbar e fumado.

| BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|
| AL | GLA | |




**E14 Max. L 90 mm - Ø 50 mm | W** Max. 9

05 Negro Preto
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 12 | **05-8358-05-12** |
| 05 | 15 | **05-8358-05-15** |

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
As cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Francesc Vilaró, 2016**

# Invisible

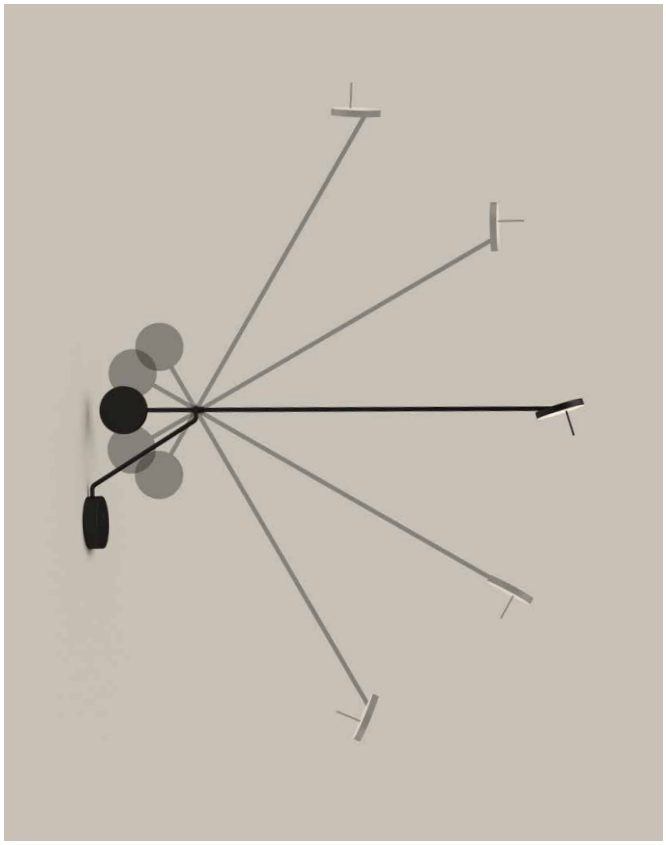
**Colgantes p. 140, Apliques p. 320, Sobremesa p. 396, Pie de salón p. 450**
**Suspenões p. 140, Apliques p. 320, Candeeiros de mesa p. 396, Candeeiros de pé p. 450**

+ Invisible



Galardonada con el German Design Award en 2016.
Galardoada com o German Design Award em 2016.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016



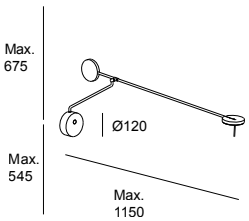
La rotación del cabezal permite dirigir la luz.
A rotação da cabeça permite dirigir a luz.

**Libertad de movimiento**
Invisible es sinónimo de libertad de movimiento, tanto de los ejes de su estructura, como del cabezal, lo que permite dirigir el haz de luz allí donde sea necesario sin alterar la riqueza compositiva del ambiente. En su versión aplique, es una solución ideal para espacios que necesitan un punto de luz orientado y controlado.

**Libertade de movimientos**
Invisible é sinónimo de liberdade de movimento, tanto dos eixos da sua estrutura como da cabeça, permitindo que o feixe de luz seja dirigido para onde é necessário sem alterar a riqueza composicional do ambiente. Na sua versão aplique, é a solução ideal para espaços que necessitam de um ponto de luz orientado e controlado.

## Invisible Wall Fixture

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 350° | | DIM |




**LED | CRI** 90 **| W Total** 10.5

05 Negro Preto

| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 2700 | 534 | 05 | **05-7385-05-05** |
| 100-240V | 3000 | 550 | 05 | **05-5693-05-05** |

**Nahtrang Studio, 2019**

# Attic

**Colgantes p. 176**
**Suspensões p. 176**

+ Attic



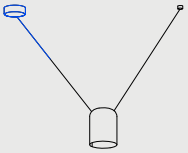
**Sobriedad elegante**
Attic es un esencial trabajado al detalle. La pantalla, con opción de forma cónica o cilíndrica, presenta unas aperturas laterales que le aportan un plus de distinción y elegancia. Con opciones de tres acabados, es una opción ideal para ambientes donde las piezas de iluminación tienen un destacado protagonismo.

**Sobriedade elegante**
Attic essencial trabalhado ao pormenor. O abajur, com opção de formato cônico ou cilíndrico, possui aberturas laterais que lhe conferem um plus de distinção e elegância. Com opções de três acabamentos, é uma opção ideal para ambientes onde as peças de iluminação têm papel de destaque.

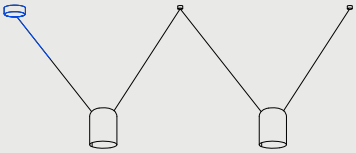
## Instalación
## Instalação

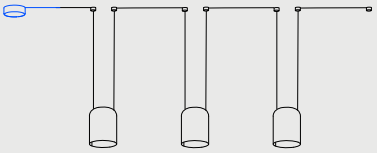
COLGANTE
SUSPENSO

Individual lateral
Individual lateral

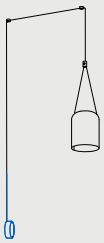


Múltiple lateral
Múltiplo lateral





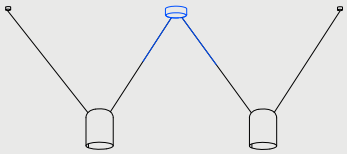
APLIQUE
APLIQUE

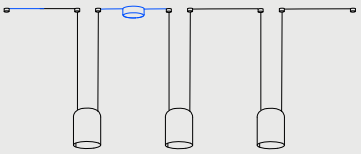


Individual central
Individual central



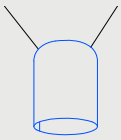
Múltiple central
Múltiplo central



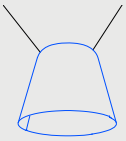


## Pantalla
## Quebra-luz

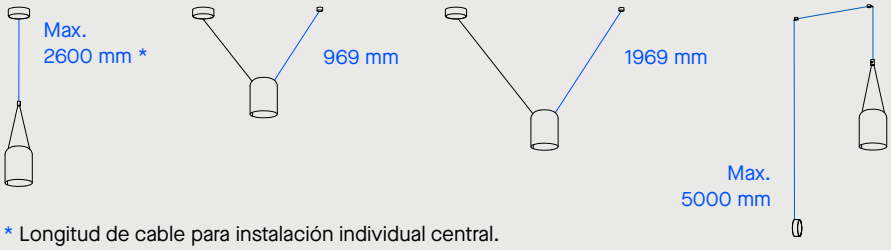
CILÍNDRICA
CILÍNDRICA



CÓNICA
CÓNICA



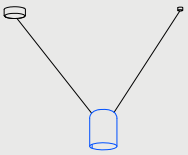
## Longitud de cable
## Comprimento do cabo



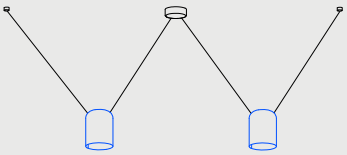

* Longitud de cable para instalación individual central.
* Comprimento do cabo para instalação centralizada única.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

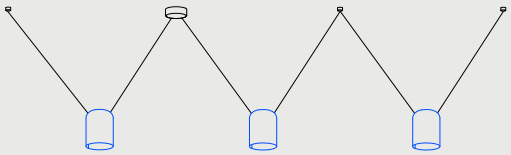
1 PANTALLA
1 CORPO



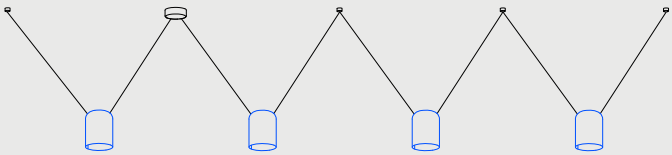
2 PANTALLAS
2 CORPOS



3 PANTALLAS
3 CORPOS



4 PANTALLAS
4 CORPOS



## Acabados
## Acabamentos

NEGRO **05**
PRETO



BLANCO **14**
BRANCO



ORO **EF**
OURO



Configura tu luminaria
Configure a sua luminária


05-05


05-14


05-DL


05-05

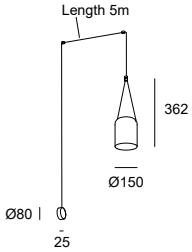

05-14


05-DL

## Attic Rectangular Shape

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 | W** Max. 15

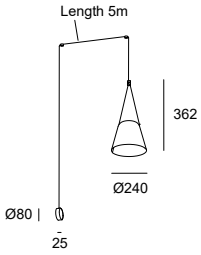
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **05-7388-05-05** |
| 05 | 14 | **05-7388-05-14** |
| 05 | DL* | **05-7388-05-DL** |

## Attic Conic Shape

BODY MAT
AL

(SC)




**E27 | W** Max. 15

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **05-7389-05-05** |
| 05 | 14 | **05-7389-05-14** |
| 05 | DL* | **05-7389-05-DL** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Nahtrang Studio, 2021**

**Colgantes p. 190**
**Suspensões p. 190**

# Super Attic

+ Super Attic



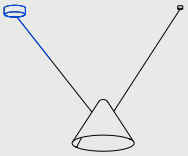
**Presencia y personalidad**
Super Attic se adueña sin complejos del protagonismo del ambiente. Su pantalla cónica de grandes dimensiones emite un haz de luz con una destacada presencia, aportando personalidad al espacio.

**Presença e personalidade**
Super Attic assume sem complexos o protagonismo do ambiente. O seu quebra-luz cónico de grandes dimensões emite um feixe de luz com uma presença de destaque, dando personalidade ao espaço.

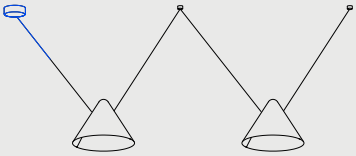
## Instalación
## Instalação

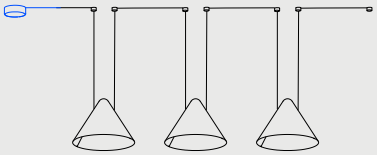
COLGANTE
SUSPENSO

Individual lateral
Individual lateral

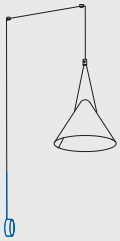


Múltiple lateral
Múltiplo lateral





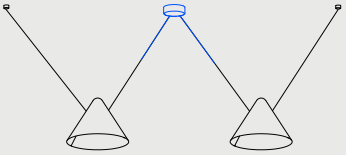
APLIQUE
APLIQUE

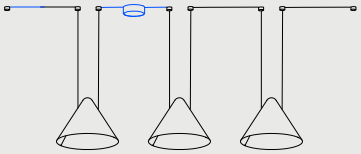


Individual central
Individual central



Múltiple central
Múltiplo central

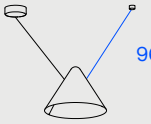




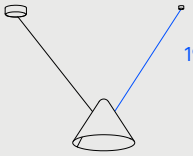
## Longitud de cable
## Comprimento do cabo



Max.
2600 mm *



969 mm



1969 mm

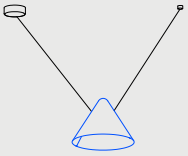


Max.
5000 mm

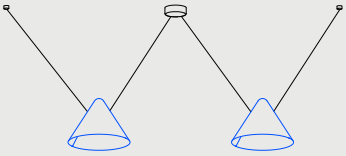
* Longitud de cable para instalación individual central.
* Comprimento do cabo para instalação centralizada única.

## Combinaciones estandard
## Combinações standard

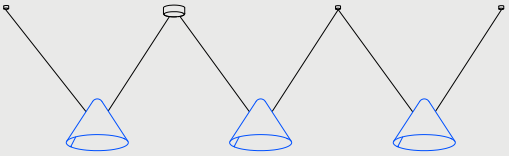
1 PANTALLA
1 CORPO



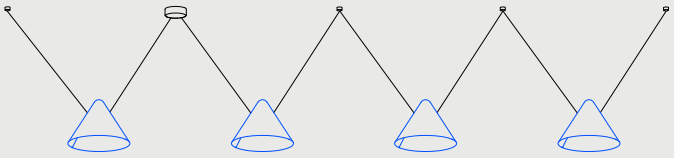
2 PANTALLAS
2 CORPOS



3 PANTALLAS
3 CORPOS



4 PANTALLAS
4 CORPOS

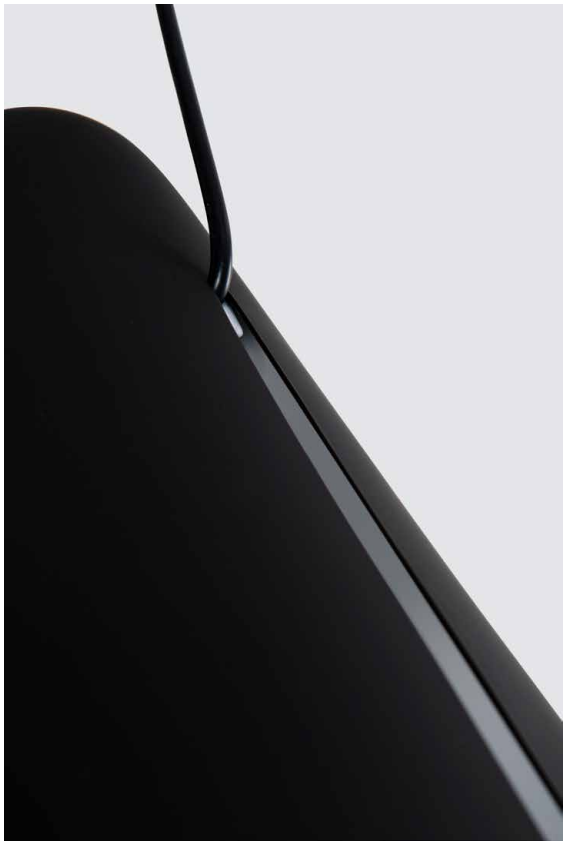


## Acabados
## Acabamentos

NEGRO **05**
PRETO

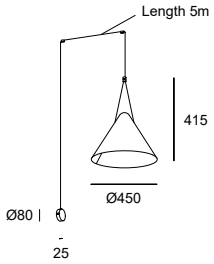


Configura tu luminaria
Configure a sua luminária



BODY MAT
AL

(SC)




**E27 | W** Max. 15

● 05 Negro Preto

| Structure | Exterior Screen | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | 05 ● | **05-8348-05-05** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

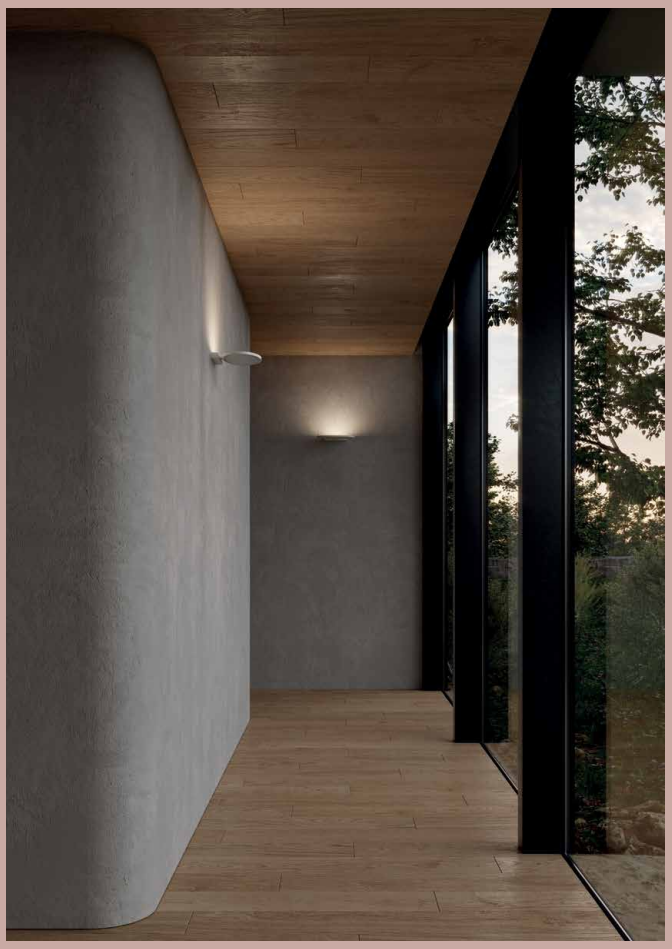
**Luca Turrini, 2019**

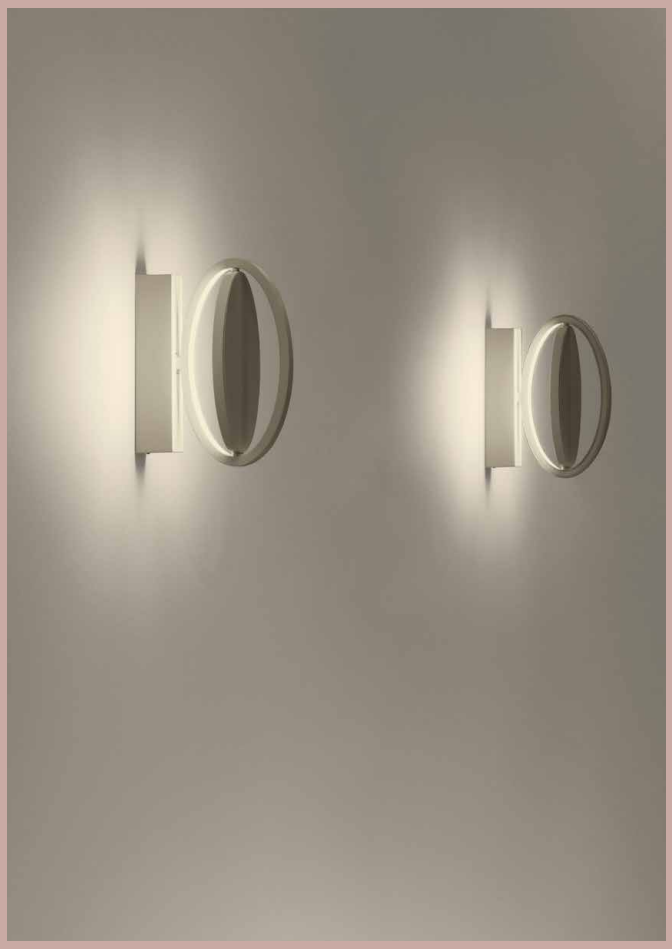
# Ely



**Luz versátil**
El diseño minimalista de Luca Turrini reinterpreta el clásico aplique para aportar una solución más arquitectónica, versátil e integrada en el entorno. Su forma elíptica permite, con un suave movimiento, crear diferentes efectos de luz. La combinación de sus tapas como accesorios opcionales con distintos acabados y su versión empotrada o de superficie ofrecen un gran abanico de modelos.

**Luz versátil**
O design minimalista de Luca Turrini reinterpreta o clássico aplique para fornecer uma solução mais arquitetónica, versátil e integrada no ambiente. A sua forma elíptica permite, com um movimento suave, criar diferentes efeitos de luz. A combinação das suas tampas como acessórios opcionais com diferentes acabamentos e a sua versão encastrada ou de superfície oferecem uma vasta gama de modelos.





Su luz se dirige gracias a la rotación 360° de sus ejes.
A sua luz é direcionada graças à rotação de 360° dos seus eixos.



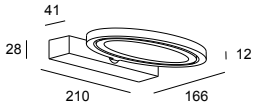




Tapas opcionales, en acabados cromado y dorado.
Coberturas opcionais, nos acabamentos cromado e dourado.

## Ely Surface

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PLABS | | L80 B20 | MacAdam | 355º | 355º | DIM |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 12.8 | **Real Lm** 668

◯ 14 Blanco Branco
◯ M1 Blanco opal Branco opalino

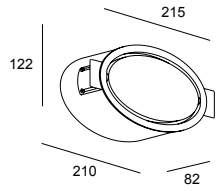
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **05-7562-14-M1** |

**No incluido** / **Não incluído**

| | |
|---|---|
| Tapa opcional cromada<br>Tampa opcional cromada | **71-7564-21-21** |
| Tapa opcional dorada<br>Tampa opcional dourada | **71-7564-DO-DO** |

## Ely Recessed

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PLABS | | L80 B20 | MacAdam | 270º | DIM |




210×120 3-25 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.8 | **Real Lm** 485

◯ 14 Blanco Branco
◯ M1 Blanco opal Branco opalino

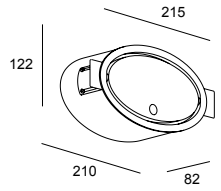
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **05-7564-14-M1** |

**No incluido** / **Não incluído**

| | |
|---|---|
| Tapa opcional cromada<br>Tampa opcional cromada | **71-7564-21-21** |
| Tapa opcional dorada<br>Tampa opcional dourada | **71-7564-DO-DO** |

## Ely Recessed With Touch

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PLABS | | L80 B20 | MacAdam | 270º | | DIM |




210×120 3-25 mm

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 11 | **Real Lm** 485

◯ 14 Blanco Branco
◯ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 14 ◯ | M1 ◯ | **05-7563-14-M1** |

**No incluido** / **Não incluído**

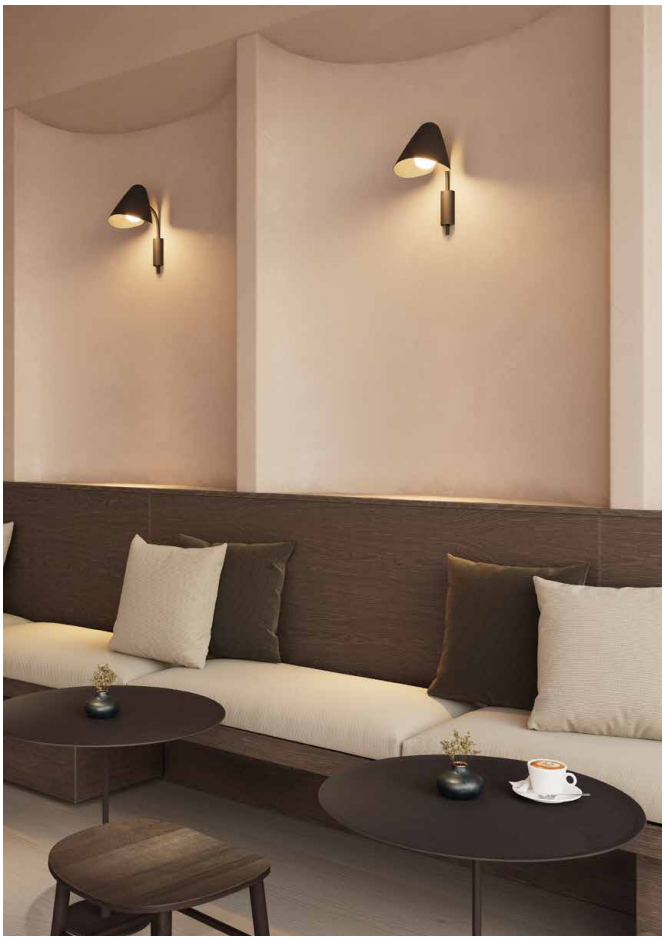
| | |
|---|---|
| Tapa opcional cromada<br>Tampa opcional cromada | **71-7563-21-21** |
| Tapa opcional dorada<br>Tampa opcional dourada | **71-7563-DO-DO** |

**Alex & Manel Lluscà, 2019**

# Organic

**Sobremesa p. 398,**
**Pie de salón p. 453**
**Candeeiros de mesa p. 398,**
**Candeeiros de pé p. 453**

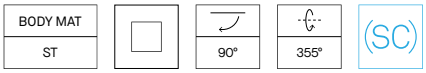
+ Organic

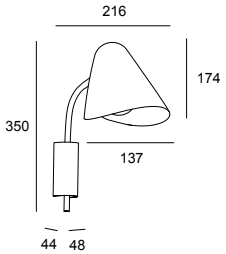


El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de forma sutil y natural.

O perfil desta peça, suave e harmónica, é inspirado nas formas orgânicas das flores e folhas. O seu quebra-luz ligeiramente curvo, com um interior dourado, integra-se no espaço de forma subtil e natural.

Luz dirigible gracias a la rotación de sus ejes.
Luz direcionável graças à rotação dos seus eixos.




**E14 | W** Max. 9

05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **05-7582-05-05** |

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Cable de conexión<br>Cabo de ligação | **71-7660-00-00** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E14 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8221-00-00** |

**Benedito Design, 2019**

**Colgantes p. 196**
**Suspensões p. 196**

# Veneto

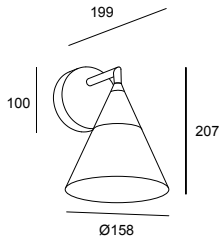


**Clásico y elegante**
**Clássico e elegante**

Difusor de metacrilato.
Difusor de metacrilato.



| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.3 | **Real Lm** 452

DO Latón pulido Latão polido

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | DO | **05-7588-DO-DO** |

**Baño p. 468**
**Casa de banho p. 468**

# Bloom



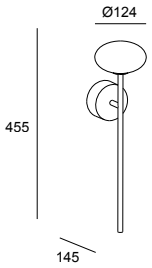




**Diseño amable y sencillez de las formas**
La sencillez y la funcionalidad son a menudo la mejor carta de presentación. Bloom tiene un diseño amable, equilibrado en las formas, que la hacen destacar en el espacio precisamente por la suavidad de su perfil. Su desarrollo técnico, con un IP44 certificado, la convierten en una luminaria muy versátil para diferentes ambientes.

**Design amigável e simplicidade de formas**
A simplicidade e a funcionalidade são muitas vezes a melhor carta de apresentação. Bloom tem um design afável, equilibrado nas formas, o que a fazem sobressair no espaço precisamente devido à suavidade do seu perfil. O seu desenvolvimento técnico, com um IP44 certificado, torna-a uma luminária adequada para casas de banho e zonas parcialmente exteriores com um certo grau de humidade.

| NEW | IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 7.5 | **Real Lm** 262

05 Negro Preto
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 ● | M1 ○ | **05-A011-05-M1** |

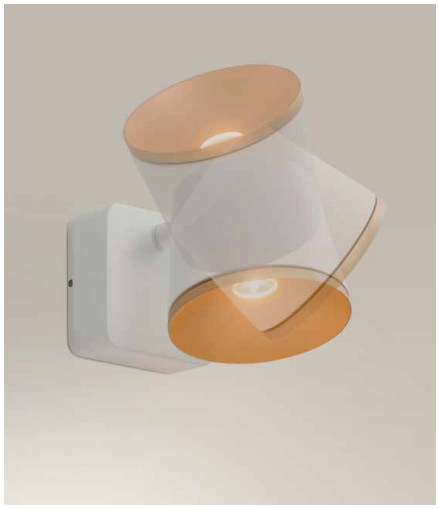
**Alex & Manel Lluscà, 2016**

# Drone



Este aplique de medidas reducidas presenta múltiples opciones de acabados combinados en su versión doble o simple.

Este aplique de medidas reduzidas apresenta múltiplas opções de acabamentos combinados na sua versão dupla ou simples.

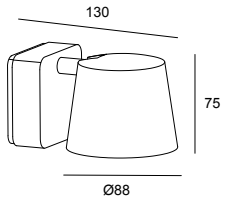




## Drone Single

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | AL | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 90° |

14 Blanco Branco
21 Cromo Cromado
F5 Oro Ouro
CI Marrón Castanho
06 Cobre Cobre



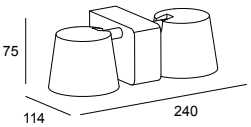

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 8.6 | **Real Lm** 350

| | Structure | Interior Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14 | 06 | **05-5306-14-06** |
| | 14 | 21 | **05-5306-14-21** |
| | 14 | F5 | **05-5306-14-F5** |
| | CI | 06 | **05-5306-CI-06** |
| | CI | 21 | **05-5306-CI-21** |
| | CI | F5 | **05-5306-CI-F5** |

## Drone Double

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | AL | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 355° |

14 Blanco Branco
21 Cromo Cromado
F5 Oro Ouro
CI Marrón Castanho
06 Cobre Cobre




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 16.3 | **Real Lm** 613

| | Structure | Interior Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14 | 06 | **05-5307-14-06** |
| | 14 | 21 | **05-5307-14-21** |
| | 14 | F5 | **05-5307-14-F5** |
| | CI | 06 | **05-5307-CI-06** |
| | CI | 21 | **05-5307-CI-21** |
| | CI | F5 | **05-5307-CI-F5** |

**Francesc Vilaró, 2019**

**Plafones p. 250, Baño p. 480**
**Plafons p. 250, Casa de banho p. 480**

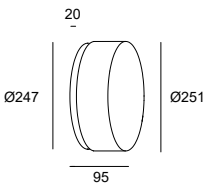
# Vetro



Un clásico con un vidrio prensado de doble grosor especial.
Um clássico com um vidro prensado de dupla espessura especial.



| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.4 | **Real Lm** 1240

14 Blanco Branco
G5 Cristal pintado blanco interior
Vidro pintado branco interior

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 14 | G5 | **05-7387-14-G5** |

**Manel Lluscà & Carlos Santolaria, 2015**

# Siena Led

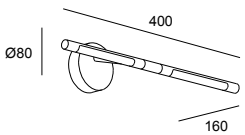




**Clásica y atemporal**
**Clássico e intemporal**

Punto de luz orientable.
Ponto de luz orientável.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PC | | L80 B20 | MacAdam | 355° |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 4.2 | **Real Lm** 207

05 Negro Preto
E4 Patiné Patiné
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | M1 | **05-8390-05-M1** |
| | E4 | M1 | **05-8390-E4-M1** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Sobremesa p. 406, Pie de salón p. 456**
**Candeeiros de mesa p. 406, Candeeiros de pé p. 456**

# Nude



**Diseño contemporáneo**
El diseño de Nude se basa en la simplicidad de las formas y en destacar la belleza de la bombilla, que toma el protagonismo en esta amplia colección. Con diferentes opciones de instalación y acabados del cabezal, es una opción ideal para los amantes del diseño de formas puras.

**Design contemporâneo**
O design de Nude é baseado na simplicidade das formas e em destacar a beleza da lâmpada, que ocupa o lugar central nesta ampla coleção. Com diferentes opções de instalação e acabamentos da cabeça, é a opção ideal para os amantes do design de formas puras.









05


EM


DN



Instalación empotrada.
instalação encastrada.



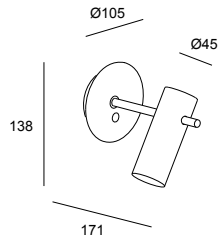
Instalación en superfície.
Instalação de superfície.

BODY MAT
AL

360°

(SC)

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra




80 3-30 mm

**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **05-8515-05-05** |
| 05 | DN | **05-8515-05-DN** |
| 05 | EM | **05-8515-05-EM** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Josep Patsí, 2019**

# Room




Room es un aplique personalizable con una forma sencilla y elegante que proporciona una luz cálida y acogedora.

Room é um aplique personalizável com uma forma simples e elegante que proporciona uma luz quente e acolhedora.



14-14



81-81



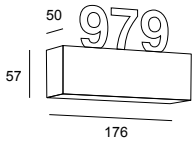
60-60*



DL-DL*

## Room

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

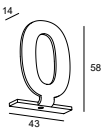



**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 9.6 | **Real Lm** 583

- 14 Blanco Branco
- 60* Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DL* Oro Ouro

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | **05-7370-14-14** |
| | 81 | **05-7370-81-81** |
| | 60* | **05-7370-60-60** |
| | DL* | **05-7370-DL-DL** |

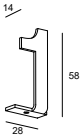
### Acc. comunes no incluidos y requeridos
### Ac. comuns não incluído e requeridos




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7370-14-14** |
| 60* | **71-7370-60-60** |
| 81 | **71-7370-81-81** |
| DL* | **71-7370-DL-DL** |




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7375-14-14** |
| 60* | **71-7375-60-60** |
| 81 | **71-7375-81-81** |
| DL* | **71-7375-DL-DL** |




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7371-14-14** |
| 60* | **71-7371-60-60** |
| 81 | **71-7371-81-81** |
| DL* | **71-7371-DL-DL** |



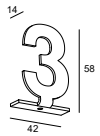

| | |
|---|---|
| 14 | **71-7376-14-14** |
| 60* | **71-7376-60-60** |
| 81 | **71-7376-81-81** |
| DL* | **71-7376-DL-DL** |



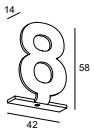

| | |
|---|---|
| 14 | **71-7372-14-14** |
| 60* | **71-7372-60-60** |
| 81 | **71-7372-81-81** |
| DL* | **71-7372-DL-DL** |




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7377-14-14** |
| 60* | **71-7377-60-60** |
| 81 | **71-7377-81-81** |
| DL* | **71-7377-DL-DL** |



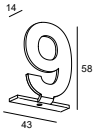

| | |
|---|---|
| 14 | **71-7373-14-14** |
| 60* | **71-7373-60-60** |
| 81 | **71-7373-81-81** |
| DL* | **71-7373-DL-DL** |




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7378-14-14** |
| 60* | **71-7378-60-60** |
| 81 | **71-7378-81-81** |
| DL* | **71-7378-DL-DL** |




| | |
|---|---|
| 14 | **71-7374-14-14** |
| 60* | **71-7374-60-60** |
| 81 | **71-7374-81-81** |
| DL* | **71-7374-DL-DL** |

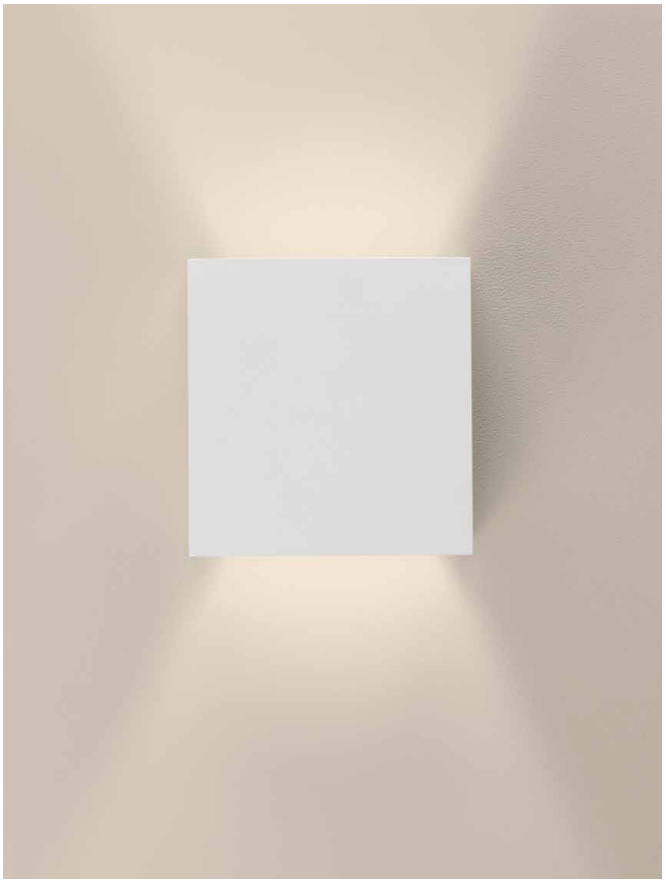



| | |
|---|---|
| 14 | **71-7379-14-14** |
| 60* | **71-7379-60-60** |
| 81 | **71-7379-81-81** |
| DL* | **71-7379-DL-DL** |

*Consulte condições, prazos de entrega e preços dos acessórios montados.
*Consulte as condições, prazos de entrega e preços dos acessórios montados.

**Josep Patsí, 2017**

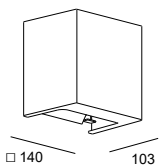
# Prime



Prime es una pieza básica y necesaria en todo proyecto de interior por su geometría simple y fácil de integrar en cualquier espacio. Destaca por la calidad y potencia de la luz, con salida doble emisión.

É uma peça básica e necessária em qualquer projeto de interiores devido à sua geometria simples e fácil de integrar em qualquer espaço. Destaca-se pela qualidade e potência da luz, com saída de dupla emissão.

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 40 | **Real Lm** 2007

◯ BW Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | BW ◯ | **05-5956-BW-BW** |

**Benedito Design, 2014**

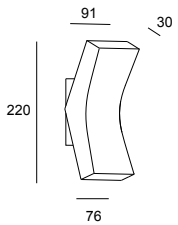
# Bend



De formas lineales y contundentes, este aplique frontal se ciñe en el centro y se expande hacia los límites para incrementar la dimensión de las dos ventanas situadas en los extremos. La inclinación de éstas orienta la difusión del halo luminoso dotándolo de una fuerte personalidad.

De formas lineares e contundentes, este aplique frontal cinge-se ao centro e expande-se em direção aos limites para aumentar a dimensão das duas janelas situadas nos extremos. A inclinação destes orienta a difusão do feixe luminoso, conferindo-lhe uma forte personalidade.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

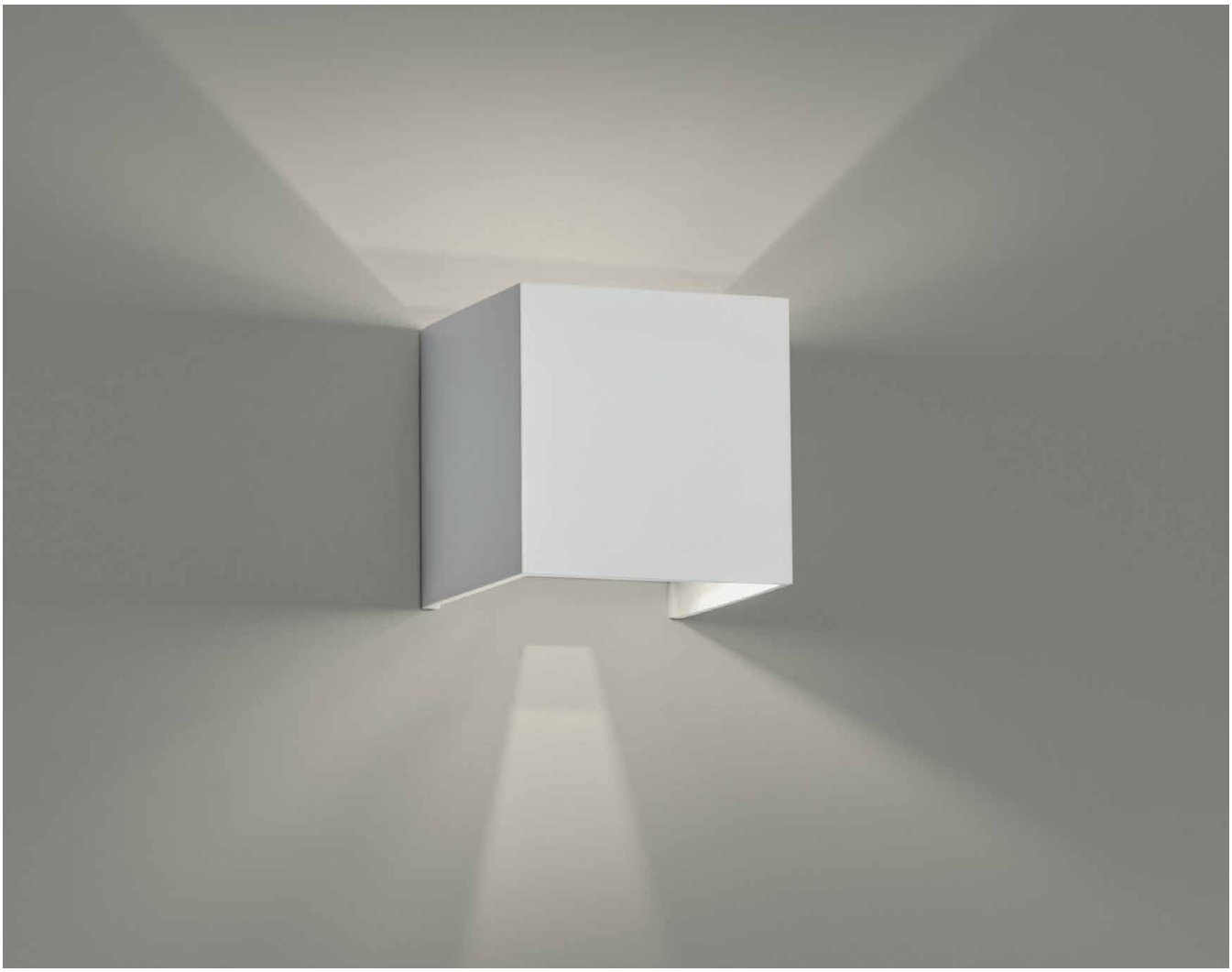



**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 10 | **Real Lm** 239

AH Plata Prata
M1 Blanco opal Branco opalino

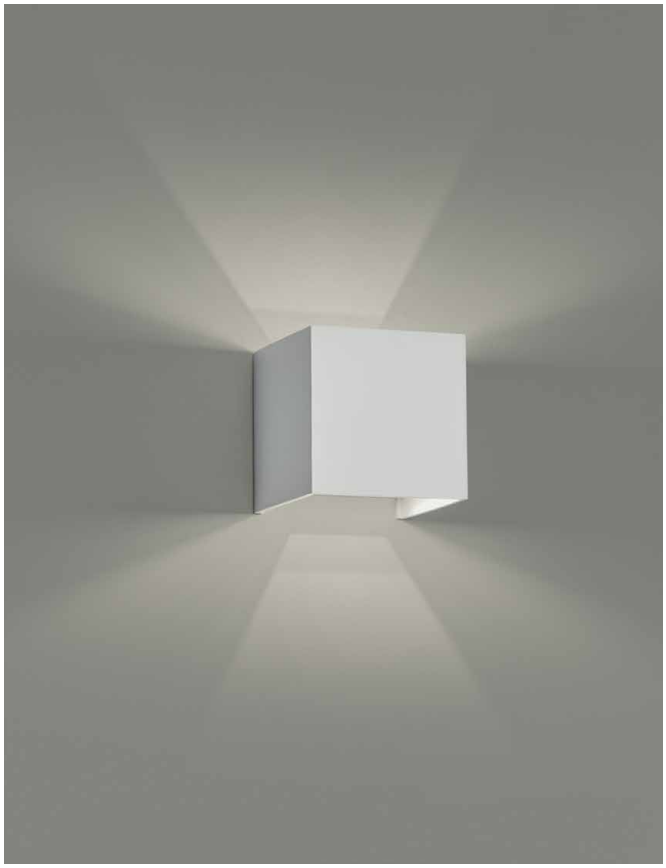
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | AH | M1 | **05-4394-AH-M1** |

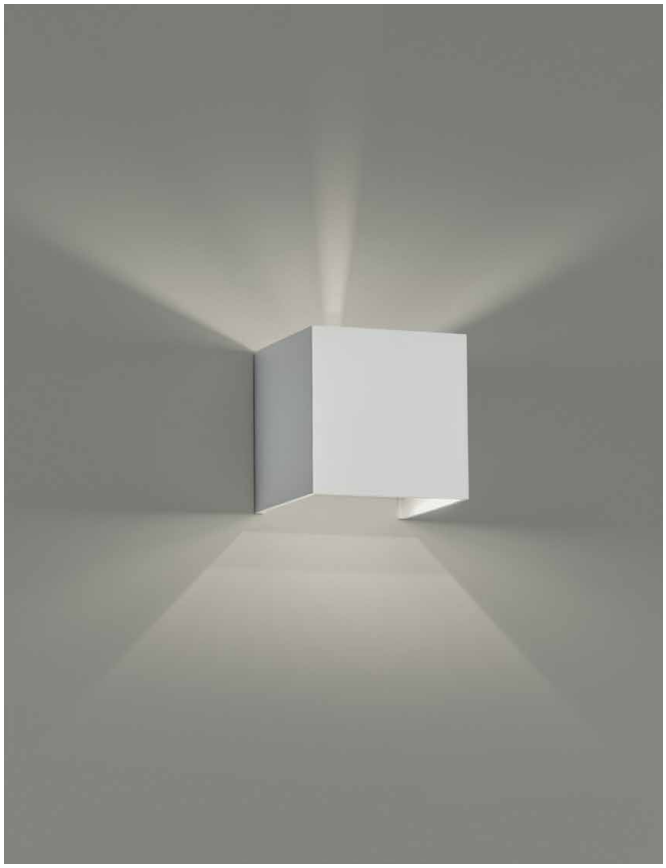
# Kub



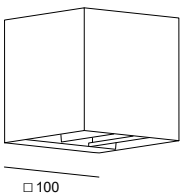
**Luz modular con múltiples efectos**
Sencilla y juguetona, Kub incorpora un accesorio que permite modular la luz creando un divertido juego de efectos en las dos direcciones de su emisión de luz, superior e inferior.

**Luz modular com múltiplos efeitos**
Simples e alegre, Kub incorpora um acessório que permite modular a luz, criando um divertido jogo de efeitos nas duas direções da sua emissão de luz, superior e inferior.





| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 5.7 | **Real Lm** 271

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
34 Gris Cinzento
DL* Oro Ouro

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | **05-3220-14-14** |
| | 34 | **05-3220-34-34** |
| | 60* | **05-3220-60-60** |
| | DL* | **05-3220-DL-DL** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Josep Patsí, 2019**

# Fino



**Perfecta integración arquitectónica**
Elegancia, tecnicidad y sofistificación con un diseño que se estructura en líneas rectas y ángulos perfectos.

**Perfeita integração arquitetónica**
Elegância, tecnicidade e sofisticação com um design que se estrutura em linhas retas e ângulos perfeitos.

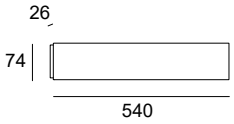




Doble emisión de luz.
Dupla emissão de luz.

## Fino 540mm

| BODY MAT | DIF MAT | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | PMMA | L80 B20 | MacAdam |



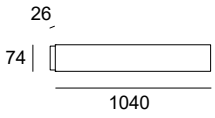

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 13.2 | **Real Lm** 452

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | **05-7573-14-14** |
| | 60* | **05-7573-60-60** |
| | DL* | **05-7573-DL-DL** |
| **1-10V** 220-240V | 14 | **05-7574-14-14** |
| | 60* | **05-7574-60-60** |
| | DL* | **05-7574-DL-DL** |

## Fino 1040mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 24.6 | **Real Lm** 905

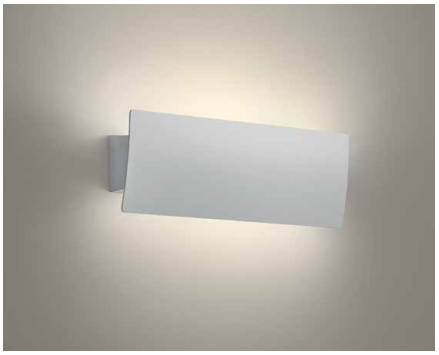
14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro

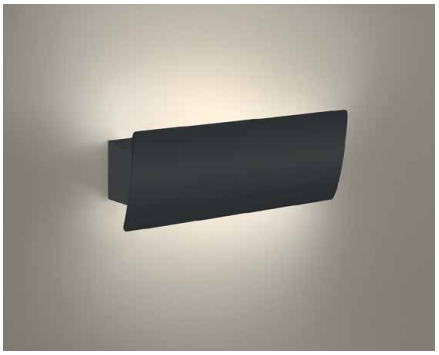
| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 14 | **05-7575-14-14** |
| | 60* | **05-7575-60-60** |
| | DL* | **05-7575-DL-DL** |
| **1-10V** 220-240V | 14 | **05-7576-14-14** |
| | 60* | **05-7576-60-60** |
| | DL* | **05-7576-DL-DL** |

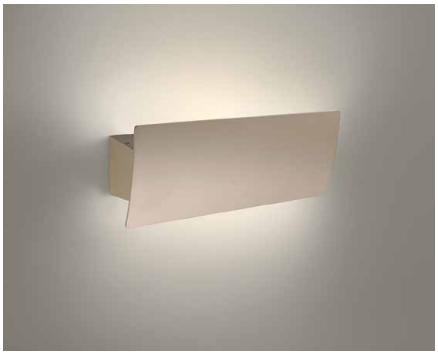
*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Gemma Bernal, 2017**

# Duna

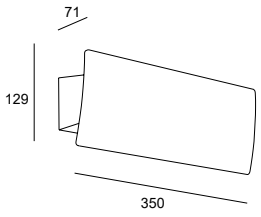






**Cálida y atemporal**
Disponible con sistema Smart integrado, Duna se adapta al espacio de forma discreta y elegante y se configura como una opción ideal para ofrecer una respuesta fácil a necesidades de control y conectividad concretas.

**Acolhedor e intemporal**
Disponível com sistema Smart integrado, Duna adapta-se ao espaço de forma discreta e elegante e configura-se como uma opção ideal para oferecer uma resposta fácil a necessidades específicas de controlo e conectividade.




| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam |

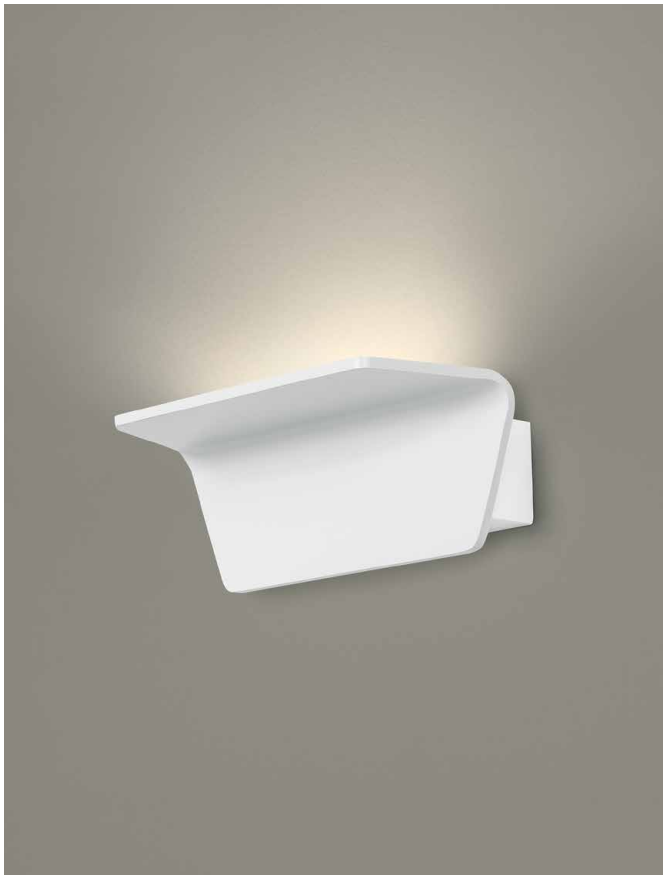
**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 34 | **Real Lm** 2339

14 Blanco Branco
60* Negro Preto
DL* Oro Ouro
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | M1 | **05-5964-14-M1** |
| | 60* | M1 | **05-5964-60-M1** |
| | DL* | M1 | **05-5964-DL-M1** |
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 | M1 | **05-5965-14-M1** |
| | 60* | M1 | **05-5965-60-M1** |
| | DL* | M1 | **05-5965-DL-M1** |
| **Light For Life** 100-240V | 14 | M1 | **05-A000-14-M1** |
| | 60* | M1 | **05-A000-60-M1** |
| | DL* | M1 | **05-A000-DL-M1** |
| **CASAMBI** 220-240V | 14 | M1 | **05-A001-14-M1** |
| | 60* | M1 | **05-A001-60-M1** |
| | DL* | M1 | **05-A001-DL-M1** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

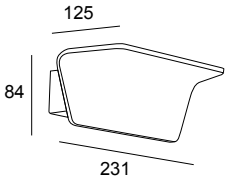
# Neu



**Simple y funcional**
Simples e funcional

## Neu Rectangular

| BODY MAT | 50000h | 3 |
|---|---|---|
| AL | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 93 | **W Total** 29 | **Real Lm** 2342

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 14 ◯ | **05-A006-14-14** |
| **PHASE CUT** 220-240V (SC) | 14 ◯ | **05-6069-14-14** |

**Acc. Smart Compatible** / Ac. Smart Compatible

| | |
|---|---|
| Trailing edge dimmer Casambi | **71-5959-00-00** |

# Oval



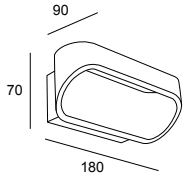




Menos es más.
Menos é mais.

## Oval 180mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| ST,AL | | L80 B20 | MacAdam |



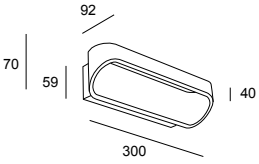

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.1 | **Real Lm** 340

◯ 14 Blanco Branco

| | Exterior Screen | Interior Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | 14 ◯ | **05-0070-14-14** |

## Oval 300mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |



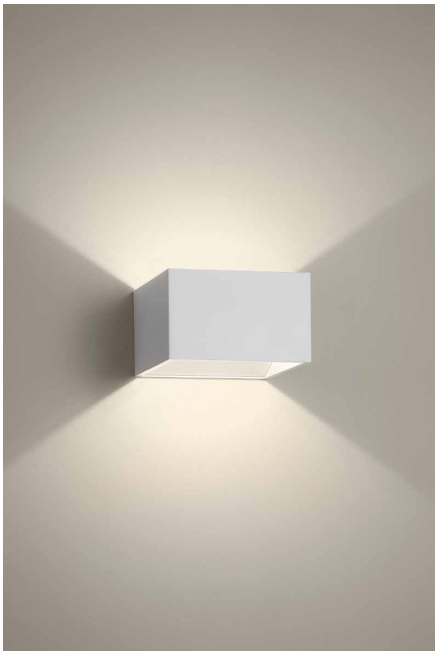

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 11.2 | **Real Lm** 877

◯ 14 Blanco Branco
● S2 Aluminio satinado Alumínio Acetinado

| | Exterior Screen | Interior Screen | Code |
|---|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 ◯<br>S2 ● | 14 ◯<br>14 ◯ | **05-2019-14-14**<br>**05-2019-S2-14** |

# Jet

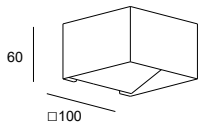




Accesorio incluido para conseguir un efecto de luz particular.
Acessório incluído para conseguir um efeito de luz particular.

## Jet Rectangular

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |



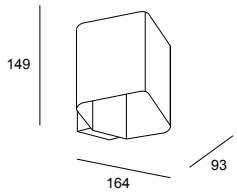

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.5 | **Real Lm** 337

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-0071-14-14** |

## Jet Square

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 9.7 | **Real Lm** 457

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-3980-14-14** |

# Lia Led

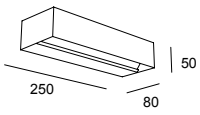




Aplique esencial en dos tamaños con doble emisión.
Aplique essencial em dois tamanhos com emissão dupla.

## Lia LED 250mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PC | | L80 B20 | MacAdam |



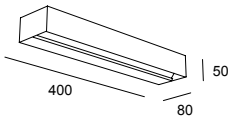

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 8.8 | **Real Lm** 544

◯ 14 Blanco Branco
◉ 81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-2703-14-14** |
| | 81 ◉ | **05-2703-81-81** |

## Lia LED 400mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PC | | L80 B20 | MacAdam |



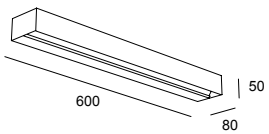

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 16.7 | **Real Lm** 1019

◯ 14 Blanco Branco
◉ 81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-2704-14-14** |
| | 81 ◉ | **05-2704-81-81** |

## Lia LED 600mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 26.2 | **Real Lm** 1798

◯ 14 Blanco Branco
◉ 81 Níquel satinado Níquel acetinado

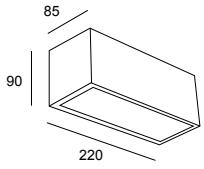
| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-2705-14-14** |
| | 81 ◉ | **05-2705-81-81** |

# Lia



**Básica y funcional**
**Básica e funcional**

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | GLA | □ | (SC) |




**E27 Max. L 160 mm - Ø 70 mm | W** 4 × Max. 15

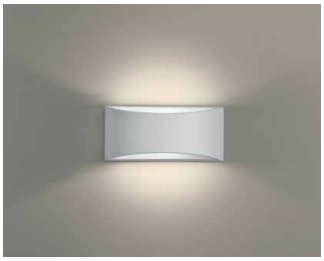
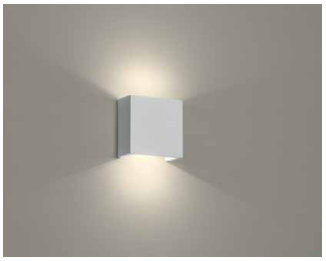
○ 14 Blanco Branco
◐ B8 Cristal satinado Vidro acetinado

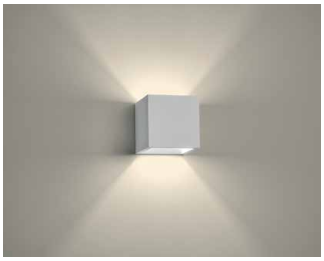
| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 14 ○ | B8 ◐ | **05-4401-14-B8** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

# Ges

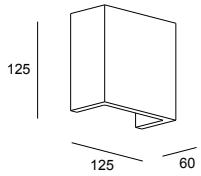


**Exploración geométrica**
Ges es una familia de apliques que explora la posibilidad de las formas geométricas y los distintos efectos de luz que pueden generar sus siluetas.

**Exploração geométrica**
Ges representa a perfeição do círculo na expressão mínima. O feixe de luz circular dá-lhe um efeito volátil e acolhedor ao mesmo tempo.

## Ges Rectangular 125mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| PLSTER | | L80 B20 | MacAdam |



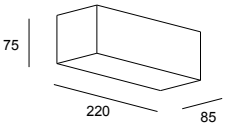

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 5.2 | **Real Lm** 93

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-1798-14-14** |

## Ges Rectangular 220mm

| BODY MAT |
|---|
| PLSTER |



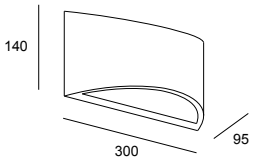

**E14** | **W** Max. 9

◯ 14 Blanco Branco

| Structure | Code |
|---|---|
| 14 ◯ | **05-1793-14-14** |

## Ges Oval

| BODY MAT |
|---|
| PLSTER |



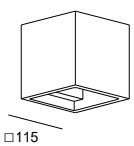

**E14** | **W** Max. 9

◯ 14 Blanco Branco

| Structure | Code |
|---|---|
| 14 ◯ | **05-1796-14-14** |

## Ges Square

| BODY MAT |
|---|
| PLSTER |

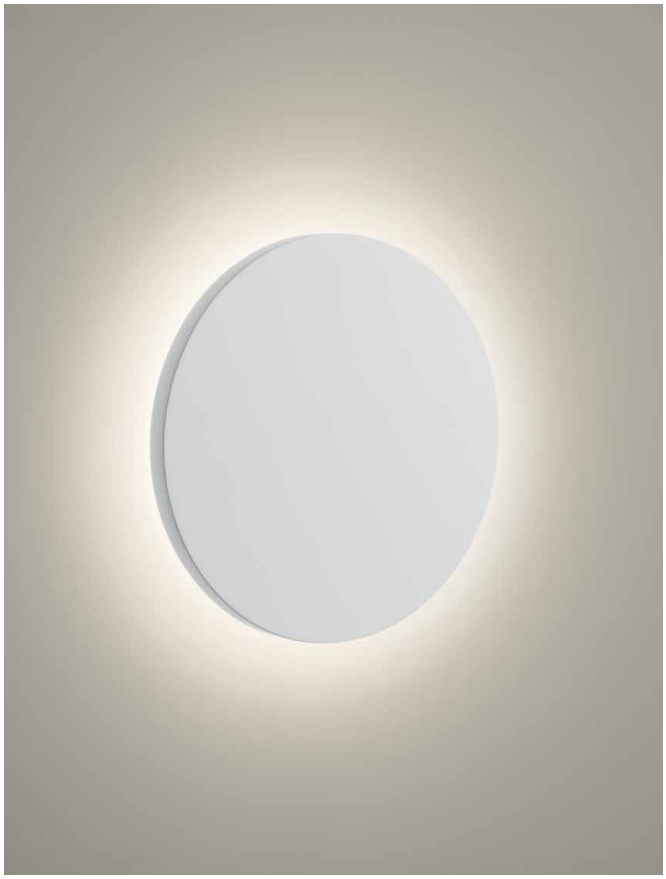



**G9** | **W** Max. 6

◯ 14 Blanco Branco

| Structure | Code |
|---|---|
| 14 ◯ | **05-1794-14-14** |

# Ges Circular

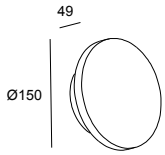


**La perfección del círculo**
Ges representa la perfección del círculo en la mínima expresión. El halo de luz circular le confiere un efecto volátil y cálido a la vez.

**A perfeição do círculo**
Ges representa a perfeição do círculo na expressão mínima. O feixe de luz circular dá-lhe um efeito volátil e acolhedor ao mesmo tempo.

## Ges Round ø150mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,PLSTER | ACR | | L80 B20 | MacAdam |



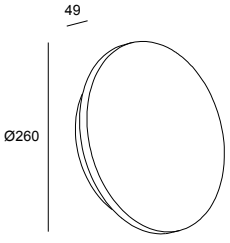

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 4 | **Real Lm** 386

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14 ◯ | **05-7641-14-14** |

## Ges Round ø260mm

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| ST,PLSTER | ACR | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 9.1 | **Real Lm** 665

◯ 14 Blanco Branco

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 ◯ | **05-7642-14-14** |

**Francesc Vilaró, 2016**

# Invisible

**Colgantes p. 140, Apliques p. 294, Sobremesa p. 396, Pie de salón p. 450**
**Suspenões p. 140, Apliques p. 294, Candeeiros de mesa p. 396, Candeeiros de pé p. 450**

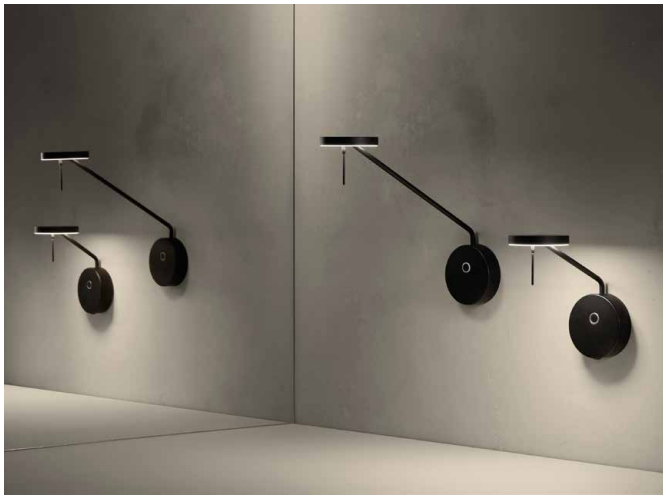
+ Invisible



**Libertad de movimiento**
Invisible es sinónimo de libertad de movimiento, tanto de los ejes de su estructura, como del cabezal, lo que permite dirigir el haz de luz allí donde sea necesario sin alterar la riqueza compositiva del ambiente. En su versión aplique, es una solución ideal para espacios que necesitan un punto de luz orientado y controlado.

**Libertade de movimientos**
Invisible é sinónimo de liberdade de movimento, tanto dos eixos da sua estrutura como da cabeça, permitindo que o feixe de luz seja dirigido para onde é necessário sem alterar a riqueza composicional do ambiente. Na sua versão aplique, é a solução ideal para espaços que necessitam de um ponto de luz orientado e controlado.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016



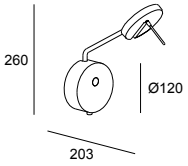
Galardonada con el German Design Award en 2016.
Galardoada com o German Design Award em 2016.



La rotación del cabezal permite dirigir la luz.
A rotação da cabeça permite dirigir a luz.

## Invisible Reader Small

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° | | DIM |



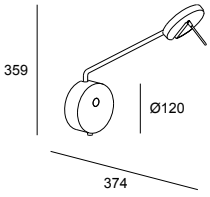

**LED | CRI** 90 **| W Total** 10.5

● 05 Negro Preto

| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 2700 | 534 | 05 ● | **05-7382-05-05** |
| 100-240V | 3000 | 550 | 05 ● | **05-7380-05-05** |

## Invisible Reader Large

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° | | DIM |




**LED | CRI** 90 **| W Total** 10.5

● 05 Negro Preto

| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 2700 | 534 | 05 ● | **05-7383-05-05** |
| 100-240V | 3000 | 550 | 05 ● | **05-7381-05-05** |

**Francesc Vilaró, 2020**

**Sobremesa p. 400**
**Candeeiros de mesa p. 400**

# E-lamp



Carga de aparatos electrónicos mediante USB.
Carrega dispositivos eletrónicos via USB.

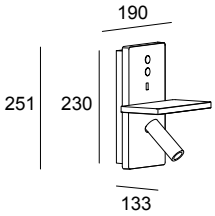


Opción de botones dorados en los dos acabados.
Opção de botões dourados em ambos os acabamentos.

**Multifuncional**
E-lamp es una colección de diseño racional y simple, basado en formas geométricas básicas. Esta familia multifuncional de luminarias busca la armonía e integración en el espacio. Centrada en el teléfono móvil, incluye USB en todas sus versiones y tecnología Wireless Charging en la opción sobremesa.

**Multifuncional**
E-lamp é uma coleção de design racional e simples, baseada em formas geométricas básicas. Esta família no espaço. Centrada no telemóvel, inclui USB em todas as suas versões e tecnologia Wireless Charging na opção de mesa.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° | x2 | USB |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 12.3 | **Real Lm** 452

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
DO Latón pulido Latão polido

| | Structure | Button | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 | 05 | **05-7606-05-05** |
| | 05 | DO | **05-7606-05-DO** |
| | 14 | 14 | **05-7606-14-14** |
| | 14 | DO | **05-7606-14-DO** |

**Francesc Vilaró, 2021**

# E-lamp mini




**Diseño y funcionalidad**
E-lamp mini, con una medida compacta, cede todo el protagonismo a esos espacios minimalistas en los que tecnología y diseño conviven de forma natural.

**Design e funcionalidade**
E-lamp mini, com um tamanho compacto, cede todo o protagonismo aos espaços minimalistas em que a tecnologia e o design convivem de forma natural.



Carga de aparatos electrónicos mediante USB.
Carrega dispositivos eletrónicos via USB.





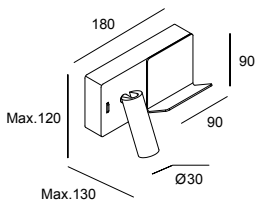
Distintas posibilidades de instalación.
Diferentes possibilidades de instalação.







| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | USB | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180 | 90° | | |

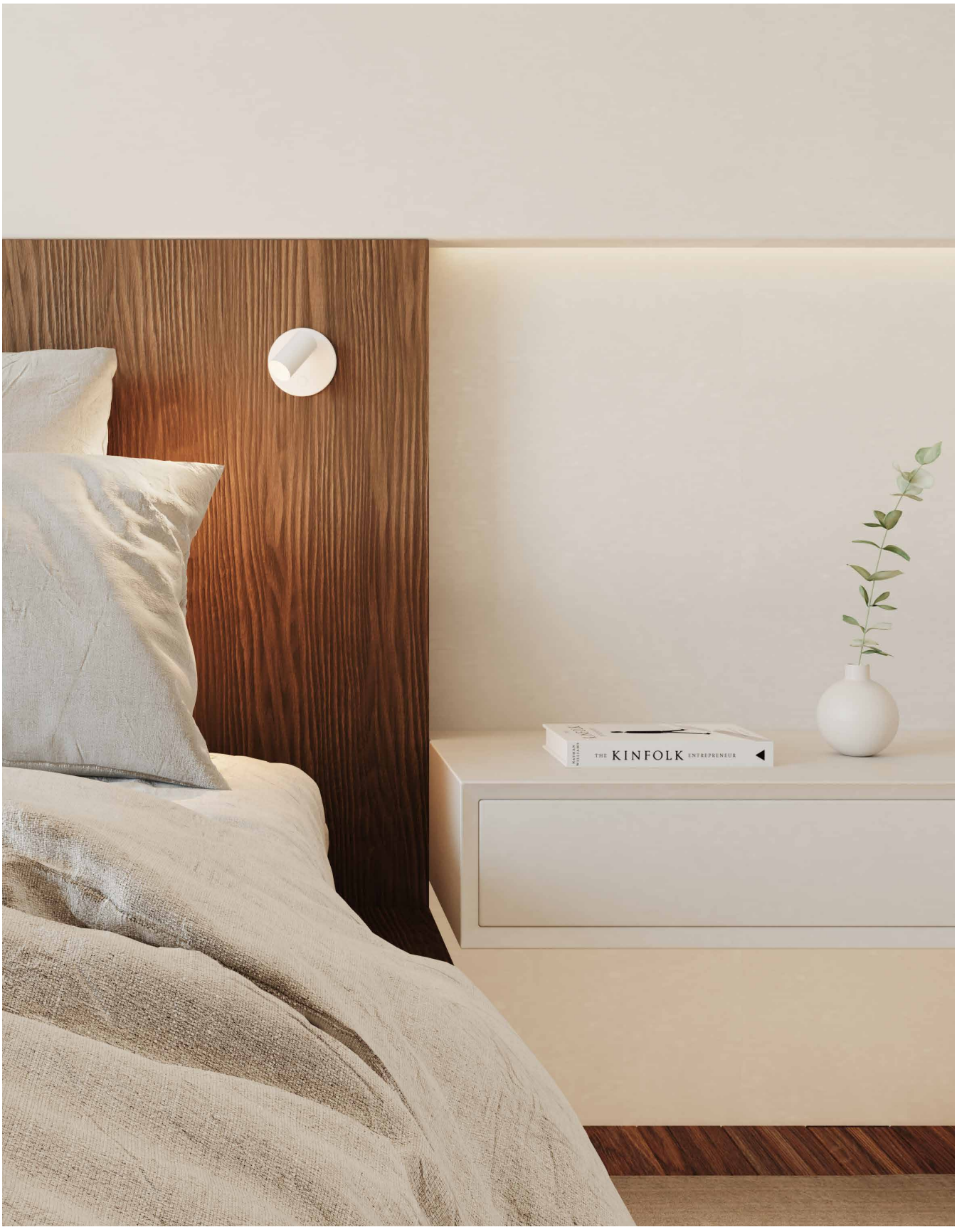



**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.2 | **Real Lm** 137

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate
- EU Blanco brillante Branco brilhante
- EV Negro brillante Preto brilhante

| | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | 81 | **05-8329-05-81** |
| | 05 | DN | **05-8329-05-DN** |
| | 05 | EV | **05-8329-05-EV** |
| | 14 | 81 | **05-8329-14-81** |
| | 14 | DN | **05-8329-14-DN** |
| | 14 | EU | **05-8329-14-EU** |

# Chic





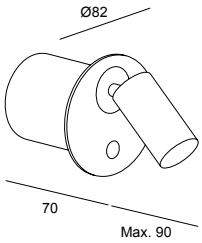



**Calidad en la mínima expresión**
Aplique de lectura de tamaño muy compacto con un elevado componente técnico. Gracias a su desarrollo y al confort visual obtenido, Chic cumple su funcionalidad sin renunciar al diseño y al factor decorativo.

**Qualidade na mínima expressão**
Aplique de leitura em tamanho muito compacto com uma elevada componente técnica. Graças ao seu desenvolvimento e ao conforto visual obtido, Chic cumpre a sua funcionalidade sem renunciar ao design e ao fator decorativo.



| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 360° | |




60 10 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.9 | **Real Lm** 200

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 | **05-8509-05-05** |
| | 14 | **05-8509-14-14** |
| | 81 | **05-8509-81-81** |
| | DN | **05-8509-DN-DN** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 350**
Apliques p. 350

# Hall Slim





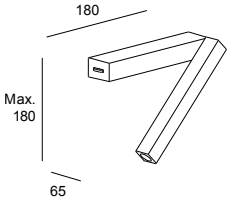



**Perfil contemporáneo**
Hall Slim es una colección contemporánea con un perfil compacto y rectilíneo que se presenta con distintos acabados, para adaptarse al diseño del espacio donde se encuentra.

**Perfil contemporâneo**
Hall Slim é uma coleção contemporânea com um perfil compacto e retilíneo que se apresenta com diferentes acabamentos, para se adaptar ao design do espaço onde se encontra.

## Hall Reader

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 90° |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 150

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto
● DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | **05-8510-05-05** |
| | 14 ○ | **05-8510-14-14** |
| | DN ● | **05-8510-DN-DN** |

**Josep Patsí, 2019**

# Gamma

**Apliques p. 332 - 336,**
**Sobremesa p. 402,**
**Pie de salón p. 452**
**Apliques p. 332 - 336,**
**Candeeiros de mesa p. 402,**
**Candeeiros de pé p. 452**

+ Gamma





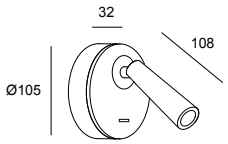




Posibilidad de instalación empotrado o superfície.
Possibilidade de instalação encastrada ou superfície.

## Gamma Round

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° | |




96 3-35 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 137

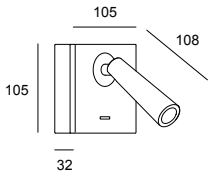
- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 | **05-6421-05-05** |
| | 14 | **05-6421-14-14** |
| | 81 | **05-6421-81-81** |
| | DN | **05-6421-DN-DN** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

## Gamma Square

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 180° |




96 3-35 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 137

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate

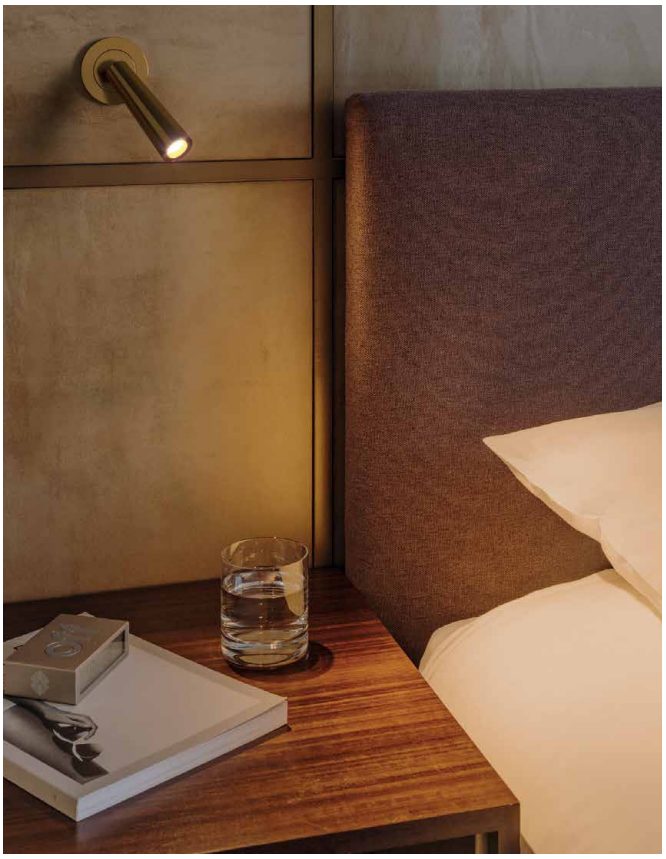
| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 14 | **05-6420-05-05** |
| | 05 | **05-6420-14-14** |
| | 81 | **05-6420-81-81** |
| | DN | **05-6420-DN-DN** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

**Josep Patsí, 2020**

**Apliques p. 330 - 336, Sobremesa p. 402, Pie de salón p. 452.** Apliques p. 330 - 336, Candeeiros de mesa p. 402, Candeeiros de pé p. 452

# Gamma Mini







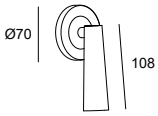




Punto de luz orientable.
Ponto de luz orientável.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.6 | **Real Lm** 137




| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | **05-6428-05-05** |
| | 14 | **05-6428-14-14** |
| | 81 | **05-6428-81-81** |
| | DN | **05-6428-DN-DN** |

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate

40 3-30 mm

**Josep Patsí, 2020**

**Apliques p. 330 - 336, Sobremesa p. 402, Pie de salón p. 452.** Apliques p. 330 - 336, Candeeiros de mesa p. 402, Candeeiros de pé p. 452

# Gamma USB

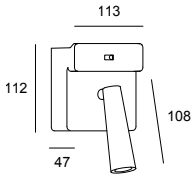






Carga de aparatos electrónicos mediante USB.
Carrega dispositivos eletrónicos via USB.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° | | USB |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 123

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | **05-6424-05-05** |
| | 14 | **05-6424-14-14** |
| | 81 | **05-6424-81-81** |

**Josep Patsí, 2021**

**Apliques p. 330 - 336, Sobremesa p. 402, Pie de salón p. 452.** Apliques p. 330 - 336, Candeeiros de mesa p. 402, Candeeiros de pé p. 452

# Gamma SR



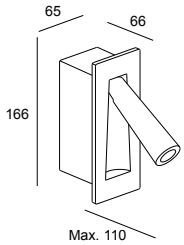


Modelo con opción de carga de aparatos mediante USB (05-8507).
Modelo com opção de carga de aparelhos através de USB (05-8507).

**Integración en el espacio**
Gamma SR es la versión súper recessed de la colección, con el lector prácticamente empotrado, muy integrado en el cabezal para facilitar su integración en el espacio.

**Integração no espaço**
Gamma SR é a versão super recessed da coleção, com o leitor praticamente encastrado, muito integrado no cabeçal para facilitar a sua integração no espaço.

## Gamma SR




148×60 3-30 mm

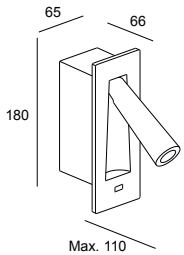
| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL,PLABS | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 180° | |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.2 | **Real Lm** 137

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 | **05-8397-05-05** |
| | 14 | **05-8397-14-14** |
| | 81 | **05-8397-81-81** |
| | DN | **05-8397-DN-DN** |

## Gamma SR USB




150×60 3-30 mm

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 180° | | USB |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.2 | **Real Lm** 137

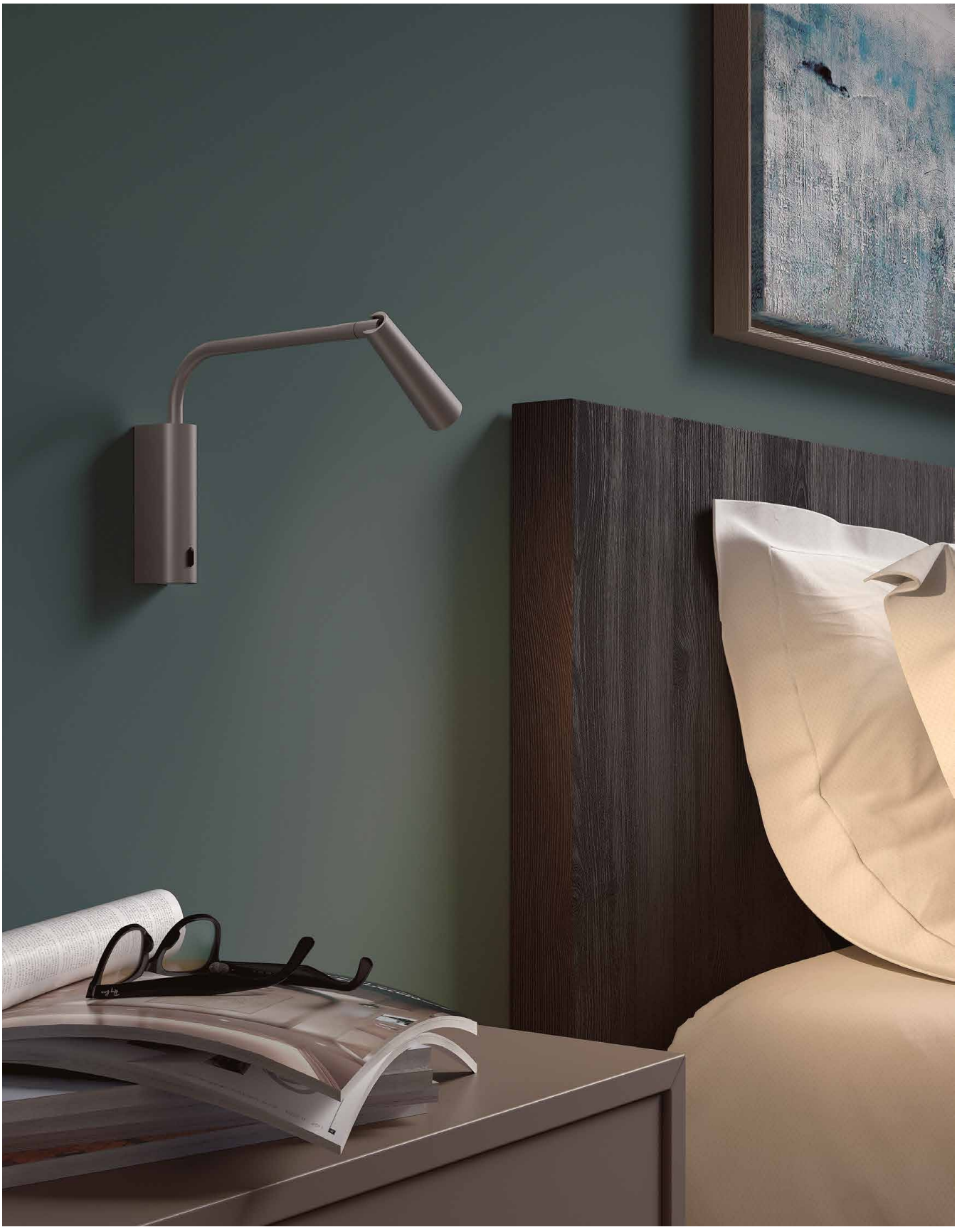
14 Blanco Branco
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | **05-8507-05-05** |
| | 14 | **05-8507-14-14** |
| | 81 | **05-8507-81-81** |
| | DN | **05-8507-DN-DN** |

**Josep Patsí, 2021**

**Apliques p. 330 - 336, Sobremesa p. 402,**
**Pie de salón p. 452.** Apliques p. 330 - 336,
Candeeiros de mesa p. 402, Candeeiros de pé p. 452

# Gamma Extend

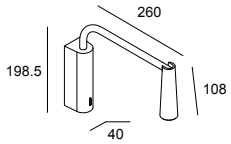







**Elegancia y precisión**
Gamma Extend conserva toda la esencia de la colección, presentando una silueta moldeada con precisión con un acabado perfecto en todas sus variantes.

**Elegância e precisão**
Gamma Extend conserva toda a essência da coleção, apresentando uma silhueta moldada com precisão com um acabamento perfeito em todas as suas variantes.




| BODY MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 90° |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.2 | **Real Lm** 137

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- 81 Níquel satinado Níquel acetinado
- DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 | **05-8339-05-05** |
| | 14 | **05-8339-14-14** |
| | 81 | **05-8339-81-81** |
| | DN | **05-8339-DN-DN** |

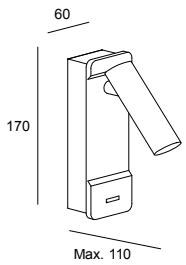
**Nahtrang Studio, 2017**

# Lire



Clásico lector con interruptor de encendido integrado.
Clássico leitor com interruptor de ligar/desligar integrado.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 0° a 90° | |




3-35 mm

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 125

81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 81 | **05-6024-81-81** |

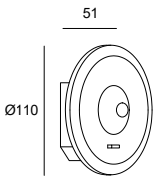
# Radar



Efectividad en la mínima expresión de punto de luz.
Eficácia na expressão mínima do ponto de luz.



| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 360° | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 4.5 | **Real Lm** 50

○ 14 Blanco Branco
● 60 Negro Preto

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **PHASE CUT** 220-240V | 14 ○ | **05-6488-14-14** |
| | 60 ● | **05-6488-60-60** |

85 3-30 mm

**Josep Patsí, 2020**

**Plafones p. 260, Sobremesa p. 405**
**Plafons p. 260, Candeeiros de mesa p. 405**

# Simply

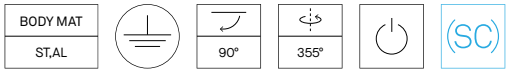


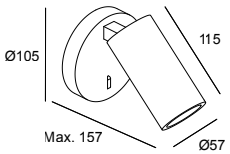
**Efectividad en la mínima expresión**
Simply ofrece una máxima funcionalidad con la mínima expresión. Esta serie está concebida para perdurar en el tiempo e iluminar cualquier estancia, independientemente de cuál sea su estilo.

**Efectividad en la mínima expresión**
Simply oferece a máxima funcionalidade com a mínima expressão. Esta série foi concebida para perdurar no tempo e iluminar qualquer divisão, independentemente de qual seja o seu estilo.



Punto de luz orientable.
Ponto de luz orientável.




**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **05-7982-05-05** |
| 14 ○ | **05-7982-14-14** |

**Incluido / Incluído**

Panel de abeja
Favo de abelha

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

**Colgantes p. 210, Plafones p. 262**
**Suspensões p. 210, Plafons p. 262**

# Stylus

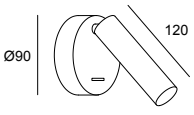


**Sutileza y armonía**
**Sutileza e harmonia**



## Stylus Switch

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | PC | | L80 B20 | MacAdam | 0° a 90° | 355° | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 4.5 | **Real Lm** 276

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | **05-6193-05-05** |
| | 14 ○ | **05-6193-14-14** |

# Pipe



## Estilo y carácter
## Estilo e caráter



05-23



14-05



DL-DL*

Combinaciones standard.
Combinações padrão.



05-05



14-14

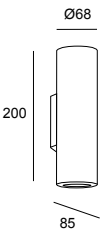


DL-DL*

Posibilidad de otras combinaciones mediante aros no incluidos.
Possibilidade de outras combinações por aros não incluídos.

Modelo estándar con acabado 14-05 combinado con aro blanco no incluido.
Modelo standard com acabamento 14-05 combinado com aro branco não incluído.

BODY MAT
ST,AL




**GU10 x2 | W** 2 × Max. 8

14 Blanco Branco
05* Negro Preto
DL* Oro Ouro

| Structure | Ring | Code |
|---|---|---|
| 14 | 05 | **05-2759-14-05** |
| 05* | 05* | **05-2759-05-05** |
| DL* | DL* | **05-2759-DL-DL** |

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Aro dorado<br>Aro dourado | **71-0073-DL-DL*** |
| Aro negro<br>Aro preto | **71-0073-05-05** |
| Aro blanco<br>Aro branco | **71-0073-14-14** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

*Consulte condiciones y plazos de entrega a nuestro equipo comercial.
*Consultar a nossa equipa comercial para informações sobre as condições e os prazos de entrega.

**Alex & Manel Lluscà, 2015**

**Sobremesa p. 399, Pie de salón p. 454**
**Candeeiros de mesa p. 399, Candeeiros de pé p. 454**

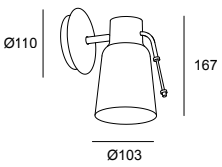
# Funk



Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.
Com uma personalidade própria, Funk tem um design orgânico que é complementado com um detalhe têxtil entrançado que reveste o espigão.



BODY MAT / ST | 355° | ±90° | (SC)




**E27 | W** Max. 15

23 Oro Ouro
Cl Marrón Castanho

| Structure | Interior Screen | Code |
|---|---|---|
| Cl | 23 | **05-4755-Cl-23** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

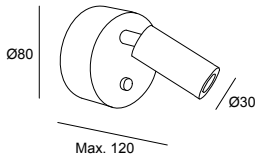
| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

# Ivy



Punto de luz orientable.
Ponto de luz orientável.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ST | | L80 B20 | MacAdam | 0° a 90° | 355° | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 112

81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 81 | **05-2706-81-81** |

# Bed



**Flexo orientable**
Con caja redonda, rectangular, o empotrada, Bed se presenta con distintos acabados para adaptarse a cada proyecto con la misma elasticidad que su flexo orientable.

**Braço articulado orientável**
Com caixa redonda, retangular ou encastrada, Bed apresenta-se em diferentes acabamentos para se adaptar a cada projeto com a mesma elasticidade que o seu braço articulado orientável.

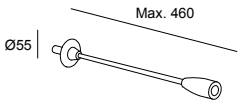




## Bed Lineal

| BODY MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 115




11 3-25 mm

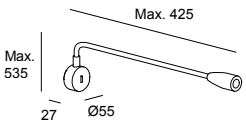
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 81 | **05-8402-81-81** |

## Bed Round

| BODY MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 115



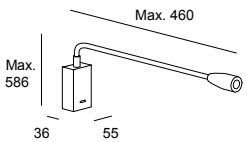

05 Negro Preto
34 Gris Cinzento
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 | **05-2830-05-05** |
| | 34 | **05-2830-34-34** |
| | 81 | **05-2830-81-81** |

## Bed Rectangular

| BODY MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | |

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 115

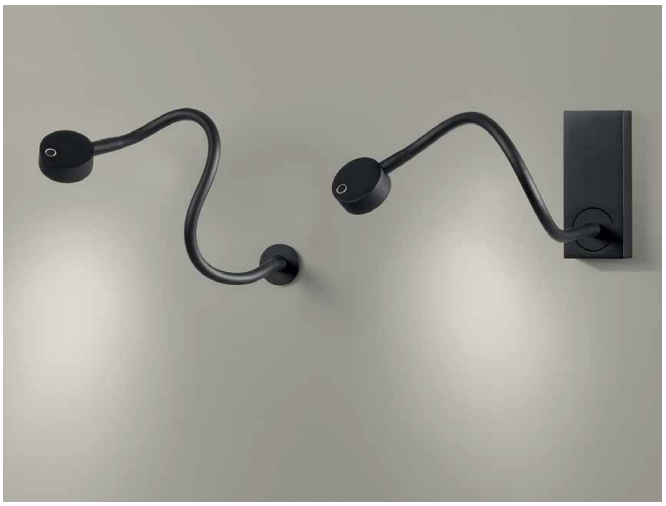



05 Negro Preto
34 Gris Cinzento
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 | **05-2831-05-05** |
| | 34 | **05-2831-34-34** |
| | 81 | **05-2831-81-81** |

**Josep Patsí, 2019**

# Link



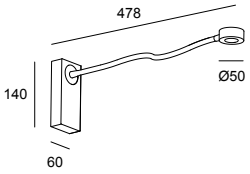
Un mismo modelo con dos opciones de instalación.
O mesmo modelo com duas opções de instalação.



Opción Touch dimming en el cabezal.
Opção Touch dimming na cabeça.

## Link Surface

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | ±180° | ±180° | | DIM |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 4 | **Real Lm** 121

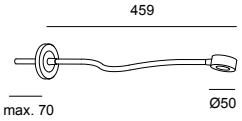
○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 ● | **05-7366-05-05** |
| | 14 ○ | **05-7366-14-14** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

## Link Recessed

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | ±180° | ±180° | | DIM |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 4 | **Real Lm** 121

○ 14 Blanco Branco
● 05 Negro Preto

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 ● | **05-7367-05-05** |
| | 14 ○ | **05-7367-14-14** |

44 3-30 mm

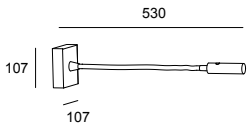
# Tip



Máximo confort y eficiencia en un clásico aplique flexo de diseño atemporal.
Máximo conforto e eficiência num clássico aplique de braço articulado de design intemporal.



| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | ±180° | ±180° | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 4.2 | **Real Lm** 175

81 Níquel satinado Níquel acetinado
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | DN | **05-5296-81-81** |
| | 81 | **05-5296-DN-DN** |

Doble instalación empotrado y superfície.
Dupla instalação encastrado e superfície

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 328**
Apliques p. 328

# Hall Slim Screen



**Perfil contemporáneo**
Hall Slim es una colección contemporánea con un perfil compacto y rectilíneo que se presenta con distintos acabados, con y sin pantalla, para adaptarse al diseño del espacio donde se encuentra.

**Perfil contemporâneo**
Hall Slim é uma coleção contemporânea com um perfil compacto e retilíneo que se apresenta com diferentes acabamentos, com e sem quebra-luz, para se adaptar ao design do espaço onde se encontra.



Luz de lectura orientable.
Luz de leitura orientável.

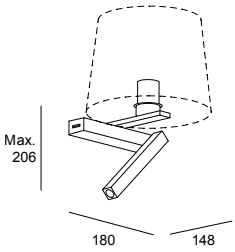


Diferentes colores de pantalla disponibles.
Diferentes cores de quebra-luz disponíveis.



## Hall Reader with Screen Right

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 90° | | (SC) |



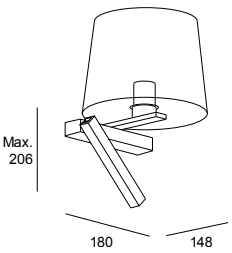

**LED+E27** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **Real Lm** 150

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate

| | | W Total | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | LED | 2.2 | 05 | **05-8511-05-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.2 | 14 | **05-8511-14-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.2 | DN | **05-8511-DN-82** |
| | E27 | 15 | | |

## Hall Reader with Screen Left

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 355° | | (SC) |




**LED+E27** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **Real Lm** 150

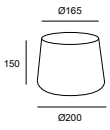
- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate

| | | W Total | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | LED | 2.2 | 05 | **05-8512-05-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.2 | 14 | **05-8512-14-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.2 | DN | **05-8512-DN-82** |
| | E27 | 15 | | |

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

**Acc. comunes no incluidos y requeridos**
**Ac. comuns não incluído e requeridos**




- 14 — **71-8510-14-M1**
- BY — **71-8510-BY-M1**

**Alex & Manel Lluscà, 2020**

# Screen



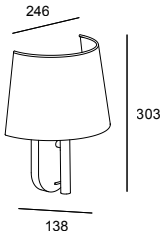




Opción con o sin USB para recarga de dispositivos electrónicos.
Opção com ou sem USB para carregamento de dispositivos eletrónicos.

## Screen

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | TEX | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 90° | |



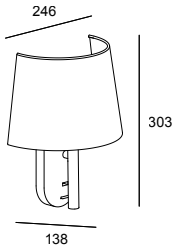

**LED+E27** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **Real Lm** 106

81 Níquel satinado Níquel acetinado
EL Tela perforada blanca
Tela perfurada branca

| | | W Total | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | LED<br>E27 | 2.2<br>15 | 81 | EL | **05-7976-81-EL** |

## Screen USB

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | TEX | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 90° | | USB |




**LED+E27** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **Real Lm** 106

81 Níquel satinado Níquel acetinado
EL Tela perforada blanca
Tela perfurada branca

| | | W Total | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | LED<br>E27 | 2.2<br>15 | 81 | EL | **05-7975-81-EL** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Sobremesa p. 416, Pie de salón p. 462**
**Candeeiros de mesa p. 416, Candeeiros de pé p. 462**

# Clip







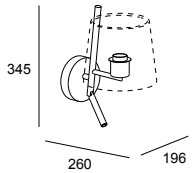

# El lector LED permite una rotación muy amplia para mayor comodidad.

## O leitor LED permite uma rotação muito ampla para maior conforto.

**Estilo y pureza**
El estilo y el confort se encuentran en Clip que se presenta con versiones de aplique, sobremesa y pie de salón. Con opción de pantalla blanca o negra, este aplique tiene una personalidad propia gracias a la continuidad de su perfil y a una rótula especial invisible que se integra en su estructura.

**Estilo e pureza**
Estilo e conforto se encontram no Clip, que é apresentado nas versões parede, mesa e luminária de chão. Com a opção de abajur branco ou preto, este candeeiro de parede tem personalidade própria graças à continuidade do seu perfil e a uma rótula invisível especial que se integra na sua estrutura.

| BODY MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST | | L80 B20 | MacAdam | 90 | 180 | | (SC) |




**LED+E27** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **Real Lm** 53

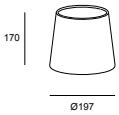
● 05 Negro Preto

| | | W Total | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | LED<br>E27 | 2.2<br>15 | 05 ● | **05-8540-05-82** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Accesorios no incluidos y requeridos** / **Acessórios não incluídos e requeridos**




| | |
|---|---|
| 14 ○ | **PAN-232-14** |
| 05 ● | **PAN-232-05** |

**Nahtrang Studio, 2022**

# Metrica

**Sobremesa p. 418,**
**Pie de salón p. 464**
**Candeeiros de mesa p. 418,**
**Candeeiros de pé p. 464**

+ Metrica



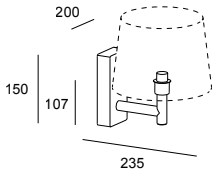
**Un clásico con múltiples opciones**
La versatilidad en un aplique de pantalla aporta un muy valorado grado de apreciación. Metrica se presenta con o sin un punto de luz de lectura y la opción de elegir entre standard y flexo.

**Um clássico com várias opções**
A versatilidade de um aplique de parede traz um grau de apreciação muito elevado. O Metrica está disponível com ou sem um ponto de luz de leitura e uma escolha entre padrão e flexível.

ER LYNCH

## Metrica Shade

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST,AL | TEX |




**E27 | W Total** Max. 15

05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

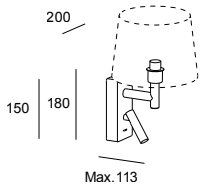
| Structure | Code |
|---|---|
| 05 | **05-8399-05-82** |
| 81 | **05-8399-81-82** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

## Metrica Shade Reader

| BODY MAT | DIF MAT | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | TEX | 50000h | L80 B20 | 3 | MacAdam | 180 | 90° | x2 |



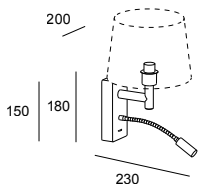

**LED+E27 | K** 2700 **| CRI** 90 **| Real Lm** 137

05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | | W Total | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | LED | 2.1 | 05 | **05-8400-05-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.1 | 81 | **05-8400-81-82** |
| | E27 | 15 | | |

## Metrica Extended

| BODY MAT | DIF MAT | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | TEX | 50000h | L80 B20 | 3 | MacAdam | 90° | 180 | x2 |

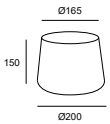



**LED+E27 | K** 2700 **| CRI** 90 **| Real Lm** 137

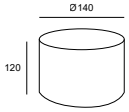
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| | | W Total | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | LED | 2.1 | 05 | **05-8401-05-82** |
| | E27 | 15 | | |
| | LED | 2.1 | 81 | **05-8401-81-82** |
| | E27 | 15 | | |

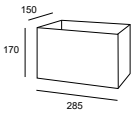
**Acc. comunes no incluidos y requeridos**
**Ac. comuns não incluído e requeridos**



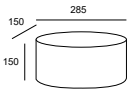

05 **PAN-157-05**
14 **PAN-157-14**
BY **PAN-157-BY**



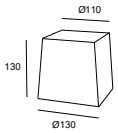

14 **PAN-175-14**
BY **PAN-175-BY**



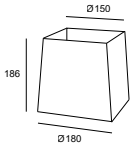

14 **PAN-176-14**
BY **PAN-176-BY**



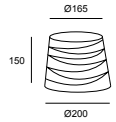

14 **PAN-177-14**
BY **PAN-177-BY**




14 **PAN-178-14**
BY **PAN-178-BY**




14 **PAN-179-14**
BY **PAN-179-BY**




05 **PAN-219-05**
14 **PAN-219-14**

**Big** P.390
**H** P.392
**Ilargi** P.384
**Levels** P.378 (N)
**Tubs** P.386
**Woody** P.394


**Sobremesa con flexo**
De mesa com braço articulado


**E-lamp** P.400
**Elva** P.403
**Funk** P.399
**Gamma** P.402
**Invisible** P.396
**Nude** P.406 (E)
**Organic** P.398
**Queen** P.404 (E)
**Simply** P.405 (E)


**Sobremesa con pantalla**
De mesa com quebra-luz


**Clip** P.416 (E)
**Hall** P.414
**Metrica** P.418 (E)
**Premium** P.412


**Sobremesa portátiles**
De mesa portáteis


**Cocktail** P.420
**Portobello** P.426 (N)


# Sobremesa Candeeiros de mesa

**Nahtrang Studio, 2023**

# Levels

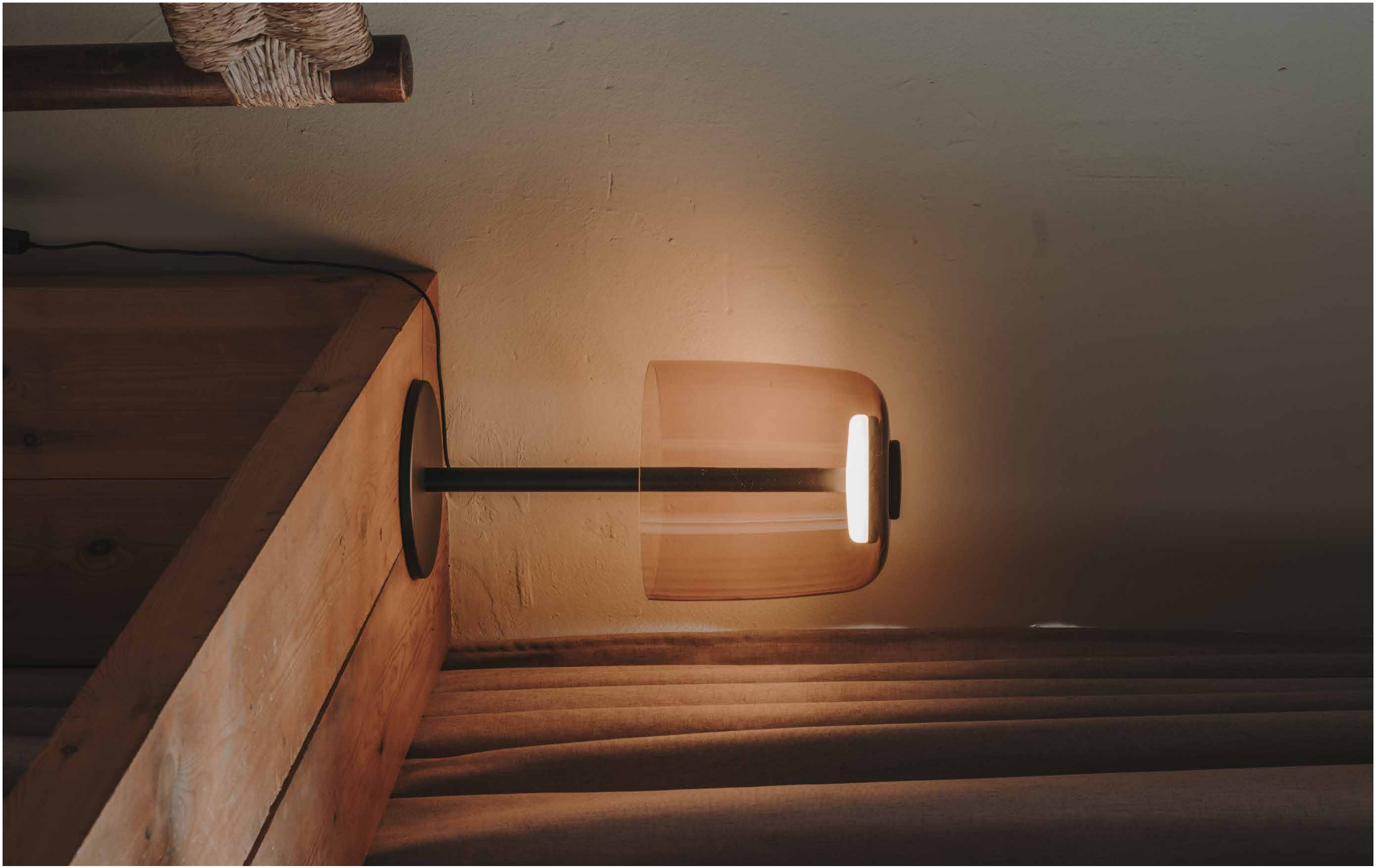
**Colgantes p. 088,**
**Plafones p. 238,**
**Pie de salón p. 434**
**Suspensões p. 088,**
**Plafons p. 238,**
**Candeeiros de pé p. 434**

+ Levels



**Convivencia natural con el entorno**
Cada espacio requiere un lenguaje concreto, marcado por la personalidad del ambiente. Las distintas formas y opacidades de la pantalla individual de Levels sobremesa buscan una convivencia natural con su entorno integrándose tanto a nivel de acabado como de efecto de luz gracias a la transparencia de su vidrio soplado de forma artesanal.

**Convivência natural com o meio ambiente**
Cada espaço requer uma linguagem específica, marcada pela personalidade do ambiente. As diferentes formas e opacidades do quebra-luz individual de Levels de mesa procuram uma coexistência natural com o seu ambiente, integrando-se tanto em termos de acabamento como de efeito de luz graças à transparência do seu vidro soprado de forma artesanal.







Vidrios con opacidades del 30% en el difusor pequeño, del 50% en el mediano y del 70% en el grande.
Todos los modelos disponibles en acabados verde, fumé o ámbar.
Vidros com opacidades de 30% no difusor pequeno, 50% no médio e 70% no grande.
Todos os modelos disponíveis em acabamentos verde, fumado ou âmbar.

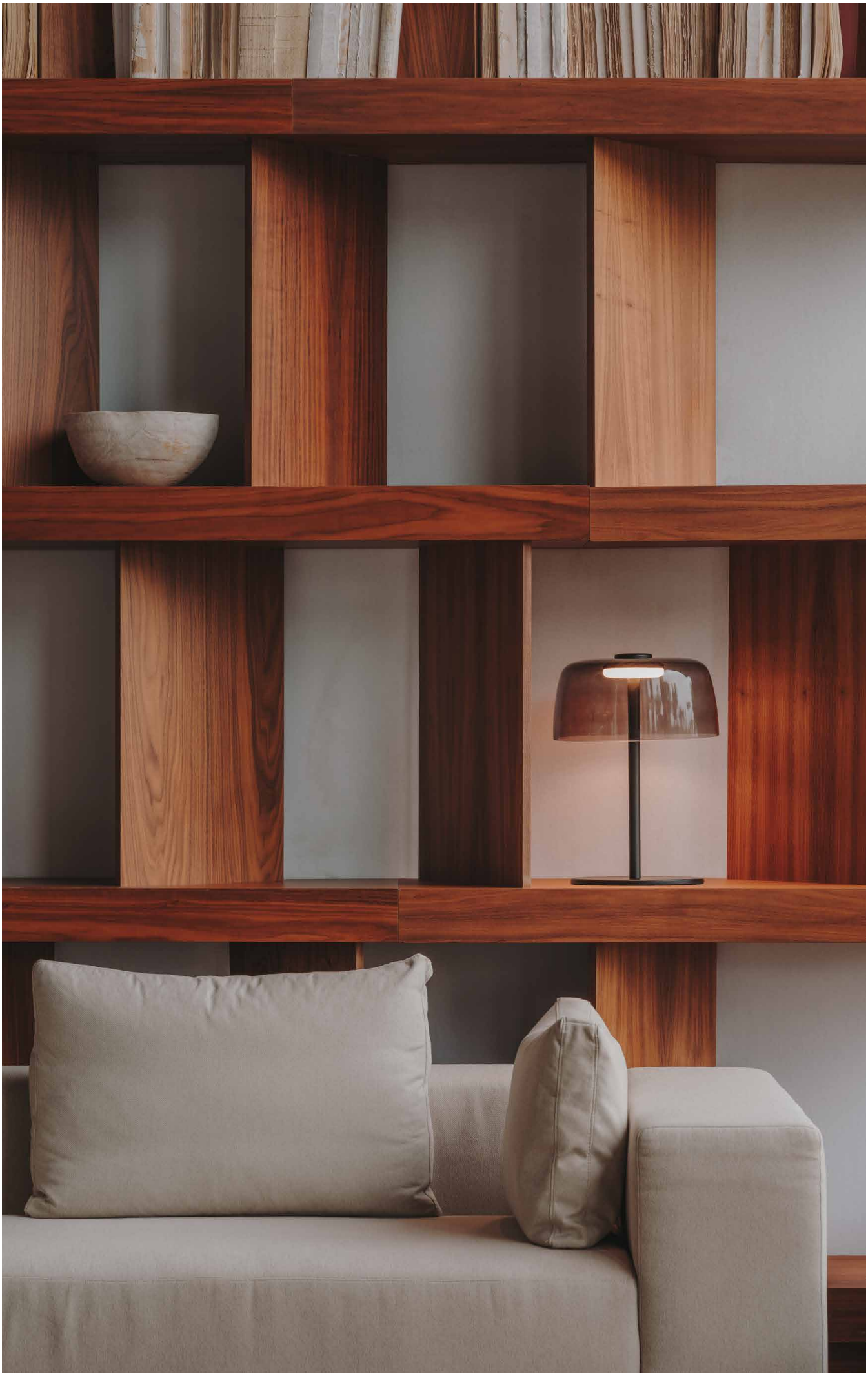
## Posibilidad de modificar la temperatura de color. (2700K, 3000K o 4000K)

## A temperatura da cor pode ser alterada. (2700K, 3000K o 4000K)

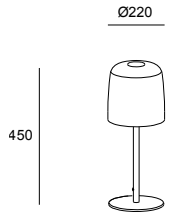





THE KINFOLK TABLE
SCANDINAVIA DREAMING



## Levels 1 Body Ø220mm




NEW | BODY MAT ST | DIF MAT GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT SW 2700-3000-4000

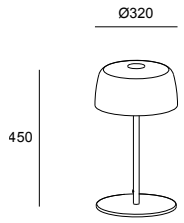
05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.7 | **Real Lm** 971

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **3 STEPS DIMMING** 100-240V | 05 | 08 | **10-A002-05-08** |
| | 05 | 12 | **10-A002-05-12** |
| | 05 | 15 | **10-A002-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 1 Body Ø320mm




NEW | BODY MAT ST | DIF MAT GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT SW 2700-3000-4000

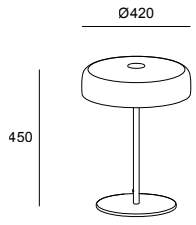
05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.7 | **Real Lm** 971

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **3 STEPS DIMMING** 100-240V | 05 | 08 | **10-A003-05-08** |
| | 05 | 12 | **10-A003-05-12** |
| | 05 | 15 | **10-A003-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 1 Body Ø420mm




NEW | BODY MAT ST | DIF MAT GLA | 50000h L80 B20 | 3 MacAdam | SWITCH CCT SW 2700-3000-4000

05 Negro Preto
08 Verde Verde
12 Fumé Fumado
15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 14.7 | **Real Lm** 971

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **3 STEPS DIMMING** 100-240V | 05 | 08 | **10-A004-05-08** |
| | 05 | 12 | **10-A004-05-12** |
| | 05 | 15 | **10-A004-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Iratzoki Lizaso, 2018**

**Colgantes p. 110**
**Suspensões p. 110**

# Ilargi

+ Ilargi



**La calidez de un diseño atemporal**
Ilargi, creada por los diseñadores vascos Iratzoki y Lizaso, es una combinación perfecta de calidez y diseño funcional atemporal. Su cristal de vidrio soplado de manera artesanal tiene una presencia muy elegante, que se combina con madera noble maciza. Su luz es suave y agradable, perfecta para uso residencial o para espacios públicos creando ambientes confortables y naturales.

**A calidez de um design intemporal**
Ilargi, criada pelos designers bascos Iratzoki e Lizaso, é uma combinação perfeita de calidez e design funcional intemporal. A sua campânula de vidro soprado de forma artesanal tem uma presença muito elegante, que é combinada com a madeira nobre maciça. A sua luz é suave e agradável, perfeita para uso residencial ou para espaços públicos criando ambientes confortáveis e naturais.

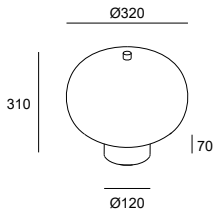


Dos tamaños, 23 y 39 cm.
Dois tamanhos, 23 e 39 cm.

Acabado en madera maciza, natural y negro.
Acabamentos em madeira maciça, natural e preto.

## Ilargi Ø320

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | DIM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam | | |



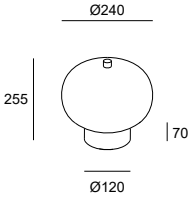

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 16.4 | **Real Lm** 1054

92 Fresno oscuro Cinza escura
93 Fresno claro Cinza leve
F9 Arenado Areado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 92 | F9 | **10-6011-92-F9** |
| | 93 | F9 | **10-6011-93-F9** |

## Ilargi Ø230

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | DIM |
|---|---|---|---|---|---|---|
| WOOD | GLA | | L80 B20 | MacAdam | | |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 10.5 | **Real Lm** 641

92 Fresno oscuro Cinza escura
93 Fresno claro Cinza leve
F9 Arenado Areado

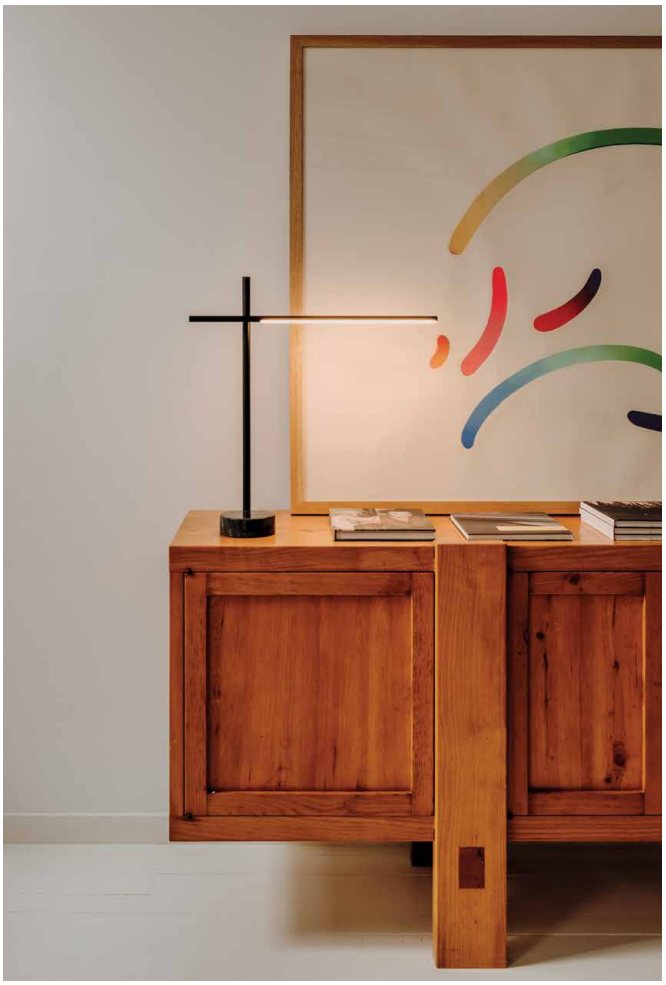
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 92 | F9 | **10-6010-92-F9** |
| | 93 | F9 | **10-6010-93-F9** |

**Nahtrang Studio, 2020**

# Tubs

**Colgantes p. 116,**
**Apliques p. 276,**
**Pie de salón p. 446**
**Suspensões p. 116,**
**Apliques p. 276,**
**Candeeiros de pé p. 446**

+ Tubs



**Presencia y dinamismo**
Tubs es un sobremesa con una fuente de luz en forma lineal que tiene una amplia capacidad de movimientos, lo que ofrece un gran dinamismo a la pieza y dota de carácter el espacio que habita. Sofisticada y elegante, con una base en mármol negro, puede regularse mediante touch dimming, adaptándose a las necesidades lumínicas de cada momento.

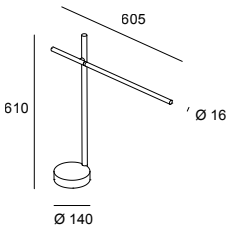
**Presença e dinamismo**
Tubs é uma versão de mesa com uma fonte de luz em forma linear que possui uma ampla capacidade de movimento, oferecendo um grande dinamismo à peça e conferindo caráter ao espaço que habita. Sofisticada e elegante, com uma base em mármore preto, pode ser regulada mediante touch dimming, adaptando-se às necessidades lumínicas de cada momento.





Base en mármol.
Base de mármore.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL,MAR | PC | | L80 B20 | MacAdam | 360° | 90° | 360° | | DIM |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 13.3 | **Real Lm** 403

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **10-8102-05-M1** |

**Llahona, 2021**

# Big





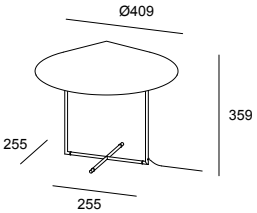


Cuenta con un switch integrado.
Possui um switch integrado.

**Volumen y sencillez**
Llahona apuesta por el volumen y la sencillez de un diseño coherente en esta pieza que toma un merecido protagonismo en los ambientes gracias a calidad y el efecto de la luz que emite. Cuenta con Switch integrado para adaptar la temperatura de color al espacio.

**Volume e simplicidade**
Llahona aposta no volume e na simplicidade de um design coerente nesta peça que assume um merecido protagonista nos ambientes graças à qualidade e ao efeito da luz que emite. Possui um Switch integrado para adaptar a temperatura de cor ao espaço.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 | | DIM |




05 Negro Preto

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 13.2 | **Real Lm** 644

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **3 STEPS DIMMING** 100-240V | 05 | **10-8430-05-05** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

**Benedito Design, 2021**

# H

**Apliques p. 282,**
**Pie de salón p. 444**
**Apliques p. 282,**
**Candeeiros de pé p. 444**

+ H



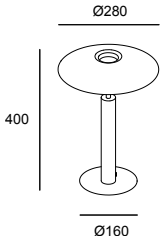




**Elegancia innata**
La colección de luminarias H nace como una reinterpretación contemporánea del clásico sobremesa de pantalla cónica. La versatilidad de la colección permite iluminar diferentes espacios de forma delicada,mediante piezas que aportan un gran valor representativo.

**Elegância inata**
A coleção de luminárias H nasce como uma reinterpretação contemporânea do clássico de mesa de quebra-luz cónico. A versatilidade da coleção permite iluminar diferentes espaços de forma delicada, mediante peças que proporcionam um grande valor representativo.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | MacAdam | |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 16.3 | **Real Lm** 570

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05<br>DN | **10-7742-05-05**<br>**10-7742-DN-DN** |

**Gemma Bernal, 2017**

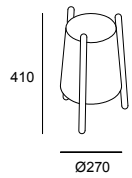
**Pie de salón p. 455**
**Candeeiros de pé p. 455**

# Woody



Estructura de madera y cuerpo téxtil.
Estrutura de madeira e corpo têxtil.

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| WOOD | TEX |




**E27 | W** Max. 15

◯ 14 Blanco Branco

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 14 ◯ | **10-8106-14-14** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

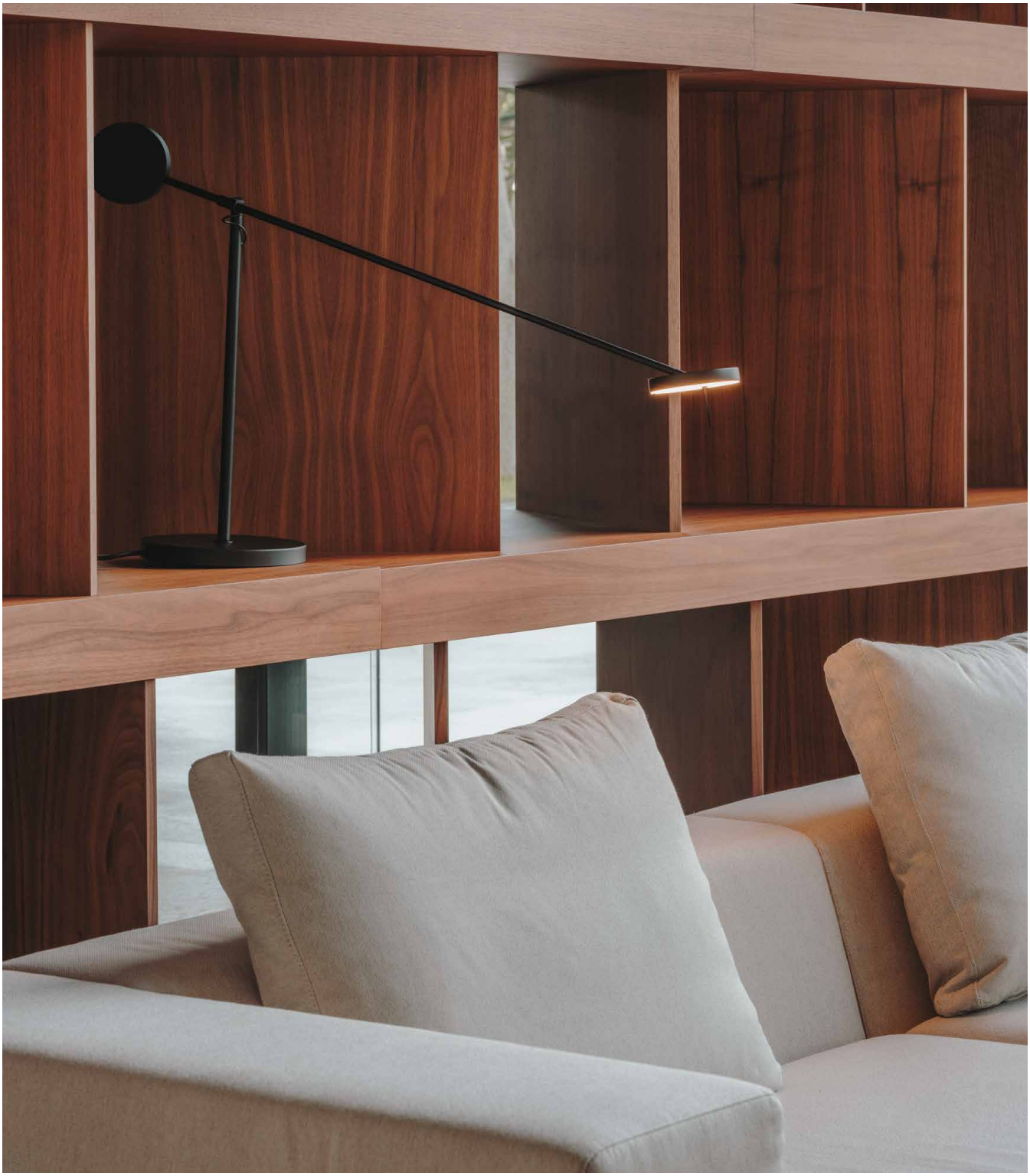
| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Francesc Vilaró, 2016**

# Invisible

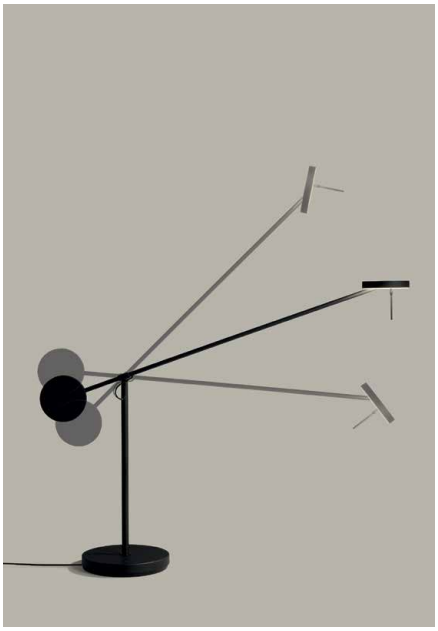
**Colgantes p. 140,**
**Apliques p. 294, p. 320,**
**Pie de salón p. 450**
**Suspenões p. 140,**
**Apliques p. 294, p. 320,**
**Candeeiros de pé p. 450**

+ Invisible



Galardonada con el German Design Award en 2016.
Galardoada com o German Design Award em 2016.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016



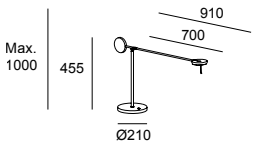


La rotación del cabezal permite dirigir la luz.
A rotação da cabeça permite dirigir a luz.

**Libertad de movimiento**
Invisible es sinónimo de libertad de movimiento, tanto de los ejes de su estructura, como del cabezal, lo que permite dirigir el haz de luz allí donde sea necesario sin alterar la riqueza compositiva del ambiente.

**Libertade de movimento**
Invisible é sinónimo de liberdade de movimento, tanto dos eixos da sua estrutura como da cabeça, permitindo que o feixe de luz seja dirigido para onde é necessário sem alterar a riqueza composicional do ambiente.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | ±90° | 355° | 355° | |




**LED** | **CRI** 90 | **W Total** 10.5

● 05 Negro Preto

| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 2700 | 534 | 05 ● | **10-7385-05-05** |
| 100-240V | 3000 | 550 | 05 ● | **10-5693-05-05** |

**Alex & Manel Lluscà, 2019**

# Organic

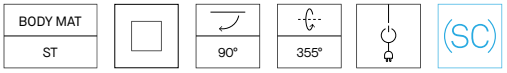
**Apliques p. 308,**
**Pie de salón p. 453**
**Apliques p. 308,**
**Candeeiros de pé p. 453**

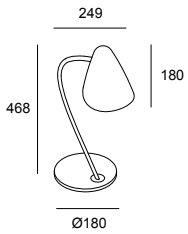
+ Organic



**Inspiración orgánica**
El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de sutil y natural.

**Inspiração orgânica**
O perfil desta peça, suave e harmónica, é inspirado nas formas orgânicas das flores e folhas. O seu quebra-luz ligeiramente curvo, com um interior dourado, integra-se no espaço de forma subtil e natural.




**E27 Max. L 120 mm - Ø 80 mm | W** Max. 15

05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **10-7582-05-05** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Alex & Manel Lluscà, 2015**

**Apliques p. 344, Pie de salón p. 454**
**Apliques p. 344, Candeeiros de pé p. 454**

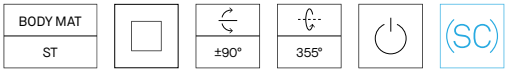
# Funk

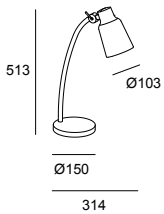




**Personalidad propia**
Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.

**Personalidade própria**
Com uma personalidade própria, Funk tem um design orgânico que é complementado com um detalhe têxtil entrançado que reveste o braço.




**E27 | W** Max. 15

23 Oro Ouro
Cl Marrón Castanho

| Structure | Interior Screen | Code |
|---|---|---|
| Cl | 23 | **10-4755-Cl-23** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Francesc Vilaró, 2020**

**Apliques p. 322**
Apliques p. 322

# E-lamp




**Diseño racional**
E-lamp es una colección de diseño racional y simple, basado en formas geométricas básicas. Esta familia multifuncional de luminarias busca la armonía e integración en el espacio. Centrada en el teléfono móvil, incluye USB en todas sus versiones y opción de Wireless Charging en la versión sobremesa.

**Design racional**
E-lamp é uma coleção de design racional e simples, baseada em formas geométricas básicas. Esta família multifuncional de luminárias procura harmonia e integração no espaço. Centrada no telemóvel, inclui USB em todas as suas versões e tecnologia Wireless Charging na opção de mesa.



Opción de Wireless Charging.
Opção de Wireless Charging.



Carga de aparatos electrónicos mediante USB.
Carrega dispositivos eletrónicos via USB.



Rotación tanto del cabezal como de su eje.
Rotação tanto da cabeça como do seu eixo.



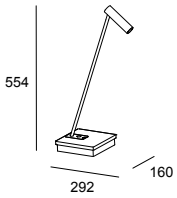
14-DO



05-DO

## E-lamp

| BODY MAT | 50000h | 2 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | L80 B20 | MacAdam | 350° | 90° | | USB |



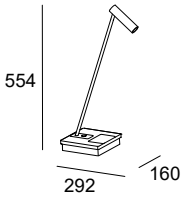

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 3.7 | **Real Lm** 275

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- DO Latón pulido Latão polido

| | Structure | Button | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | 05 | **10-7606-05-05** |
| | 05 | DO | **10-7606-05-DO** |
| | 14 | 14 | **10-7606-14-14** |
| | 14 | DO | **10-7606-14-DO** |

## E-lamp Wireless

| BODY MAT | | 50000h | 2 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 350° | | USB | |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 80 | **W Total** 3.7 | **Real Lm** 275

- 14 Blanco Branco
- 05 Negro Preto
- DO Latón pulido Latão polido

| | Structure | Button | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 | 05 | **10-7607-05-05** |
| | 05 | DO | **10-7607-05-DO** |
| | 14 | 14 | **10-7607-14-14** |
| | 14 | DO | **10-7607-14-DO** |

**Josep Patsí, 2020**

**Apliques p. 330 - 336,**
**Pie de salón p. 452**
**Apliques p. 330 - 336,**
**Candeeiros de pé p. 452**

+ Gamma

# Gamma



**Diseño minimalista contemporáneo**
Con un diseño contemporáneo y minimalista, Gamma es una solución de luz para escritorio con cualidades técnicas y decorativas que la convierten en una opción siempre acertada.

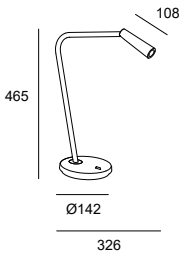
**Design minimalista contemporâneo**
Com um design contemporâneo e minimalista, Gama é uma solução de iluminação de secretária com qualidades técnicas e decorativas que a tornam uma excelente escolha.

Botón de encendido en la base.
Botão de ligar/desligar na base.










| BODY MAT | | 50000h | 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90 | 180 | |

**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.3 | **Real Lm** 293

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 14 | **10-6420-05-05** |
| | 81 | **10-6420-14-14** |
| | DN | **10-6420-81-81** |
| | 05 | **10-6420-DN-DN** |

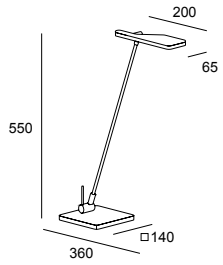
# Elva



**Básica y funcional**
**Básica e funcional**



| BODY MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|
| ST,AL | | L80 B20 | MacAdam | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 6.1 | **Real Lm** 301

05 Negro Preto
21 Cromo Cromado

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05 ● | **10-1523-05-05** |
| | 21 ◐ | **10-1523-21-21** |

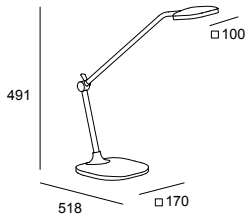
**Manel Lluscà & Carlos Santolaria, 2014**

# Queen



Clásica luz de escritorio de formas curvadas y simétricas.
Clássica luz de secretária com formas curvas e simétricas.

| BODY MAT | | 50000h | 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 355° | ±180° | |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 8.3 | **Real Lm** 284

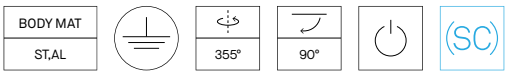
05 Negro Preto
21 Cromo Cromado

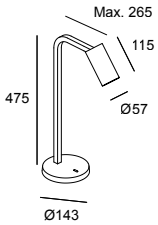
| | Body | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | 05 | **10-3273-21-05** |

# Simply



Belleza y armonía en un pieza de formas simples.
Beleza e harmonia numa peça de formas simples.




**GU10 | W** Max. 8

14 Blanco Branco
05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **10-7982-05-05** |
| 14 ○ | **10-7982-14-14** |

**Incluido / Incluído**

Panel de abeja
Favo de abelha

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| GU10 TW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8220-00-00** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 316, Pie de salón p. 456**
**Apliques p. 316, Candeeiros de pé p. 456**

# Nude



**Diseño contemporáneo**
El diseño contemporáneo de Nude se basa en la simplicidad de las formas y en destacar la belleza de la bombilla, que toma el protagonismo en esta amplia colección. La versión sobremesa incluye distintas posibilidades de instalación, lo que enriquece aún más la familia.

**Design contemporâneo**
O design contemporâneo de Nude baseia-se na simplicidade das formas e em destacar a beleza da lâmpada, que ocupa o lugar central nesta ampla coleção. A versão de mesa inclui diferentes possibilidades de instalação, o que enriquece ainda mais a família.


THE INTERNATIONAL BOOK OF LOFTS
TEMES DE DISSENY #36 DESIGN FUTURES NOW: LITERACIES AND MAKING
LUCE
ICON DESIGN
ICON DESIGN











05

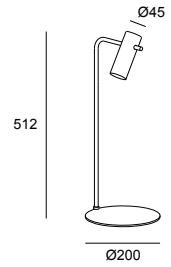


EM



DN

## Nude Curved




BODY MAT
AL

360°

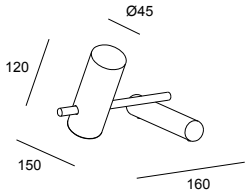
(SC)

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **10-8518-05-05** |
| 05 | DN | **10-8518-05-DN** |
| 05 | EM | **10-8518-05-EM** |

## Nude Tiny




BODY MAT
AL

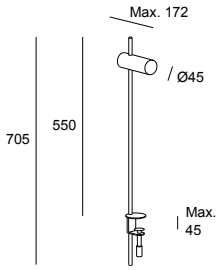
(SC)

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **10-8516-05-05** |
| 05 | DN | **10-8516-05-DN** |
| 05 | EM | **10-8516-05-EM** |

## Nude Clip




BODY MAT
AL

360°

(SC)

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate
EM Gris piedra Cinzento pedra

**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **10-8519-05-05** |
| 05 | DN | **10-8519-05-DN** |
| 05 | EM | **10-8519-05-EM** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>**Ac. Smart Compatible** | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Jordi Llopis, 2015**

**Pie de salón p. 460**
**Candeeiros de pé p. 460**

# Premium



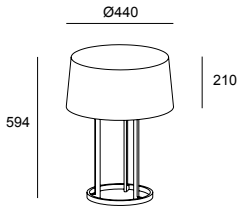




**Calidez**
Pieza de sobremesa de diseño clásico y contemporáneo con pie de acabados en cobre u oro y pantalla negra. Su presencia, tanto apagada como encendida, la sitúa como una iluminaria ideal para habitaciones y zonas comunes de hoteles.

**Calidez**
Peça de mesa de design clássico e contemporâneo com base em acabamento em cobre ou dourado e quebra-luz preto. A sua presença, tanto desligada como ligada, coloca-a como uma luminária ideal para quartos e áreas comuns de hotéis.

| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST | PMMA,TEX |




**E27 | W** 3 × Max. 15

01 Oro Ouro
06 Cobre Cobre
H13W Negro Preto

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 01 | H13W | **10-5076-01-H13W** |
| 06 | H13W | **10-5076-06-H13W** |

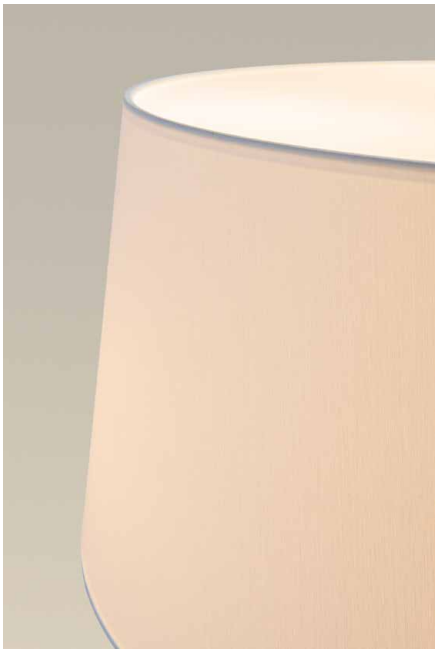
**Nahtrang Studio, 2015**

**Pie de salón p. 461**
**Candeeiros de pé p. 461**

# Hall

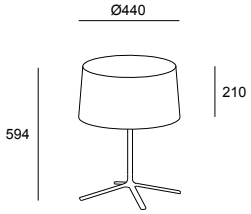






**Simplicidad**
El principal atractivo de esta colección es la identidad que transmite su línea contemporánea sin perder la simplicidad y la neutralidad que le permite convivir en espacios de diferentes estilos.

**Simplicidade**
O principal atrativo desta coleção é a identidade que a sua linha contemporânea transmite sem perder a simplicidade e a neutralidade que lhe permite coexistir em espaços de diferentes estilos.




| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST | PMMA,TEX |

**E27 x3 Max. L 146 mm - Ø 52 mm | W** 3 × Max. 15

● 05 Negro Preto
○ BW Blanco Branco
● H13W Negro Preto
○ T007 Blanco Branco

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | H13W ● | **10-1940-05-H13W** |
| BW ○ | T007 ○ | **10-1940-BW-T007** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 354, Pie de salón p. 462**
**Apliques p. 354, Candeeiros de pé p. 462**

# Clip







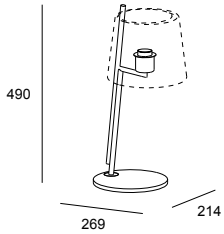


Opción de pantalla blanca y negra.
Opção de quebra-luz branco e preto.

Colección de aplique, sobremesa y pie de salón que, basándose en un diseño clásico, se desmarca con un plus de contemporaneidad marcado por la forma. inclinada de su estructura.

Coleção de aplique, mesa e candeeiro de pé que, com base num design clássico, se destaca com um plus de contemporaneidade marcado pela forma inclinada da sua estrutura.

BODY MAT
ST




**E27 | W** Max. 15

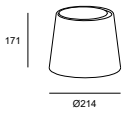
● 05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **10-8540-05-82** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Accesorios no incluidos y requeridos** / **Acessórios não incluídos e requeridos**




| | |
|---|---|
| 05 ● | **PAN-233-05** |
| 14 ○ | **PAN-233-14** |

**Nahtrang Studio, 2021**

# Metrica

**Apliques p. 356,**
**Pie de salón p. 464**
**Apliques p. 356,**
**Candeeiros de pé p. 464**

+ Metrica



**Sencillez y funcionalidad en su máxima expresión**
**Simplicidade e funcionalidade na sua máxima expressão**

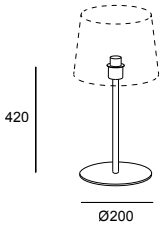


Botón de encendido en la parte superior de la tija.
Botão de ligar/desligar na parte superior do espigão.



Opción de base redonda o cuadrada y acabos negro o niquel.
Opção de base redonda ou quadrada e acabamentos a preto ou níquel.

## Metrica Round



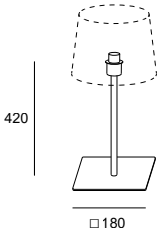

BODY MAT
ST

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 | **10-4759-05-82** |
| 81 | **10-4759-81-82** |

## Metrica Square



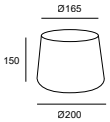

BODY MAT
ST

**E27 | W** Max. 15

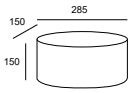
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 | **10-8350-05-82** |
| 81 | **10-8350-81-82** |

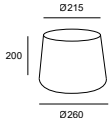
**Acc. comunes no incluidos y requeridos**
**Ac. comuns não incluído e requeridos**



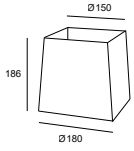

05 **PAN-157-05**
14 **PAN-157-14**
BY **PAN-157-BY**



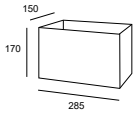

14 **PAN-177-14**
BY **PAN-177-BY**



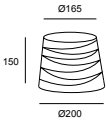

14 **PAN-161-14**
BY **PAN-161-BY**
T008 **PAN-161-T008**




14 **PAN-179-14**
BY **PAN-179-BY**




14 **PAN-176-14**
BY **PAN-176-BY**




05 **PAN-219-05**
14 **PAN-219-14**

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life **71-8219-00-00**

**Francesc Vilaró, 2018**

# Cocktail

+ Cocktail



**Icónica y sugerente**
Cocktail es una pieza icónica galardonada con el iF Design Awards. Francesc Vilaró se basa en el equilibrio, la industrialización, la innovación y la estética para crear una lámpara portátil que genera atmósferas adaptables a cada necesidad, gracias a su cabezal orientable y a la regulación de dimming con cuatro niveles de intensidad lumínica.

**Icônico e sugestivo**
Cocktail é uma peça icónica galardoada com o iF Design Awards. Francesc Vilaró baseia-se no equilíbrio, industrialização, inovação e estética para criar um candeeiro portátil que gera atmosferas adaptáveis a cada necessidade graças à sua cabeça ajustável e à regulação de dimming com quatro níveis de intensidade lumínica.

Galardonada con el iF Design Awards 2021.
Galardoada com o iF Design Awards 2021.

DESIGN AWARD 2021




Cabezal orientable 360°.
Cabeça orientável 360°.



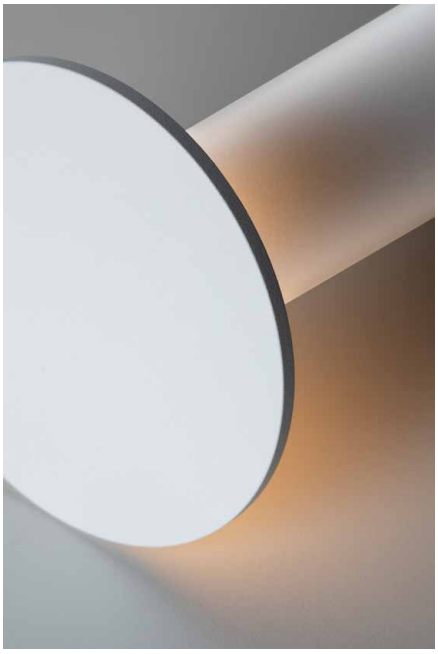
Touch Dimming en la base con 4 niveles de regulación (100% - 75% - 50% - 25%).
Touch Dimming na base com 4 níveis de regulação (100% - 75% - 50% - 25%).




Batería de alta calidad, duración hasta 10h con 100% de la luz.
Bateria de alta qualidade, duração até 10h com 100% da luz.



05

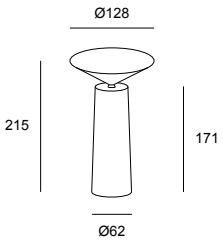


14



EX

NEW | BODY MAT: AL | DIF MAT: PC | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | 350° | 60° | USB C | DIM




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 3.5 | **Real Lm** 154

14 Blanco Branco
05 Negro Preto
EX Gris oliva Cinzento oliva

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 | **10-8327-05-05** |
| | 14 | **10-8327-14-14** |
| | EX | **10-8327-EX-EX** |

**Incluido / Incluído**

Cargador
Carregador

**No incluido / Não incluído**

| | |
|---|---|
| Cargador múltiple<br>Carregador múltiplo | **71-8332-05-00** |

**Nahtrang Studio, 2023**

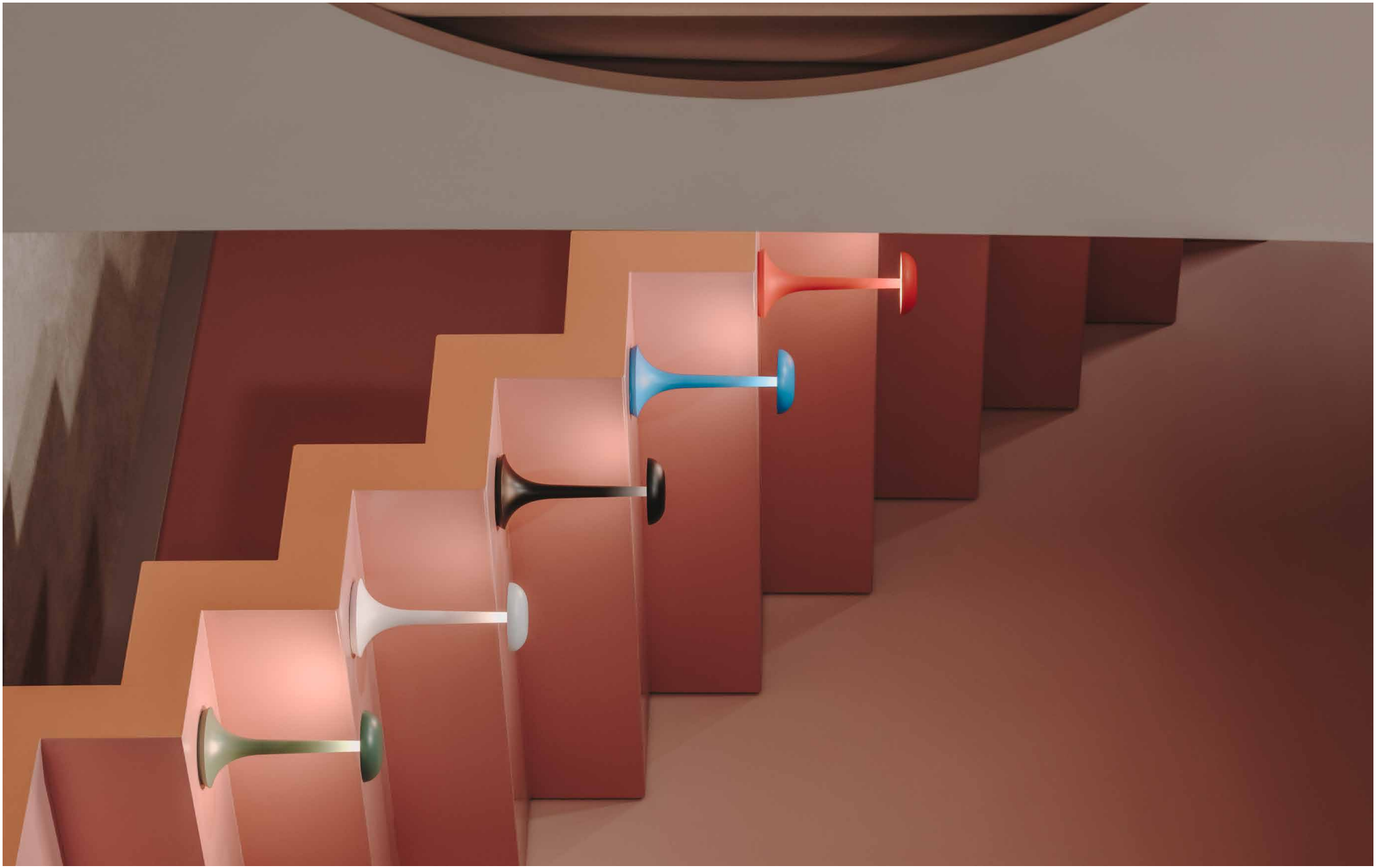
# Portobello

+ Portobello



**La sofisticación del color**
Inspirada en la corriente pop art de los años 60 y 70, Portobello aporta un toque de color y sofisticación a ambientes muy diversos, que lo único que tienen en común es la ausencia de normas. Ligera y resistente, sus formas redondeadas la convierten en una pieza icónica, cercana y acogedora. En acabados estándar blanco y negro, la personalización de la pieza permite un número infinito de acabados para una integración total en cualquier espacio.

**A sofisticação da cor**
Inspirada no movimento Pop Art dos anos 60 e 70, Portobello fornece um toque de cor e sofisticação a uma grande variedade de ambientes, em que a única coisa que têm em comum é a ausência de regras. Leve e resistente, as suas formas arredondadas tornam-na uma peça icónica, próxima e acolhedora. Em acabamentos standard branco e preto, a personalização da peça permite um número infinito de acabamentos para uma integração total em qualquer espaço.

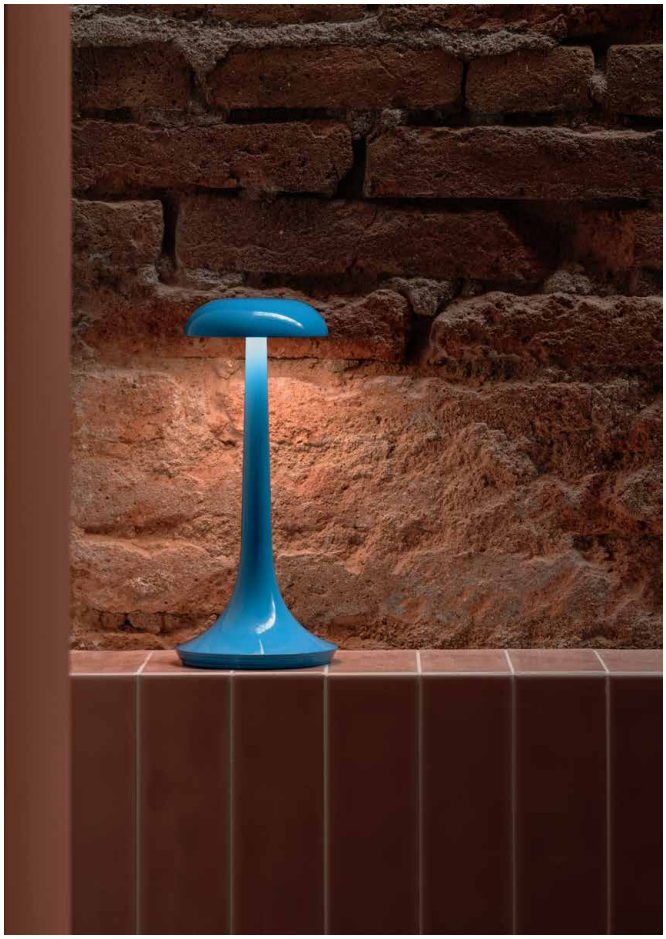






Acabado personalizable mediante petición.
Acabamento personalizável através de pedido.



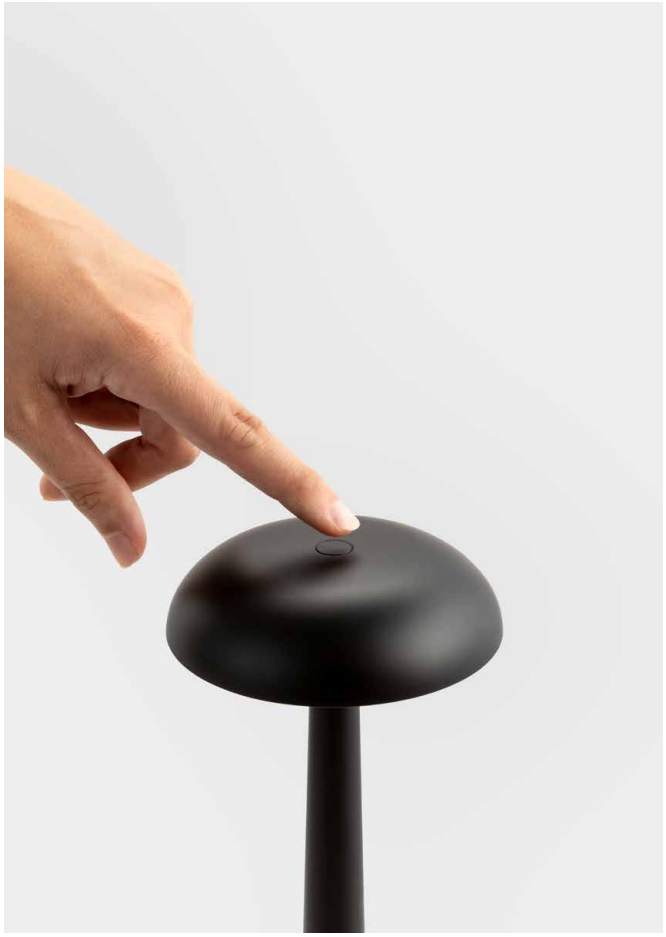










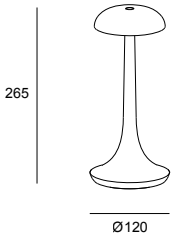




Boton touch dimmer con 3 intensidades.
Botão touch dimmer com três intensidades.

Carga mediante USB-C.
Carregamento via USB-C.

| NEW | IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 44 | ABS | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | USB C | USB | DIM |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 2.1 | **Real Lm** 137

14 Blanco Branco
05 Negro Preto

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 05<br>14 | **10-A001-05-05**<br>**10-A001-14-14** |

**Incluido** / **Incluído**

Cable del cargador
Cabo do carregador

**No incluido** / **Não incluído**

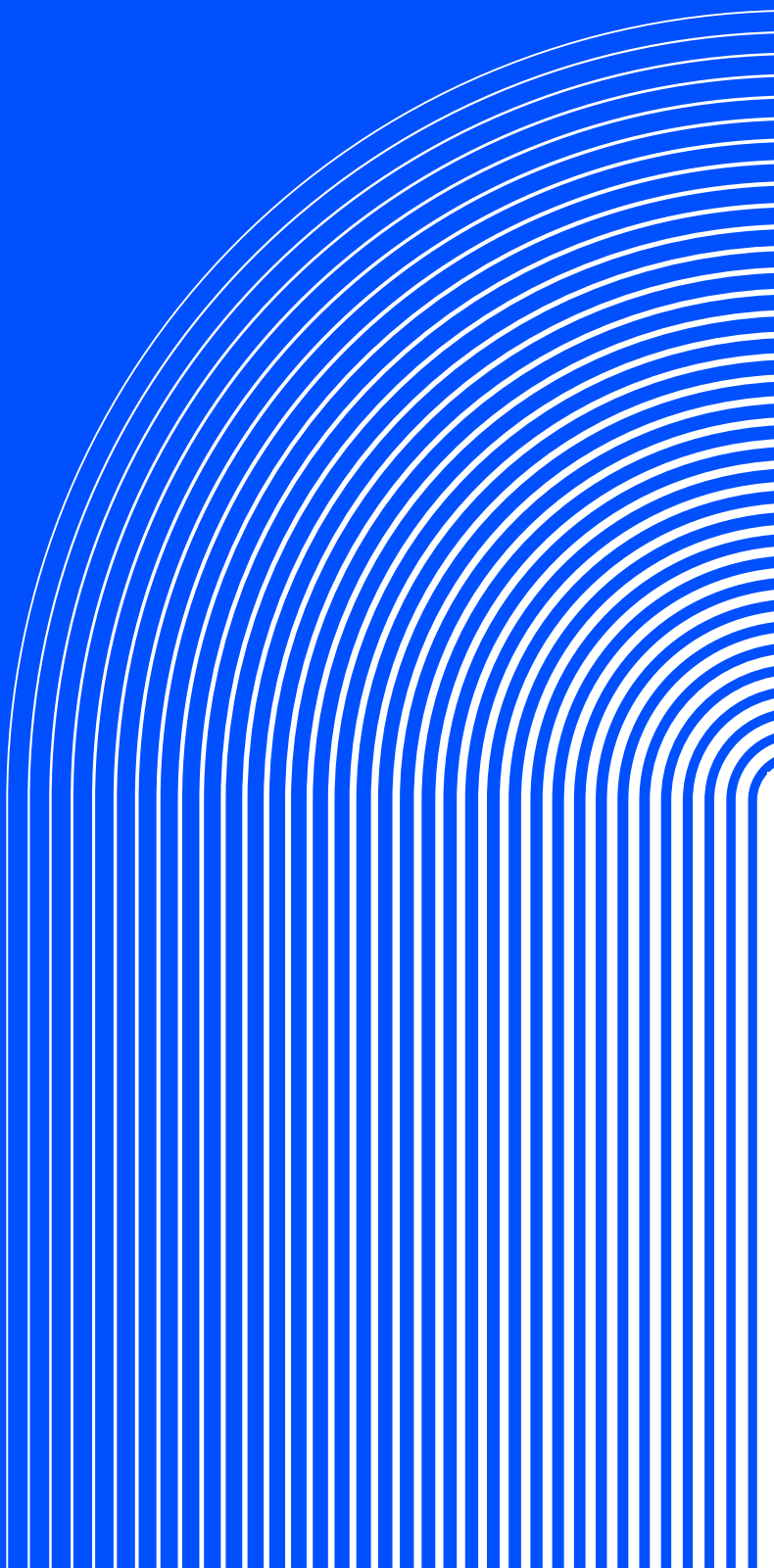
| | |
|---|---|
| Cargador múltiple<br>Carregador múltiplo | **71-8332-05-00** |

**Circ** P.448
**Funk** P.454
**Gamma** P.452
**H** P.444
**Invisible** P.450
**Levels** P.434 (N)
**Noway** P.438
**Nude** P.456 (E)
**Organic** P.453
**Tubs** P.446
**Woody** P.455


**Pie de salón con pantalla**
Candeeiros de pé com quebra-luz


**Clip** P.462 (E)
**Hall** P.461
**Metrica** P.464 (E)
**Premium** P.460


# Pie de salón
# Candeeiros de pé



**Nahtrang Studio, 2023**

# Levels

**Colgantes p. 088,**
**Plafones p. 238,**
**Sobremesa p. 378**
**Suspensões p. 088,**
**Plafons p. 238,**
**Candeeiros de mesa p. 378**



+ Levels



**Porte elegante**
De porte elegante y presencia destacada, el pie de la colección Levels puede componerse con opción individual o doble, en un juego de sensaciones gracias a las tonalidades del vidrio y las diferentes temperaturas de color, a elegir mediante el switch integrado en el cabezal del LED.

**Porte elegante**
Com um aspeto elegante e uma presença excecional, o candeeiro de pé da coleção Levels pode ser composto com opção individual ou dupla, num jogo de sensações graças às tonalidades do vidro e às diferentes temperaturas de cor, a escolher através de switch integrado na cabeça do LED.


THE KINFOLK HOME
The Built Work of Alberto Pinto in Sardinia
THESE ISLANDS
A white facade, five floors and an open door.
STUDIO KO



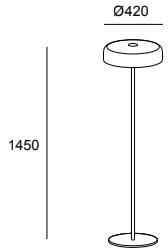
Posibilidad de modificar la temperatura de color. (2700K, 3000K o 4000K)
A temperatura da cor pode ser alterada. (2700K, 3000K o 4000K)





Disponible en acabados verde, fumé y ámbar. Vidrios con opacidades del 30% en el modelo individual y del 30% y del 50% en el modelo doble.
Disponível nos acabamentos verde, fumado e âmbar. Vidros com opacidades de 30% no modelo individual e 30% e 50% no modelo duplo.

## Levels 1 Body Ø420mm




| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 | |

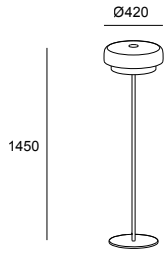
- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 17 | **Real Lm** 681

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PUSH** 220-240V | 05 | 08 | **25-A001-05-08** |
| | 05 | 12 | **25-A001-05-12** |
| | 05 | 15 | **25-A001-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

## Levels 2 Bodies Ø420mm + Ø320mm




| NEW | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | SWITCH CCT | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SW 2700-3000-4000 | |

- 05 Negro Preto
- 08 Verde Verde
- 12 Fumé Fumado
- 15 Ámbar Âmbar

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 17 | **Real Lm** 681

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **PUSH** 220-240V | 05 | 08 | **25-A002-05-08** |
| | 05 | 12 | **25-A002-05-12** |
| | 05 | 15 | **25-A002-05-15** |

El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

Los colores que se muestran son aproximados, pueden no reflejar las tonalidades con precisión debido a posibles cambios relacionados con distintos tipos de materiales y acabados, además de factores de iluminación e impresión.
Cores apresentadas são aproximadas, podem não refletir as tonalidades com precisão devido a possíveis alterações relacionadas com diferentes tipos de materiais e acabamentos, assim como fatores de iluminação e impressão.

**Francesc Vilaró, 2023**

**Colgantes p. 164**
**Suspensões p. 164**

+ Noway

# Noway



**Suspensión**
De presencia rotunda y protagonista, Noway incorpora un nuevo pie de salón ajustable con pértiga que se adueña del espacio con una sofisticación innata. Con diseño de doble pantalla, su efecto de luz es acogedor y confortable a partes iguales. Noway destaca de forma natural por sus cualidades estéticas y técnicas, convirtiéndose sin disimulo en el centro de atención de todas las miradas.

**Suspensão**
Com uma presença enfática e protagonista, Noway incorpora um novo candeeiro de pé ajustável com um grande braço que toma conta do espaço com uma sofisticação inata. Com design de duplo quebra-luz, o seu efeito de luz é acolhedor e confortável em partes iguais. Noway destaca-se de forma natural pelas suas qualidades estéticas e técnicas, convertendo-se sem dissimular no centro das atenções de todos os olhares.







Inclinación variable del brazo gracias al tensor móvil y longitud regulable del cable mediante un accesorio clip incluído.

Inclinação variável do braço graças ao tensor móvil e ao comprimento ajustável do cabo através de um acessório clip incluído.

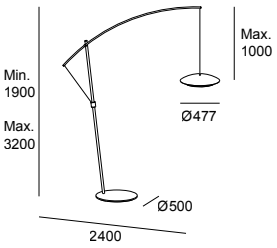


VIDA SECRETA
HOUSES





NEW | BODY MAT: ST,AL | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam | SWITCH CCT: SW 2700-3000-4000




● 05 Negro Preto

**LED** | **K** SW 2700-3000-4000 | **CRI** 90 | **W Total** 25.4 | **Real Lm** 813

| | Upper Screen | Lower Screen | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **PUSH** 220-240V (SC) | 05 ● | 05 ● | 05 ● | **25-8566-05-05** |
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● | 05 ● | 05 ● | **25-8394-05-05** |
| **CASAMBI** 220-240V | 05 ● | 05 ● | 05 ● | **25-8567-05-05** |

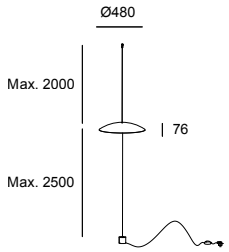
El flujo indicado corresponde a la temperatura central (3000K).
O fluxo indicado corresponde à temperatura intermédia (3000 K).

**Incluido / Incluído**

Clip regulación altura
Clipe regulação altura

## Noway Single Screen

BODY MAT: ST | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam



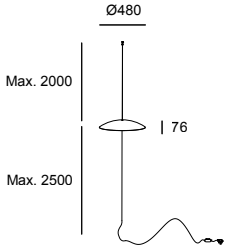

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18 | **Real Lm** 791

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Upper Screen | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● <br> DN ● | 05 ● <br> DN ● | **00-7980-05-05** <br> **00-7980-DN-DN** |

## Noway Single Screen Counterweight

BODY MAT: ST | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam



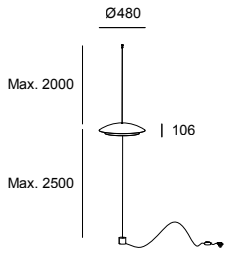

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18 | **Real Lm** 791

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Upper Screen | Structure | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● <br> DN ● | 05 ● <br> 05 ● | **00-7981-05-05** <br> **00-7981-DN-05** |

## Noway Double Screen

BODY MAT: ST | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam



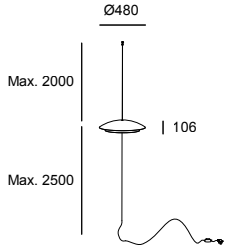

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18 | **Real Lm** 495

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Upper Screen | Lower Screen | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● <br> DN ● | 05 ● <br> 05 ● | 05 ● <br> DN ● | **00-7977-05-05** <br> **00-7977-DN-DN** |

## Noway Double Screen Counterweight

BODY MAT: ST | 50000h: L80 B20 | 3: MacAdam




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18 | **Real Lm** 495

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Upper Screen | Lower Screen | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05 ● <br> DN ● | 05 ● <br> 05 ● | 05 ● <br> 05 ● | **00-7979-05-05** <br> **00-7979-DN-05** |

**Benedito Design, 2021**

# H

**Apliques p. 282,**
**Sobremesa p. 392**
**Apliques p. 282,**
**Candeeiros de mesa p. 392**

+ H



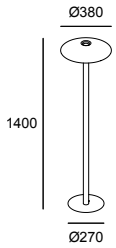




**Belleza atemporal**
La colección de luminarias H nace como una reinterpretación contemporánea del clásico sobremesa de pantalla cónica. La versatilidad de la colección permite iluminar diferentes espacios de forma delicada, mediante piezas que aportan un gran valor representativo.

**Elegância inata**
A coleção de luminárias H nasce como uma reinterpretação contemporânea do clássico de mesa de quebra-luz cónico. A versatilidade da coleção permite iluminar diferentes espaços de forma delicada, mediante peças que proporcionam um grande valor representativo.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|
| ST | ACR | | L80 B20 | MacAdam | |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 27.7 | **Real Lm** 1207

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 05<br>DN | **25-7742-05-05**<br>**25-7742-DN-DN** |

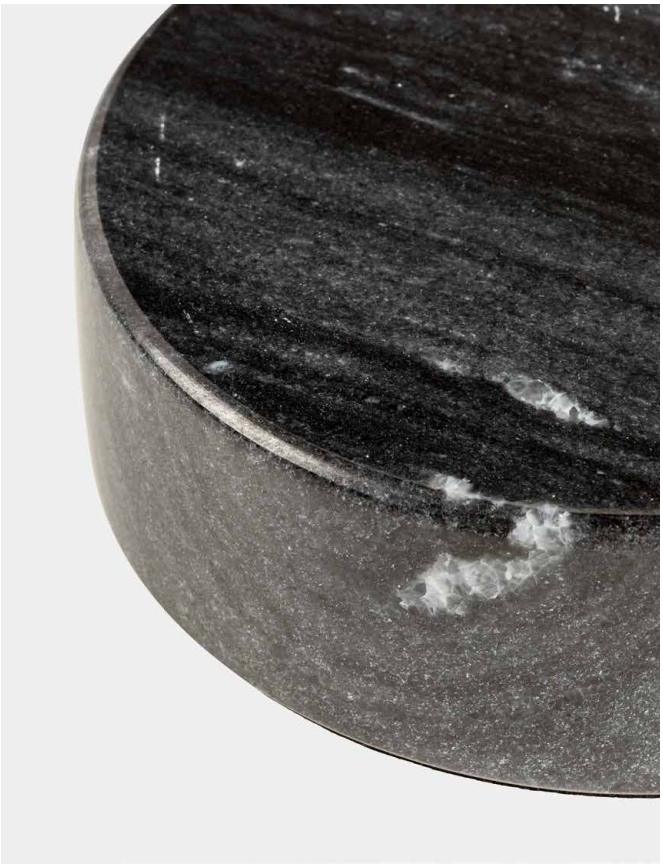
**Nahtrang Studio, 2020**

# Tubs

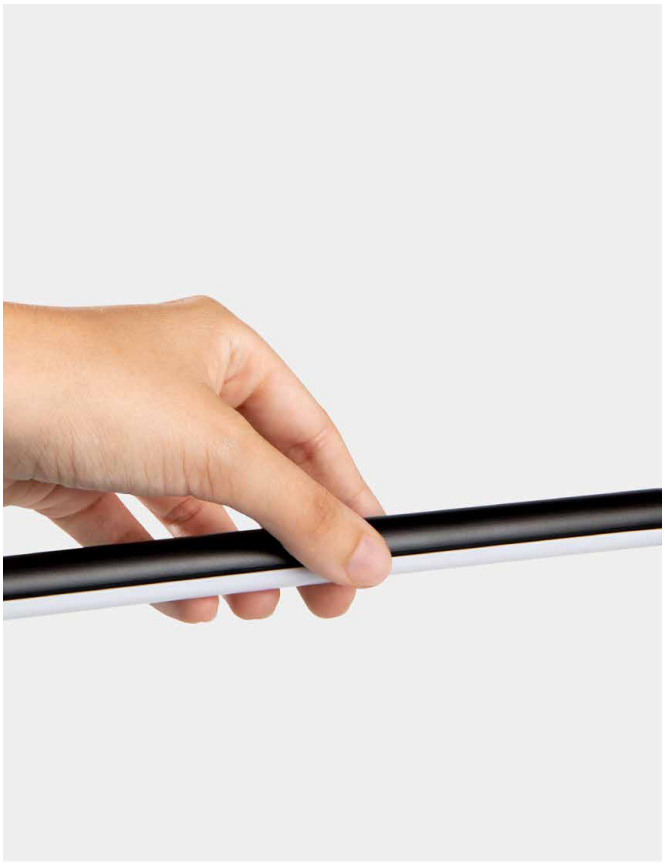
**Colgantes p. 116,**
**Apliques p. 276,**
**Sobremesa p. 386**
**Suspensões p. 116,**
**Apliques p. 276,**
**Candeeiros de mesa p. 386**

+ Tubs





Base en mármol.
Base de mármore.

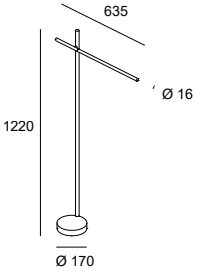


Rotación manual de la fuente de luz.
Rotação manual da fonte de luz.

**Presencia y dinamismo**
Tubs es un pie de salón con una fuente de luz en forma lineal que tiene una amplia capacidad de movimientos, lo que ofrece un gran dinamismo a la pieza y dota de carácter el espacio que habita. Sofisticada y elegante, con base de mármol, puede regularse mediante touch dimming, adaptándose a las necesidades lumínicas de cada momento con una destacada presencia.

**Presencia y dinamismo**
Tubs é um candeeiro de pé com uma fonte de luz em forma linear que apresenta uma ampla capacidade de movimentos, o que confere grande dinamismo à peça dotando de caráter o espaço que habita. Sofisticada e elegante, com uma base em mármore preto, pode ser regulada mediante touch dimming, adaptando-se às necessidades lumínicas de cada momento com uma presença marcante.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL,MAR | PC | | L80 B20 | MacAdam | 90° | 360° | 360° | DIM |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 13.3 | **Real Lm** 403

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 ● | M1 ○ | **25-8102-05-M1** |

**Josep Patsí, 2014**

**Colgantes p. 144**
**Suspensões p. 144**

# Circ

+ Circ





Touch Dimming.
Touch Dimming.

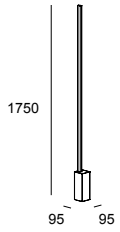


Rotación del eje 360°.
Rotação do eixo 360°.

**Simplicidad lineal**
Toda la funcionalidad de la iluminación de pie en una línea de luz. Circ se integra en el espacio con discreción en su forma pero con una destacada presencia lumínica, ya que genera un efecto de luz armónico y controlado, con una rotación 360° de su eje.

**Simplicidade linear**
Toda a funcionalidade da iluminação de pé numa linha de luz. Circ integra-se no espaço com uma forma discreta mas com uma presença lumínica de destaque, já que gera um efeito de luz harmonioso e controlado, com uma rotação de 360° do seu eixo.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AL | PMMA | | L80 B20 | 350° | DIM |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 29.5 | **Real Lm** 2248

BW Blanco Branco
M3 Anodizado Anodizado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | BW | M3 | **25-2934-BW-M3** |

**Francesc Vilaró, 2017**

# Invisible

**Colgantes p. 140,**
**Apliques p. 294, p. 320,**
**Sobremesa p. 396**
**Suspensões p. 140,**
**Apliques p. 294, p. 320,**
**Candeeiros de mesa p. 396**

+ Invisible



Galardonada con el German Design Award en 2016.
Galardoada com o German Design Award em 2016.

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2016



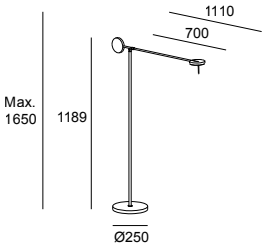


La rotación del cabezal permite dirigir la luz.
A rotação da cabeça permite dirigir a luz.

**Libertad de movimiento**
Invisible es sinónimo de libertad de movimiento, tanto de los ejes de su estructura, como del cabezal, lo que permite dirigir el haz de luz allí donde sea necesario sin alterar la riqueza compositiva del ambiente. Con tres versiones de colgante, la colección es un icono que ha sido premiada en varias ocasiones recibiendo importantes menciones en el mundo del diseño.

**Libertade de movimento**
Invisible é sinónimo de liberdade de movimento, tanto dos eixos da sua estrutura como da cabeça, permitindo que o feixe de luz seja dirigido para onde é necessário sem alterar a riqueza composicional do ambiente. Com três versões de suspensos, a coleção é um ícone que tem sido premiado em várias ocasiões, recebendo menções importantes no mundo do design.

| BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ST,AL | PMMA | | L80 B20 | MacAdam | 355° | 355° | ±90° | | DIM |




**LED | CRI** 90 **| W Total** 10.5

● 05 Negro Preto

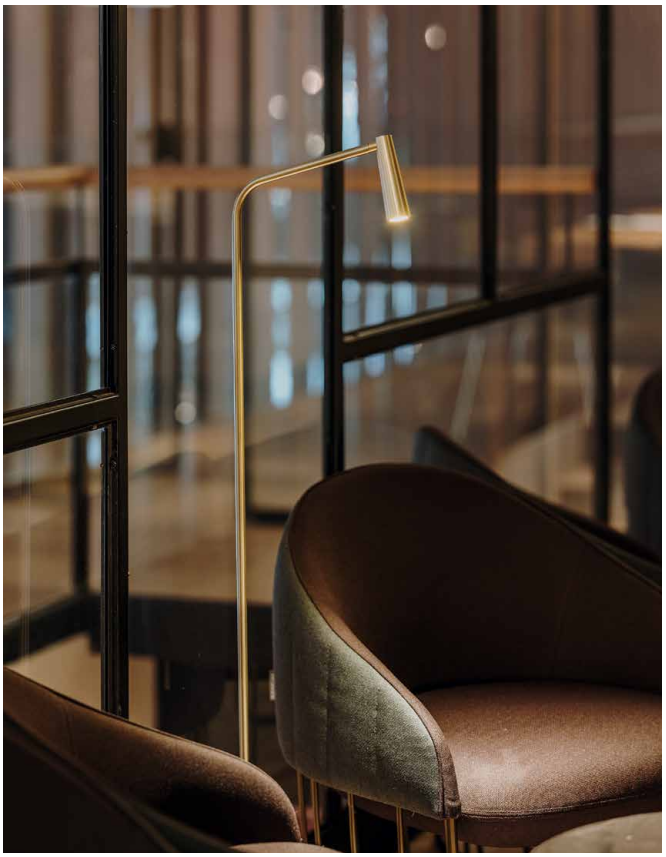
| | K | Real Lm | Structure | Code |
|---|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** | 2700 | 534 | 05 ● | **25-7385-05-05** |
| 100-240V | 3000 | 550 | 05 ● | **25-5693-05-05** |

**Josep Patsí, 2020**

# Gamma

**Apliques p. 330 - 336,**
**Sobremesa p. 402**
**Apliques p. 330 - 336,**
**Candeeiros de mesa p. 402**

+ Gamma



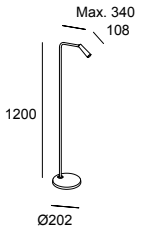
La opción pie de salón se presenta como una versión muy minimalista que convive con naturalidad en los ambientes que habita.

A opção de pé apresenta-se como uma versão muito minimalista que convive com naturalidade nos ambientes que habita.



Rotación tanto del cabezal como de su eje.
Rotação tanto da cabeça como do seu eixo.

| BODY MAT | | 50000h | 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| AL | | L80 B20 | MacAdam | 90 | 180 | |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 4.3 | **Real Lm** 293

05 Negro Preto
DN Oro mate Ouro mate

| | Structure | Code |
|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05<br>DN | **25-6420-05-05**<br>**25-6420-DN-DN** |

**Alex & Manel Lluscà, 2019**

# Organic

**Apliques p. 308,**
**Sobremesa p. 398**
**Apliques p. 308,**
**Candeeiros de mesa p. 398**

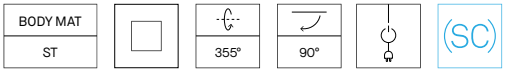
+ Organic

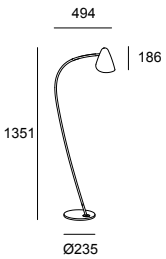


El perfil de esta pieza, suave y armónica, se inspira en las formas orgánicas de las flores y las hojas. Su pantalla ligeramente curvada, con un interior dorado, se integra en el espacio de forma sutil y natural.

O perfil desta peça, suave e harmónica, é inspirado nas formas orgânicas das flores e folhas. O seu quebra-luz ligeiramente curvo, com um interior dourado, integra-se no espaço de forma subtil e natural.

Luz dirigible gracias a la rotación de sus ejes.
Luz direcionável graças à rotação dos seus eixos.




**E27 Max. L 120 mm - Ø 80 mm | W** Max. 15

05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 05 ● | **25-7582-05-05** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Alex & Manel Lluscà, 2015**

**Apliques p. 344, Sobremesa p. 399**
**Apliques p. 344, Candeeiros de mesa p. 399**

# Funk



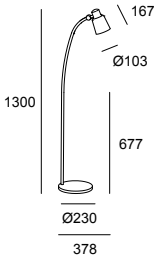
Botón de encedido en la parte trasera del cabezal.
Botão de ligar/desligar na parte de trás da cabeça.



**Personalidad propia**
Con una personalidad propia, Funk tiene un diseño orgánico que se complementa con un detalle textil trenzado que recubre la tija.

**Personalidade própria**
Com uma personalidade própria, Funk tem um design orgânico que é complementado com um detalhe têxtil entrançado que reveste o espigão.

| BODY MAT | | ±90° | 355° | | (SC) |
|---|---|---|---|---|---|
| ST | | | | | |




**E27 | W** Max. 15

23 Oro Ouro
Cl Marrón Castanho

| Structure | Interior Screen | Code |
|---|---|---|
| Cl | 23 | **25-4755-Cl-23** |

**Acc. Smart Compatible / Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Gemma Bernal, 2020**

**Sobremesa p. 394**
**Candeeiros de mesa p. 394**

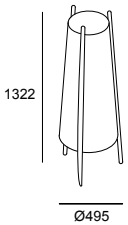
# Woody



**Cálida y atemporal**
**Acolhedor e intemporal**

Estructura de madera y cuerpo téxtil.
Estrutura de madeira e corpo têxtil.

BODY MAT WOOD | DIF MAT TEX




**E27 | W** 2 × Max. 15

◯ 14 Blanco Branco

| **Structure** | **Code** |
|---|---|
| 14 ◯ | **25-8106-14-14** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 316, Sobremesa p. 406**
**Apliques p. 316, Candeeiros de mesa p. 406**

# Nude



**Diseño contemporáneo**
El diseño contemporáneo de Nude se basa en la simplicidad de las formas y en destacar la belleza de la bombilla, que toma el protagonismo en esta amplia colección. La versión pie de salón incluye la opción de tres estructuras distintas.

**Design contemporâneo**
O design contemporâneo de Nude baseia-se na simplicidade das formas e em destacar a beleza da lâmpada, que ocupa o lugar central nesta ampla coleção. A versão de candeeiro de chão inclui a opção de três estruturas diferentes.




Incluye gomas para ajustar el cableado.
Inclui borrachas para ajustar a cablagem.





05



EM



DN

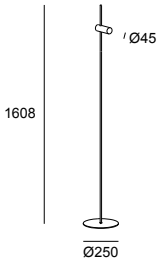
## Nude Single

BODY MAT
AL

360°

(SC)

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra




**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **25-8520-05-05** |
| 05 | DN | **25-8520-05-DN** |
| 05 | EM | **25-8520-05-EM** |

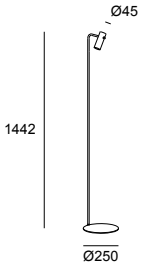
## Nude Curved

BODY MAT
AL

360°

(SC)

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra




**E27 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **25-8522-05-05** |
| 05 | DN | **25-8522-05-DN** |
| 05 | EM | **25-8522-05-EM** |

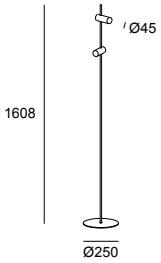
## Nude Double

BODY MAT
AL

360°

(SC)

- 05 Negro Preto
- DN Oro mate Ouro mate
- EM Gris piedra Cinzento pedra




**E27 x2 120 mm Opal or Vintage Finishing / 95 mm Opal or Vintage Finishing | W** 2 × Max. 15

| Structure | Body | Code |
|---|---|---|
| 05 | 05 | **25-8521-05-05** |
| 05 | DN | **25-8521-05-DN** |
| 05 | EM | **25-8521-05-EM** |

| | | |
|---|---|---|
| **Acc. Smart Compatible**<br>Ac. Smart Compatible | E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Jordi Llopis, 2015**

**Sobremesa p. 412**
**Candeeiros de mesa p. 412**

# Premium



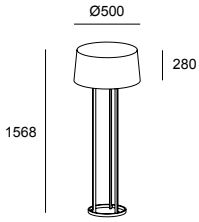
**Calidez**
Esta iluminaria de acabados cobre u oro y pantalla negra tiene mucha presencia. Apagada actúa como una escultura que ayuda a construir el espacio y, encendida proporciona una luz cálida y elegante.

**Calidez**
Esta luminária com acabamentos em cobre ou dourado e quebra-luz preto tem muita presença. Desligada atua como uma escultura que ajuda a construir o espaço e, ligada proporciona uma luz acolhedora e elegante.





| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST | TEX |




**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

- 01 Oro Ouro
- 06 Cobre Cobre
- H13W Negro Preto

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 06 | H13W | **25-5076-01-H13W** |
| 01 | H13W | **25-5076-06-H13W** |

**Nahtrang Studio, 2015**

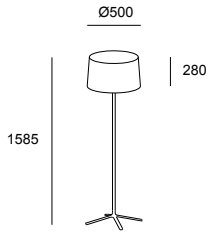
**Sobremesa p. 414**
**Candeeiros de mesa p. 414**

# Hall



**Simplicidad**
Esta colección se ha creado para posicionarse como una pieza básica en el sector hotelero ofreciendo un plus en el diseño gracias a la definición de sus líneas y de sus formas más detalladas.

**Simplicidade**
Esta coleção foi criada para se posicionar como uma peça básica no setor hoteleiro, oferecendo um plus no design graças à definição das suas linhas e dos seus contornos mais detalhados.




| BODY MAT | DIF MAT |
|---|---|
| ST | PMMA,TEX |

**E27 x3 | W** 3 × Max. 15

● 05 Negro Preto
○ BW Blanco Branco
● H13W Negro Preto
○ T007 Blanco Branco

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 ● | H13W ● | **25-1940-05-H13W** |
| BW ○ | T007 ○ | **25-1940-BW-T007** |

**Nahtrang Studio, 2022**

**Apliques p. 354, Sobremesa p. 416**
Apliques p. 354, Candeeiros de mesa p. 416

# Clip





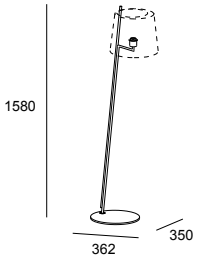


Opción de pantalla blanca y negra.
Opção de quebra-luz branco e preto.

Colección de aplique, sobremesa y pie de salón que, basándose en un diseño clásico, se desmarca con un plus de contemporaneidad marcado por la forma. inclinada de su estructura.

Coleção de aplique, mesa e candeeiro de pé que, com base num design clássico, se destaca com um plus de contemporaneidade marcado pela forma inclinada da sua estrutura.

| BODY MAT |
| --- |
| ST |




**E27 | W** Max. 15

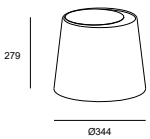
● 05 Negro Preto

| **Structure** | **Code** |
| --- | --- |
| 05 ● | **25-8540-05-82** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
| --- | --- |
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Accesorios no incluidos y requeridos** / **Acessórios não incluídos e requeridos**




| | |
| --- | --- |
| 14 ○ | **PAN-234-14** |
| 05 ● | **PAN-234-05** |

**Nahtrang Studio, 2021**

# Metrica

**Apliques p. 356,**
**Sobremesa p. 418**
**Apliques p. 356,**
**Candeeiros de mesa p. 418**

+ Metrica



Sencillez y funcionalidad en su máxima expresión.
Simplicidade e funcionalidade na sua máxima expressão.

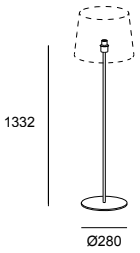





Opción de base redonda o cuadrada y acabos negro o niquel.
Opção de base redonda ou quadrada e acabamentos a preto ou níquel.

## Metrica Round

BODY MAT
ST



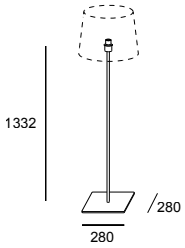

**E27 | W** Max. 15

05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 | **25-4759-05-82** |
| 81 | **25-4759-81-82** |

## Metrica Square

BODY MAT
ST

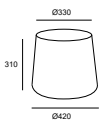



**E27 | W** Max. 15

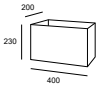
05 Negro Preto
81 Níquel satinado Níquel acetinado

| Structure | Code |
|---|---|
| 05 | **25-8350-05-82** |
| 81 | **25-8350-81-82** |

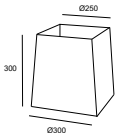
### Acc. comunes no incluidos y requeridos
### Ac. comuns não incluído e requeridos



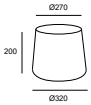

05 **PAN-159-05**
14 **PAN-159-14**
BY **PAN-159-BY**




14 **PAN-183-14**
BY **PAN-183-BY**




14 **PAN-181-14**
BY **PAN-181-BY**



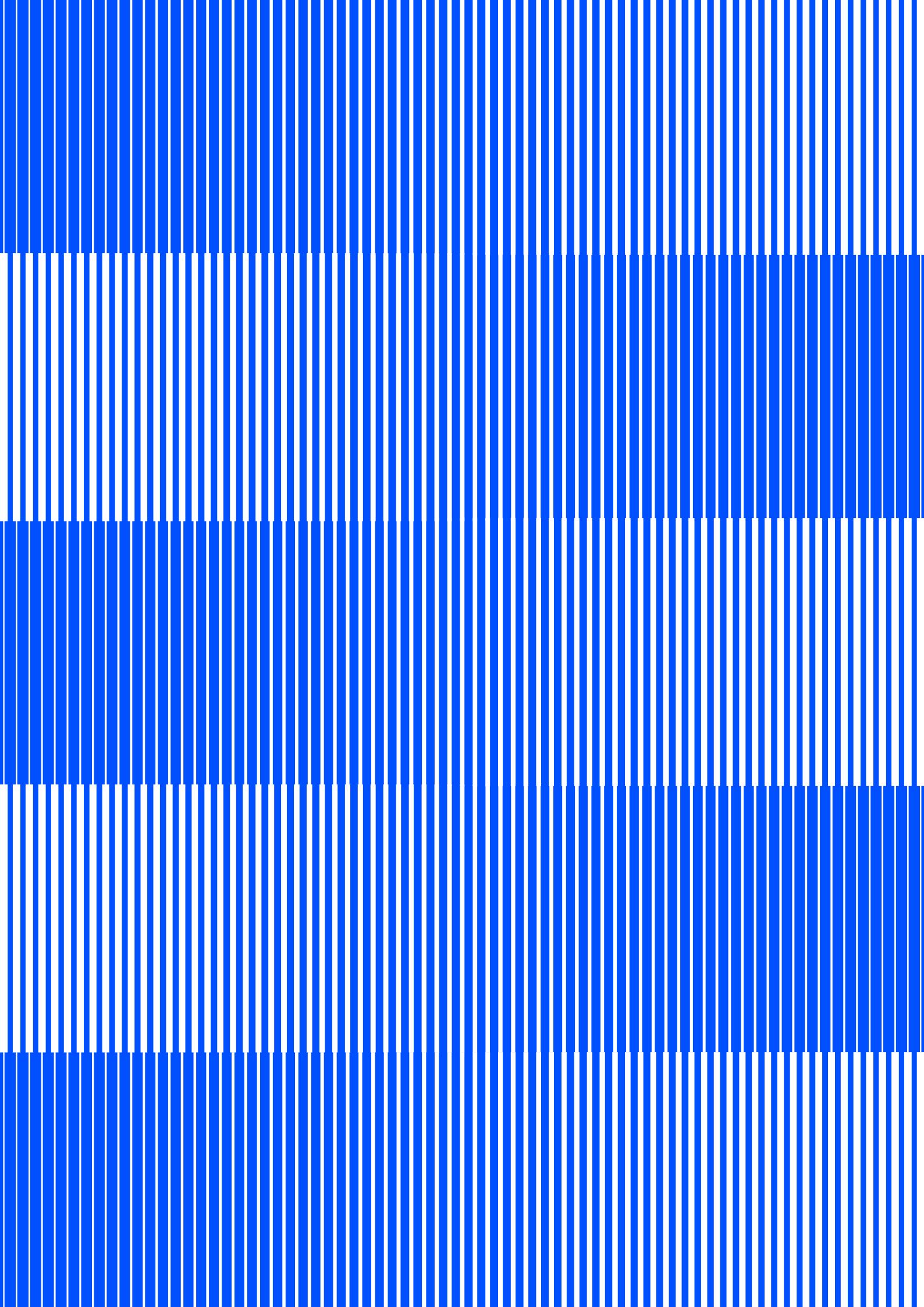

14 **PAN-184-14**
BY **PAN-184-BY**

**Acc. Smart Compatible**
**Ac. Smart Compatible**

E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life — **71-8219-00-00**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bloom** N P.468 | **Circle** P.481 | **Dec** P.477 | **Dresde Led** P.470 |
| **Loop** P.482 | **Mist** E P.478 | **Reflex Round** P.485 | **Reflex Square** P.484 |
| **Toi Led** P.472 | **Toilet Q** P.476 | **Toilet Slim** P.474 | **Vanity** P.486 |
| **Vetro** P.480 | | | |


# Baño
# Casa de banho



**Apliques p. 310**
Apliques p. 310

# Bloom



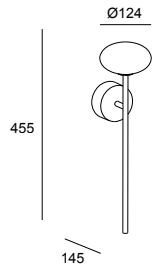




**Diseño amable y sencillez de las formas**
La sencillez y la funcionalidad son a menudo la mejor carta de presentación. Bloom tiene un diseño amable, equilibrado en las formas, que la hacen destacar en el espacio precisamente por la suavidad de su perfil. Su desarrollo técnico, con un IP44, la convierten en una opción apta para la iluminación de baños.

**Design amigável e simplicidade de formas**
A simplicidade e a funcionalidade são muitas vezes a melhor carta de apresentação. Bloom tem um design afável, equilibrado nas formas, o que a fazem sobressair no espaço precisamente devido à suavidade do seu perfil. O seu desenvolvimento técnico, com um IP44, torna-a uma opção adequada para a iluminação de casas de banho.

| NEW | IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 2700 | **CRI** 90 | **W Total** 7.5 | **Real Lm** 262

● 05 Negro Preto
○ M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-277V | 05 ● | M1 ○ | **05-A011-05-M1** |

**Nahtrang Studio, 2020**

# Dresde Led



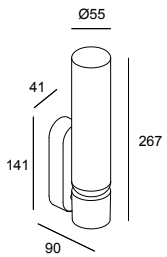
**Sencillez y efectividad**
**Simplicidade e efetividade**





Acabados en negro y niquel.
Acabamentos a preto e níquel.

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 10.5 | **Real Lm** 563

05 Negro Preto
21 Cromo Cromado
F9 Arenado Areado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 05<br>21 | F9<br>F9 | **05-7983-05-F9**<br>**05-7983-21-F9** |

**Alex & Manel Lluscà, 2020**

# Toi Led



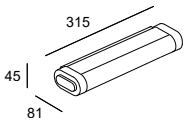




Líneas puras en distintos tamaños.
Linhas puras em diferentes tamanhos.

## Toi LED Small

| IP | BODY MAT | DIF MAT | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | L80 B20 | MacAdam |



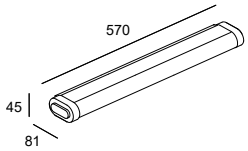

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 8.7 | **Real Lm** 661

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 21 | M1 | **05-7830-21-M1** |
| | 21 | M1 | **05-7831-21-M1** |

## Toi LED Medium

| IP | BODY MAT | DIF MAT | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | L80 B20 | MacAdam |



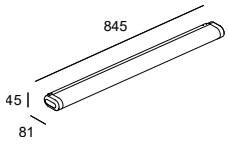

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 15.3 | **Real Lm** 1513

60 Negro Preto
21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 21 | M1 | **05-7832-21-M1** |
| | 60 | M1 | **05-7832-60-M1** |
| | 21 | M1 | **05-7833-21-M1** |
| | 60 | M1 | **05-7833-60-M1** |

## Toi LED Big

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 23.4 | **Real Lm** 2103

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 21 | M1 | **05-7834-21-M1** |

**Carlos Santolaria & Manel Lluscà, 2020**

# Toilet Slim





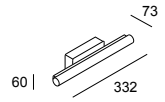




La esencia de lo mínimo con el máximo acierto.
A essência do mínimo com o máximo acerto.

## Toilet Slim 332mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



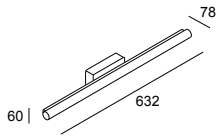

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 13.2 | **Real Lm** 880

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | M1 | **05-6395-21-M1** |

## Toilet Slim 632mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



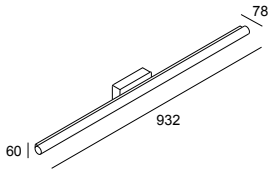

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 25 | **Real Lm** 1777

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | M1 | **05-6396-21-M1** |

## Toilet Slim 932mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



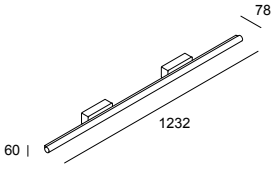

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 32.7 | **Real Lm** 2431

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | M1 | **05-6397-21-M1** |

## Toilet Slim 1232mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 43.6 | **Real Lm** 3472

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

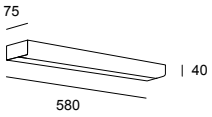
| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | M1 | **05-6398-21-M1** |

# Toilet Q



## Toilet Q 580mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |



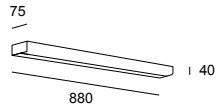

**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 11.7 | **Real Lm** 367

21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | M1 | **05-1507-21-M1** |

## Toilet Q 880mm

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PC | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18.2 | **Real Lm** 828

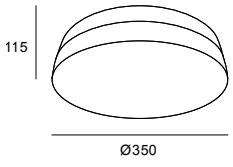
21 Cromo Cromado
M1 Blanco opal Branco opalino

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 21 | M1 | **05-1508-21-M1** |

# Dec



| IP | BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | □ | (SC) |




**E27 x2 | W** 2 × Max. 15

21 Cromo Cromado
F9 Arenado Areado

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 21 | F9 | **15-4370-21-F9** |

**Acc. Smart Compatible** / **Ac. Smart Compatible**

| | |
|---|---|
| E27 RGBW Wi-Fi light bulb Light For Life | **71-8219-00-00** |

**Nahtrang Studio, 2021**

**Colgantes p. 224**
**Suspensões p. 224**

# Mist





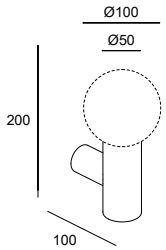



**Sencillez y acierto**
La sencillez de un diseño neutro que destaca la importancia de la bombilla. Mist es una colección de baño con distintas posibilidades de instalación que, gracias a esta característica y las opciones de acabados, ofrece una valorada riqueza compositiva.

**Simplicidade e eficácia**
A simplicidade de um design neutro que realça a importância da lâmpada. Mist é uma coleção de casa de banho com diferentes possibilidades de instalação que, graças a esta característica e às opções de acabamentos, oferece uma valiosa riqueza composicional.

## Mist 1 body

| IP | BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | |



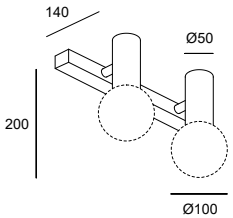

**E14 Max. L 97 mm - Ø 35 mm | W** Max. 9

- 05 Negro Preto
- 21 Cromo Cromado
- F9 Arenado Areado

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | F9 | **05-8337-05-F9** |
| 21 | F9 | **05-8337-21-F9** |

## Mist 2 bodies

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | |
|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | | 300° |



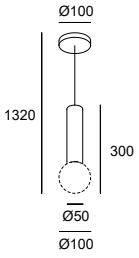

**E14 x2 Max. L 97 mm - Ø 35 mm | W** 2 × Max. 9

- 05 Negro Preto
- 21 Cromo Cromado
- F9 Arenado Areado

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | F9 | **05-8338-05-F9** |
| 21 | F9 | **05-8338-21-F9** |

## Mist Pendant

| IP | BODY MAT | DIF MAT | |
|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | |




**E14 Max. L 97 mm - Ø 35 mm | W** Max. 9

- 05 Negro Preto
- 21 Cromo Cromado
- F9 Arenado Areado

| Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|
| 05 | F9 | **00-8337-05-F9** |
| 21 | F9 | **00-8337-21-F9** |

**Francesc Vilaró, 2019**

**Plafones p. 250, Apliques p. 314**
**Plafons p. 250, Apliques p. 314**

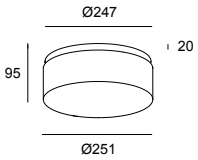
# Vetro



Un clásico con un vidrio prensado de doble grosor especial.
Um clássico com um vidro prensado de dupla espessura especial.



| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.4 | **Real Lm** 1240

○ 14 Blanco Branco
◍ G5 Cristal pintado blanco interior
Vidro pintado branco interior

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 14 ○ | G5 ◍ | **05-7387-14-G5** |

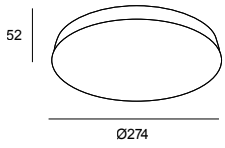
**Gemma Bernal, 2019**

# Circle



Clásica esfera de baño con una elevada calidad de reproducción de la luz.
Clássica esfera de casa de banho com uma elevada qualidade de reprodução da luz.

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 44 | ST | GLA | | L80 B20 | MacAdam |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 22.4 | **Real Lm** 1191

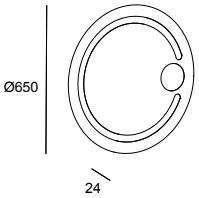
21 Cromo Cromado
F9 Arenado Areado

| | Structure | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 220-240V | 21 | F9 | **15-6429-21-F9** |

# Loop



| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | GLA | GLA | | L80 B20 | x3 | ANTI FOG | SAFETY BACK |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 18.2 | **Real Lm** 325

K3 Cristal espejo Vidro espelho
F1 Cristal arenado Vidro fosco

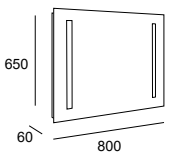
| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 110-240V | K3 | F1 | **75-8076-K3-F1** |

# Reflex Square



**Iluminación integrada**
**Iluminação integrada**

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | GLA | | L80 B20 | MacAdam | SAFETY BACK |




**LED** | **K** 4000 | **CRI** 80 | **W Total** 40 | **Real Lm** 1085

K3 Cristal espejo Vidro espelho
F1 Cristal arenado Vidro fosco

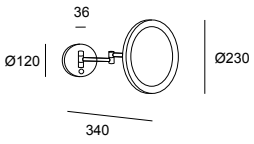
| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | K3 | F1 | **75-8119-K3-F1** |

# Reflex Round



**Funcionalidad y acierto**
**Funcionalidade e sucesso**

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | ST,MIR | ACR | | L80 B20 | MacAdam | ±180° | | SAFETY BACK |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 80 | **W Total** 7.4 | **Real Lm** 139

21 Cromo Cromado
K3 Cristal espejo Vidro espelho

| | Body | Difussor | Code |
|---|---|---|---|
| **ON-OFF** 100-240V | 21 | K3 | **75-5314-21-K3** |

**Nahtrang Studio, 2022**

# Vanity







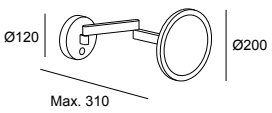

**Diseño contemporáneo**
Espejo de baño con un diseño especial contemporáneo y muy atractivo.

**Design contemporâneo**
Espelho de casa de banho com um design especial contemporâneo e muito atrativo.

# Vanity ofrece un gran confort gracias a su suave rotación y su regulación dimable.

# Vanity oferece um grande conforto graças à sua rotação suave e à sua regulação dimmable.

| IP | BODY MAT | DIF MAT | | 50000h | 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | AL | PLABS | | L80 B20 | MacAdam | 180° | 150° | x3 |




**LED** | **K** 3000 | **CRI** 90 | **W Total** 10.5 | **Real Lm** 256

05 Negro Preto
21 Cromo Cromado
K3 Cristal espejo Vidro espelho

| | Structure | Body | Code |
|---|---|---|---|
| **TOUCH DIMMING** 100-240V | 05 | K3 | **75-8508-05-K3** |
| | 21 | K3 | **75-8508-21-K3** |

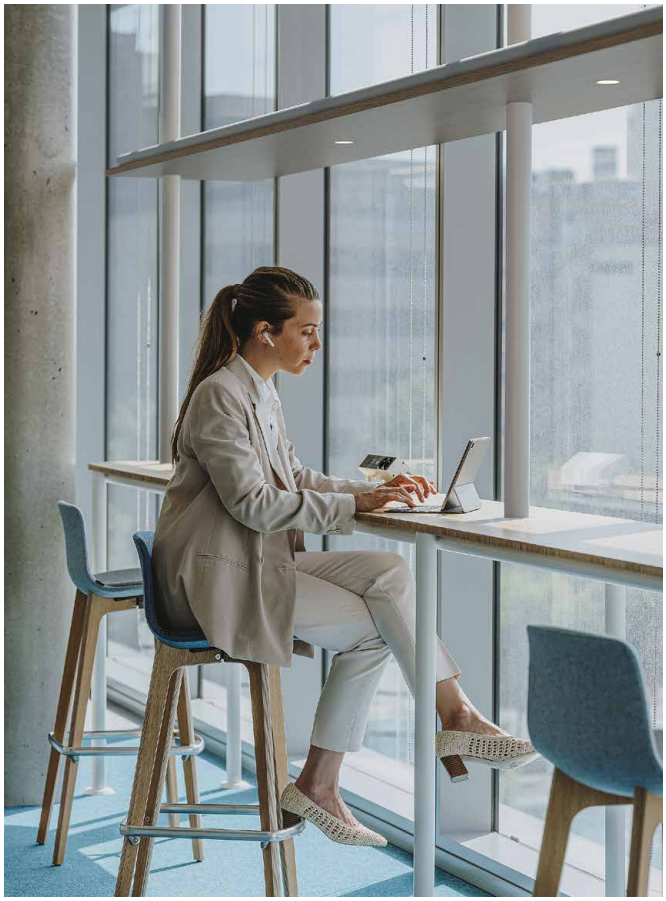
# Smart Lighting

# Beneficios del control y la conectividad

## Beneficios del control y la conectividad

La iluminación es un elemento clave para la actividad y el bienestar de las personas. Por ello, en LEDS C4 diseñamos luminarias y sistemas de conectividad pensando en cómo interactúan con su entorno. La evolución de la tecnología nos permite maximizar los beneficios para las personas, los edificios y las organizaciones.

A iluminação é um elemento fundamental para a atividade e o bem-estar das pessoas. Por isso, na LedsC4 concebemos luminárias e sistemas de conectividade a pensar na forma como estas interagem com o seu ambiente. A evolução da tecnologia permite-nos maximizar os benefícios para as pessoas, os edifícios e as organizações.



Luminarias
Luminárias

+

Sensores e Interfaces
Sensores e Interfaces

+

Sistema de control y conectividad
Sistema de controlo e conectividade

+

Cloud / Plataforma
Cloud / Plataforma

=

Servicios digitales
Serviços digitais

1

## Potencia el bienestar de las personas
Potencia o bem-estar das pessoas

Adapta la iluminación según los ritmos biológicos de las personas, o las necesidades funcionales del espacio.
Adapta a iluminação de acordo com os ritmos biológicos das pessoas ou com as necessidades funcionais do espaço.

2

## Favorece una gestión eficiente del espacio y un ahorro energético
Promove uma gestão eficiente do espaço e a poupança de energia

Recopila información de la instalación, permitiendo planificar, adaptar y mejorar los recursos disponibles.
Recolhe informação da instalação, permitindo planear, adaptar e melhorar os recursos disponíveis.

3

## Impulsa tu organización y mejora la experiencia de los usuarios
Impulsiona a sua organização e melhora a experiência dos utilizadores

Crea espacios flexibles y dinámicos, que se conviertan en una herramienta más de comunicación, mejorando la percepción de los usuarios en el espacio.
Cria espaços flexíveis e dinâmicos que se tornam mais um instrumento de comunicação, melhorando a perceção dos utilizadores no espaço.



# Funcionalidades
# Funcionalidades

## Atmósferas y Well-being
## Ambiente e bem-estar

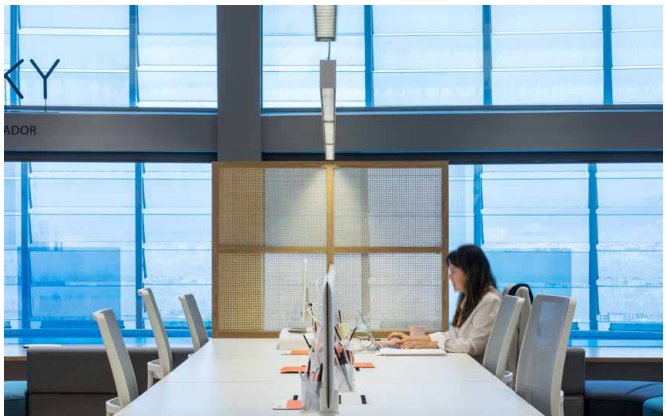
Crea infinitas atmósferas y consigue un entorno flexible y dinámico.
Cria ambientes infinitos e consegue um ambiente flexível e dinâmico.



Nos adaptamos a cualquier necesidad lumínica, independientemente del espacio, para poder ofrecer soluciones únicas y acercar los beneficios del control y la conectividad a nuestros clientes.

## Ahorro energético
## Poupança energética

Comprende las diferentes estrategias para maximizar la eficiencia energética.
Compreende as diferentes estratégias para maximizar a eficiência energética.



Adaptamo-nos a qualquer necessidade lumínica, independentemente do espaço, para poder oferecer soluções únicas e aproximar os benefícios do controlo e da conectividade aos nossos clientes.



# Atmósferas lumínicas y Well-being
# Ambientes lumínicos e Well-being

Con un sistema de control de iluminación y la posibilidad de regular la intensidad o la temperatura de color de las luminarias (Tunable White), el espacio cobra una mayor flexiblidad y dinamismo para adaptarse a necesidades cambiantes.
Com um sistema de controlo da iluminação e a possibilidade de regular a intensidade ou a temperatura da cor das luminárias (Tunable White), o espaço torna-se mais flexível e dinâmico para se adaptar ás diferentes necessidades.





**Induver Offices, Project Nekton**
Luminarias Infinite Up & Down con tecnología TW + Sensor + Casambi Ready, capaces de adaptar la tonalidad de color a cada hora del día siguiendo el ciclo circadiano.
Luminárias Infinite Up & Down com tecnologia TW + Sensor + Casambi Ready, capazes de adaptar a tonalidade de cor a cada hora do dia seguindo o ciclo circadiano.

**Elige la opción más adecuada a tu proyecto**
**Escolha a opção mais adequada ao seu projeto**

1 Standalone
2 Casambi
3 DALI2

1
- Control color RGB o RGBW
  Controlo cor RGB ou RGBW
- Regulación TW (2700K 6500K)
  Regulação TW (2700K 6500K)
- Encendido por presencia
  Acendimento por presença
- Regulación por luminosidad
  Regulação por luminosidade
- Control vía APP
  Controlo via APP

2
- Escenas lumínicas
  Cenas lumínicas
- Ciclo Circadiano
  Ciclo Circadiano
- Programaciones horarias y calendario
  Programações horárias e calendário
- Integrable vía API
  Integrável via API

3
- Integrable BMS vía BACnet
  Integrável BMS via BACnet

# Ahorro energético
# Poupança energética



**Institut Vilablareix,** Girona 2022.
Luminarias Infinite con Sensor autónomo Stand Alone, configurado con el servicio Ready To, según las necesidades de control por presencia del cliente.
Luminárias Infinite com Sensor autónomo Stand Alone, configurado com o serviço Ready To, segundo as necessidades de controlo por presença do cliente.

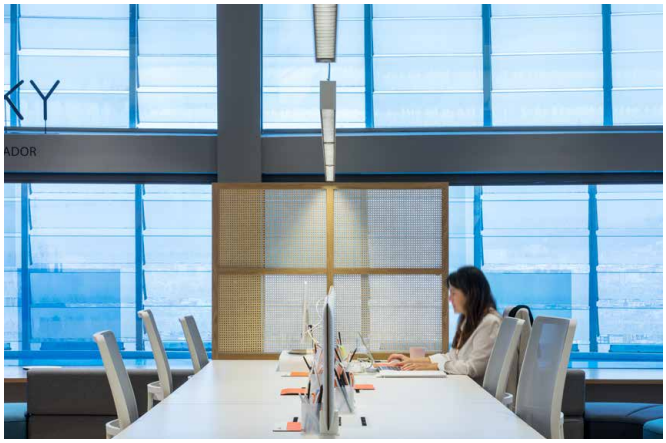
La reducción del consumo energético se logra gracias al binomio de una iluminación eficiente y un sistema de control. Son sistemas que permiten recopilar datos y establecer estrategias de ahorro basadas en la ocupación y un mayor aprovechamiento de la luz natural y de los recursos disponibles.
A redução do consumo energético é alcançada através da combinação de uma iluminação eficiente e um sistema de controlo. Sistemas que permitem a recolha de dados e estabelecer estratégias de poupança baseadas na ocupação e um maior aproveitamento da luz natural e dos recursos disponíveis.

**Estrategias de ahorro energético:**
**Estratégias de poupança energética:**

— Iluminación regulable y ajustable según las necesidades de la persona o situación. Ahorro hasta un 20%
Iluminação regulável e ajustável de acordo com as necessidades da pessoa ou situação. Poupança até 20%

— Control por ocupación. Encendido de varios niveles de regulación en función de la ocupación o ausencia. Ahorro hasta un 30%
Controlo por ocupação. Comutação entre vários níveis de regulação, dependendo da ocupação ou ausência. Poupança até 30%

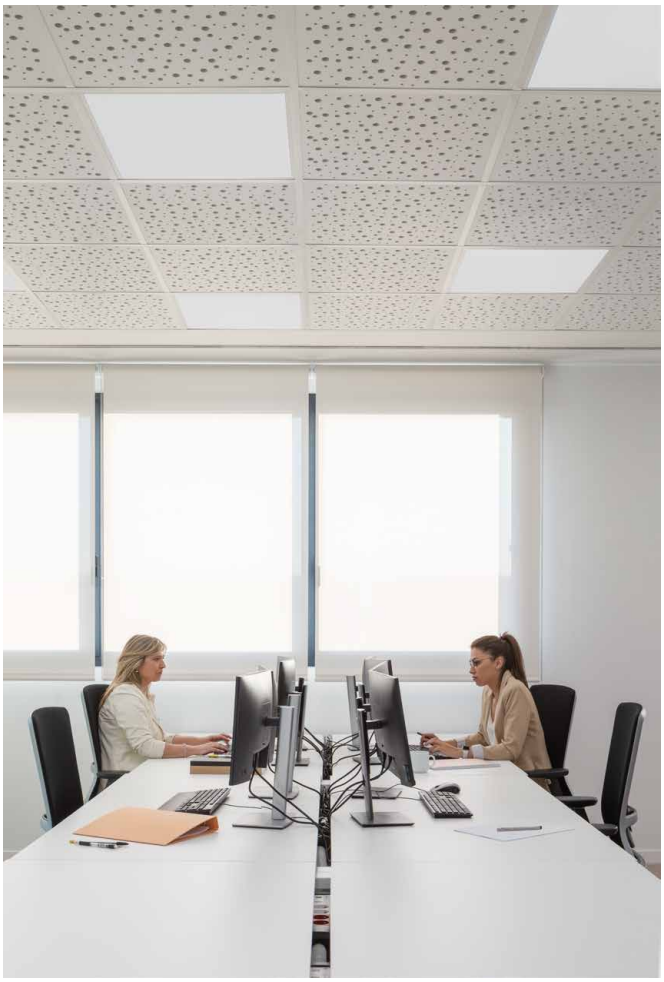
— Regulación por control de luz constante en función de la entrada de luz natural. Ahorro hasta un 30%
Regulação por controlo constante da luz, dependendo da quantidade de luz natural que entra. Poupança até 30%



**Loom**, Barcelona 2020-2022.
Control de iluminanción D4i. Intensidad 80%. Escena con ocupación.
Controle de iluminação D41i. Intensidade 80%. Cena com ocupação.



Intensidad 25%. Escena sin ocupación.
Intensidade 25%. Cena sem ocupação.



**Iberspa**, 2022.
Control de iluminación Casambi. Franja horaria diurna.
Controlo de iluminação Casambi. Intervalo horário diurno.



Franja horaria nocturna
Intervalo horário noturno
Night-time

**Elige la opción más adecuada a tu proyecto**
**Escolha a opção mais adequada ao seu projeto**

1 Standalone

2 Casambi / DALI2

3 D4i

1
- Regulación según ocupación
  Regulação segundo ocupação
- Regulación según nivel de luz natural
  Regulação segundo o nível de luz natural
- Escenas estáticas y reproducción de escenas en movimiento
  Cenas estáticas e reprodução de cenas em movimento
- Programaciones horarias y de calendario
  Programações horárias e de calendário
- Control remoto de la instalación
  Controlo remoto da instalação
- Integrable BMS vía BACnet
  Integração de BMS via BACnet

2
- Integrable vía API
  Integrável via API
- Recopilación de datos de ocupación
  Recompilação de dados de ocupação
- Mantenimiento preventivo
  Manutenção preventiva

3
- Gráficos de ahorro energético
  Gráficos de poupança de energia

# Soluciones Conectivas
# Soluções Conectivas

## DALI2

Solución para el control y la conectividad basada en el estandar DALI2.
Solução para o controlo e conectividade da Solução de controlo de iluminação baseada no standard DALI2.

**Funcionalidades**
**Funcionalidades**

Permite conseguir, en una instalación, un gran ahorro energético mediante funcionalidades como gestión de luminarias punto a punto, grupos, escenas, control de luz constante, ciclo circadiano, control por ocupación y programaciones horarias, entre otras. Permite el cálculo de las horas de funcionamiento y el consumo de cada luminaria y así poder hacer un mantenimiento preventivo reactivo. Las alarmas de fallos pueden enviarse a un correo electrónico. Al tratarse de una programación personalizada para cada necesidad, las posibilidades son ilimitadas. La programación se realiza mediante un software de programación in situ, o mediante web server.
Permite conseguir, numa instalação, uma grande poupança energética mediante funcionalidades como gestão de luminárias ponto a ponto, grupos, cenas, controlo de luz constante, ciclo circadiano, controlo por ocupação e programações horárias, entre outras. Permite o cálculo das horas de funcionamento e o consumo de cada luminária e assim poder fazer uma manutenção preventiva reativa. Os alarmes de falhas podem ser enviados para um correio eletrónico. Ao tratar-se de uma programação personalizada para cada necessidade, as possibilidades são ilimitadas. A programação realiza-se mediante um software de programação in situ, ou mediante web server. Dentro desta programação também é possível visualizar em plano a instalação e luminárias de forma real e atualizada.



**CNTEC,** Girona 2020.

**Elige la opción más adecuada a tu proyecto**
**Escolha a opçào mai adequada ao seu projeto**

1 Essential

2 Performance

3 Advanced

1
— Calendario, grupos, escenas, sensores de presencia y luminosidad
Calendário, grupos, cenas, sensores de presença e luminosidade

— Ciclo circadiano y luminarias Tunnable White
Ciclo circadiano e luminárias Tunnable White

2
— Compatible con licencia para luminarias de emergencia
Compatível com licença para luminárias de emergência

— Compatible con licencia BACnet
Compatível com licença BACnet

3
— Sistema enlazable hasta 5 controladores Advance (permite visualizar como 1 único controlador)
Sistema conectável até 5 controladores Advance (permite visualizar como 1 único controlador)

## Dispositivos DALI2
## Dispositivos DALI2

| | | L x W x H mm | IP | V in F (Hz) | Lums. max. | W max | Protocol | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Controlador DALI2 Essential<br>Controlador DALI2 Essential | 160 x 91 x 62 | 20 | 110-240 V 50-60 Hz | 64 x 3 OUTPUT DALI2 | DALI BUS OUTPUT 200 mA x3 | DALI2 | **71-B102-00-00** |
|  | Controlador DALI2 Performance<br>Controlador DALI2 Performance | 160 x 91 x 62 | 20 | 110-240 V 50-60Hz | 64 x 3 OUTPUT DALI2 | DALI BUS OUTPUT 200 mA x3 | DALI2 | **71-B103-00-00** |
|  | Controlador DALI2 Advance<br>Controlador DALI2 Advance | 160 x 91 x 62 | 20 | 110-240 V 50-60 Hz | 64 x 3 OUTPUT DALI2 | DALI BUS OUTPUT 200 mA x3 | DALI2 | **71-B104-00-00** |
|  | Sensor DALI2 empotrar<br>Sensor DALI2 encastrar | 46,7 Ø 58 x 65,4 | 20 | DALI2 9,5-22,5 V | – | 9 mA | DALI2 | **71-B098-00-00** |
|  | Sensor DALI2 superficie<br>Sensor DALI2 superficie | 96,3 Ø x 36,6 | 20 | DALI2 9,5-22,5 V | – | 9 mA | DALI2 | **71-B100-00-00** |
|  | Conversor 4 señales digitales<br>Conversor 4 sinais digitais | 7,7 x 28,2 x 14,6 | 20 | DALI2 9,5-22,5 V | – | 10 mA | DALI2 | **71-B099-00-00** |
|  | Rele actuador DALI<br>Relé atuador DALI | 92,5 x 62 | 20 | 220-240 V 50/60 Hz | – | 2 mA / 6A | DALI2 | **71-B101-00-00** |
| | Licencia BACnet 500 variables<br>Licença BACnet 500 variáveis | | | | | | | **71-B118-00-00** |
| | Licencia Emergencia 100 luminarias<br>Licença Emergência 100 luminárias | | | | | | | **71-B117-00-00** |

# Bluetooth Casambi

Solución de control de iluminación basada en el protocolo Bluetooth Mesh con control directo desde Smartphone o Tablet, sin necesidad de añadir ningún elemento adicional. La facilidad de uso del sistema permite que sea válida para cualquier usuario. Su aplicación es ideal para entornos flexibles y dinámicos, donde se requiera una gran interacción con las luminarias.

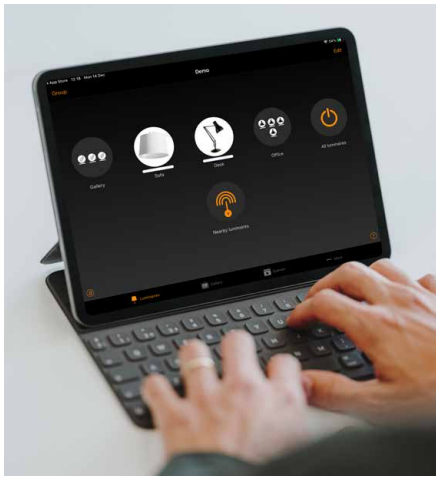
Solução de controlo de iluminação baseada no protocolo Bluetooth Mesh com controlo direto desde Smartphone ou Tablet, sem necessidade de adicionar nenhum elemento adicional. A facilidade de uso do sistema permite que seja válida para qualquer utilizador. A sua aplicação é ideal para ambientes flexíveis e dinâmicos, onde seja necessária uma grande interação com as luminárias.






**Brondesbury Park Synagogue,** London 2022.

## Funcionalidades
## Funcionalidades



— Control individual de las luminarias y regulación punto a punto
Controlo individual das luminárias e regulação ponto a ponto

— Creación de grupos de luminarias
Criação de grupos de luminárias

— Regulación según calendario
Regulação segundo calendário

— Control de la temperatura de color
Controlo da temperatura de cor

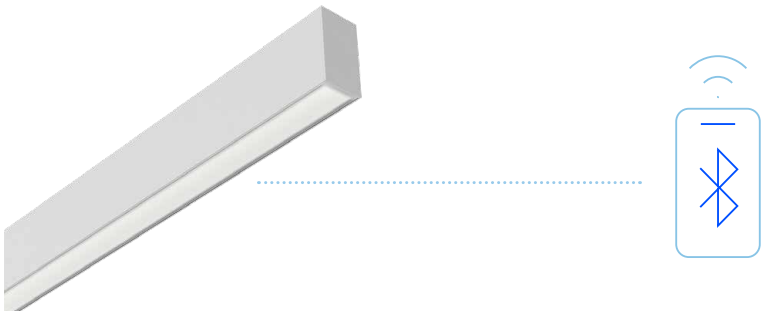
— Ciclo circadiano
Ciclo circadiano

— Regulación según nivel de luz natural
Regulação segundo o nível de luz natural

## Tecnología
Tecnologia

### Bluetooth Low energy
Bluetooth Low energy

Solución basada en tecnología Bluetooth, es la misma tecnología ya integrada en los dispositivos móviles smartphones o tablets. Esto permite una comunicación directa entre luminaria/controlador y dispositivo móvil, sin necesidad de añadir ningún elemento físico adicional para su control.
Solução baseada na tecnologia Bluetooth, é a mesma tecnologia já integrada nos dispositivos móveis smartphones ou tablets. Isso permite uma comunicação direta entre luminária/controlador e o dispositivo móvel, sem necessidade de adicionar nenhum elemento físico adicional para o seu controlo.



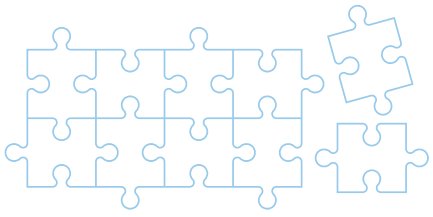
### Wireless Mesh Network
Wireless Mesh Network

Sistema escalable que permite crear una red de información (nodos) a medida que se van añadiendo dispositivos. La inteligencia del sistema se replica en cada nodo, de forma que si un nodo desaparece, el resto del sistema sigue funcionando. Gracias a este sistema en malla y la tecnología Bluetooth, no es necesario una conexión a Internet para un control local.
Sistema escalável que permite criar uma rede de informação (nós) à medida que os dispositivos vão sendo adicionados. A inteligência do sistema é replicada em cada nó, para que, se um nó desaparecer, o resto do sistema continue a funcionar. Graças a este sistema em rede e à tecnologia Bluetooth, não é necessária uma ligação à Internet para um controlo local.



### Ecosistema Casambi
Ecossistema Casambi

El ecosistema Casambi permite una gran interoperabilidad entre diferentes productos como: sensores, interruptores, etc.
O ecossistema Casambi permite uma grande interoperabilidade entre diferentes produtos como: sensores, interruptores, etc.



## Dispositivos Bluetooth Casambi
### Dispositivos Bluetooth Casambi

| | | L x W x H mm | IP | V in F (Hz) | Lums. DALI | W max | Protocol | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Regulador 0-10V – DALI<br>Regulador 0-10V – DALI | 56 x 36 x 22 | 20 | 220-240V 50-60Hz | 1 | – | 0-10 / DALI | **71-5961-00-00** |
|  | Regulador trailing edge<br>Regulador trailing edge | 40 x 36 x 14 | 20 | 100-240V 50-60Hz | 1 | 150W | Trailing edge | **71-5959-00-00** |
|  | Regulador 4 ch PWM<br>Regulador 4 ch PWM | 72,6 x 30 x 18 | 20 | 12-24V DC | 1 | 72W 12V DC, 144W 24V DC | PWM 4 canales | **71-8050-00-00** |
|  | Regulador 1 ch PWM<br>Regulador 1 ch PWM | 45 x 58 x 19 | 20 | 100-240V 50-60Hz | 1 | 120W 12V DC, 240W 24V DC | PWM 1 canal | **71-A857-00-00** |
|  | Fuente alimentación PWM de 1 canal 24V<br>Fonte de alimentação PWM de 1 canal 24V | 191 x 63 x 37,5 | 67 | | 1 | 120W 24V | PWM 1 canal | **71-A242-00-00** |
|  | Caja IP65 Fuente de alimentación y regulador PWM 4 ch<br>Caixa IP65 Fonte de alimentação e regulador PWM 4 canais | 253 x 342 x 132 | 65 | 100-277V 50-60Hz | | 144W, 24V DC | PWM 4 canales | **71-E300-00-00** |
|  | Regulador DALI Broadcast<br>Regulador DALI Broadcast | 38 x 38 x 26 | 64 | 100-240V 50-60Hz | 50 | 100mA DALI | DALI Dt8 Broadcast | **71-A301-00-00** |
|  | Regulador DALI Broadcast 8 grupos<br>Regulador DALI Broadcast 8 grupos | 180 x 42 x 25 | 20 | 24-48V DC | 64 | 250mA Bus DALI | DALI 8 grupos | **71-A239-00-00** |
|  | Regulador DALI Broadcast Track Low Voltage<br>Regulador DALI Broadcast Track Low Voltage | 143 x 18 x 59 | 20 | 24-48V DC | 64 | 250mA Bus DALI | DALI Broadcast | **71-8115-00-00** |
|  | Regulador DALI Broadcast a carril blanco<br>Regulador DALI Broadcast para calha branca | 91 x 45 x 124 | 20 | 100-240V 50-60Hz | 64 | 250mA Bus DALI | DALI Broadcast | **71-A243-14-14** |
|  | Regulador DALI Broadcast a carril negro<br>Regulador DALI Broadcast para calha preta | 91 x 45 x 124 | 20 | 100-240V 50-60Hz | 64 | 250mA Bus DALI | DALI Broadcast | **71-A243-60-60** |
|  | Conversor DALI Broadcast IP66<br>Conversor DALI Broadcast IP66 | 108 x 62 x 108 | 66 | 100-240V 50-60Hz | 64 | 150mA Bus DALI | DALI Broadcast | **71-A237-00-00** |
|  | Conversor DMX Broadcast IP66<br>Conversor DMX Broadcast IP66 | 108 x 62 x 10 | 66 | 100-240V 50-60Hz | – | – | DMX Broadcast | **71-A238-00-00** |
|  | Pasarela sistema Casambi a DALI<br>Passarela sistema Casambi a DALI | 40 x 36 x 14 | 20 | 9,5-22,5V DC | – | DALI | – | **71-8051-00-00** |
|  | Rele On Off<br>Rele On Off | 50 x 120 x 32 | 40 | 100-240 50-60Hz | – | 1500 W | On Off | **71-A300-00-00** |

| | | L x W x H mm | IP | V in F (Hz) | Lums. DALI | W max | Protocol | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Sensor empotrar Luminosidad y presencia con salida DALI<br>Sensor encastrar Luminosidade e presença com saída DALI | Ø 76 x 69 | 40 | 230V 50Hz | 10 | 1500W, 20mA bus DALI | DALI Broadcast | **71-A696-00-00** |
|  | Sensor empotrar de presencia y luminosidad<br>Sensor de presença e luminosidade | Ø 85 x 88 | 20 | 220-240V 50Hz | – | – | – | **71-8049-00-00** |
|  | Sensor de presencia y luminosidad a carril trifásico<br>Sensor de presença e luminosidade em calha trifásica preta | 70 x 59 x 39 | IP20 | 220-240V 50Hz | – | – | – | **71-A241-60-60** |
|  | Sensor de presencia y luminosidad a carril trifásico<br>Sensor de presença e luminosidade em calha trifásica branca | 70 x 59 x 39 | 20 | 220-240V 50Hz | – | – | – | **71-A241-14-14** |
|  | Botonera Casambi negra<br>Botoneira Casambi preta | 90 x 90 x 12 | 20 | Bateria CR2430 | – | – | – | **71-8053-00-00** |
|  | Botonera Casambi blanca<br>Botoneira Casambi branca | 90 x 90 x 12 | 20 | Bateria CR2430 | – | – | – | **71-A240-00-00** |
|  | Botonera Enocean 1 botón Blanca<br>Botoneira EnOcean 1 botão branca | 80 x 86 mm | 20 | - | – | – | – | **71-B113-00-00** |
|  | Timer Casambi para programaciones horarias<br>Timer Casambi para programações horárias | 45 x 58 x 25 | 20 | 45 x 12-48 x 25 | – | – | – | **71-8052-00-00** |
|  | Fuente de alimentación 12W a 12V<br>Fonte de Alimentação 12W a 12V | Ø 51 x 28 | 20 | 220-240V | – | – | | **71-B416-00-00** |
|  | Conversor 4 Señales digitales<br>Conversor 4 Sinais digitais | Ø 53 x 21 | 20 | 230V 50Hz | – | max.10 mA | Entradas digitales libres de potencial<br>Entradas digitais livres de potencial | **71-A302-00-00** |

# Light for Life

Solución de control de iluminación basada en la tecnología inalámbrica bluetooth/ wi-fi*, dependiendo de la tipología de producto. Permite el control directo con smartphone, mediante la App Light for Life, una aplicación rápida y fácil de usar. El sistema, además, es compatible con los principales asistentes de voz.
Solução de controlo de iluminação baseada em tecnologia sem fios bluetooth/ wi-fi*, dependendo da tipologia do produto. Permite o controlo direto com smartphone, mediante a App Light for Life, uma aplicação rápida e fácil de usar. O sistema é compatível também com os principais assistentes de voz.




Available on the App Store

Google play



## Funcionalidades
## Funcionalidades

- Control individual de las luminarias directamente desde un smartphone
  Controlo individual das luminárias diretamente desde um smartphone
- Control de la temperatura de color y RGB de las luminarias
  Controlo da temperatura da cor e RGB das luminárias
- Creación de escenas para ajustar la atmósfera ideal a cada momento
  Criação de cenas para ajustar a atmosfera ideal a cada momento
- Programaciones horarias para activaciones automáticas.
  Programações horárias para ativações automáticas

## Accesorios Light for Life
## Accesórios Light for Life

| | | L x W x H mm | IP | V in F (Hz) | Lum. max. | W max. | Protocol | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Regulador 0/1-10V o DALI<br>Regulador 0/1-10V ou DALI | 100 x 38 x 21 | 20 | 110-240V 50-60Hz | 0-10V: max 10 DALI: max 20 | 0-10V: max 1000W (220V) max 500W (110V) | 0/1-10V DALI | **71-8218-00-00** |
|  | Relé ON/OFF<br>Relé ON/OFF | 88 x 39 x 23 | 20 | 110-240V 50-60Hz | - | 1100W for 110V | On-Off | **71-A189-00-00** |

| | | LED | Tc | P (W) | Lm | V | Hz | Protocol | Optics | Code |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | Bombilla E27 RGBW Wifi<br>Lâmpada E27 RGBW Wifi | E27 | RGBW | 12 | 950* | 220-240V | 50Hz | Light for Life | 180° | **71-8219-00-00** |
|  | Bombilla GU10 TW Wifi<br>Lâmpada GU10 TW Wifi | GU10 | TW | 5 | 345* | 220-240V | 50Hz | Light for Life | 180° | **71-8220-00-00** |
|  | Bombilla E14 TW Wifi<br>Lâmpada E14 TW Wifi | E14 | TW | 5 | 470* | 220-240V | 50Hz | Light for Life | 200° | **71-8221-00-00** |

## **Acabados** / Acabamentos

| | | |
|---|---|---|
| 00 | Blanco | Branco |
| 01 | Oro | Ouro |
| 05 | Negro | Preto |
| 06 | Cobre | Cobre |
| 08 | Verde | Verde |
| 12 | Fumé | Fumado |
| 14 | Blanco | Branco |
| 15 | Ámbar | Âmbar |
| 21 | Cromo | Cromado |
| 23 | Oro | Ouro |
| 27 | Latonado | Latão |
| 34 | Gris | Cinzento |
| 37 | Transparente | Transparente |
| 45 | Anodizado negro mate | Anodizado preto mate |
| 55 | Alabastro | Alabastro |
| 60 | Negro | Preto |
| 81 | Níquel satinado | Níquel acetinado |
| 92 | Fresno oscuro | Cinza escura |
| 93 | Fresno claro | Cinzento claro |
| AH | Plata | Prata |
| AP | Oro | Ouro |
| BW | Blanco | Branco |
| BY | Arena | Areia |
| B8 | Cristal satinado | Vidro acetinado |
| CI | Marrón | Castanho |
| CS | Gris cemento | Cinzento cimento |
| CT | Oxido pintado | Óxido pintado |

## **Acabados** / Acabamentos

| | | |
|---|---|---|
| DC | Cemento | Cimento |
| DL | Oro | Ouro |
| DN | Oro mate | Ouro mate |
| DO | Latón pulido | Latão polido |
| EF | Oro | Ouro |
| EK | Gris oscuro | Cinza escuro |
| EL | Tela perforada blanca | Tela perfurada branca |
| EM | Gris piedra | Cinzento pedra |
| EQ | Marrón claro | Castanho claro |
| ES | Rattan natural | Rattan natural |
| ET | Oro pintado | Ouro pintado |
| EU | Blanco brillante | Branco brilhante |
| EV | Negro brillante | Preto brilhante |
| EX | Gris oliva | Cinzento oliva |
| E4 | Patiné | Patiné |
| F1 | Cristal arenado | Vidro fosco |
| F5 | Oro | Ouro |
| F9 | Arenado | Areado |
| GA | Fieltro gris claro | Feltro cinzento claro |
| GB | Fieltro gris oscuro | Feltro cinzento escuro |
| G5 | Cristal pintado blanco interior | Vidro pintado branco interior |
| H13W | Negro | Preto |
| K3 | Cristal espejo | Vidro espelho |
| M1 | Blanco opal | Branco opalino |
| M3 | Anodizado | Anodizado |
| S2 | Aluminio satinado | Alumínio Acetinado |
| T007 | Blanco | Branco |

## **Simbología** / Simbologia

| | | |
|---|---|---|
|  | Novedad | Novidade |
|  | Material de la estructura | Material da estrutura |
|  | Material del difusor | Material do difusor |
|  | Horas de vida | Horas de vida |
|  | MacAdam | MacAdam |
|  | Clase I | Classe I |
|  | Clase II | Classe II |
|  | Luminarias con conectividad integrada. | Luminárias com conectividade integrada. |
|  | Luminarias con conectividad integrada. | Luminárias com conectividade integrada. |
|  | Luminarias que pueden ser conectivas mediante un accesorio conectivo. | Luminárias que podem ser conectivas mediante um acessório conectivo. |
|  | Luminarias que pueden ser conectivas mediante un accesorio conectivo. | Luminárias que podem ser conectivas mediante um acessório conectivo. |
|  | Equipo incluido | Equipamento incluído |
|  | Los anclajes permiten su instalación en techos de X mm a X mm | As fixações permitem a sua instalação em tetos de X mm a X mm |
|  | Diámetro de empotramiento | Diâmetro de encastramento |
|  | Corte de empotramiento | Corte de encastramento |
|  | Sistema de codificación para indicar el grado de protección proporcionado por un envolvente contra la entrada de elementos sólidos y líquidos | Sistema de codificação para a indicação do grau de proteção proporcionado por um envolvente contra a entrada de objetos sólidos e líquidos |
|  | Switch CCT | Switch CCT |
|  | Luminaria adecuada para instalar en ambientes con atmósfera marina | Luminária adequada para instalar em ambientes com atmosfera marinha |
|  | Conexión USB | Ligação USB |
|  | Conexión USB-C | Ligação USB-C |
|  | Wireless | Wireless |
|  | Orientable | Orientável |
|  | Orientable | Orientável |
|  | Orientable | Orientável |
|  | Orientable | Orientável |
|  | Orientable | Orientável |

## Simbología / Simbologia

| | | |
|---|---|---|
|  | Orientable | Orientável |
|  | Orientable | Orientável |
|  | Interruptor de encendido | Interruptor de ligar/desligar |
|   | Doble interruptor de encendido | Duplo interruptor de ligar/desligar |
|  | Interruptor de encendido en el cable | Interruptor de ligar/desligar no «o |
|   | Espejo de aumento x3 | Espelho de aumento x3 |
|   | Antifog. Sistema incluido para evitar que el espejo se empañe con el vapor de agua. | Antineblina. Sistema incluído para evitar que o espelho embacie com o vapor de água. |
|   | La lámina de seguridad es una película aplicada en el reverso de los espejos para evitar las lesiones causadas en caso de rotura del cristal. | A lâmina de segurança é uma película aplicada na parte posterior dos espelhos para evitar lesões provocadas em caso de quebra do vidro. |

## Materiales / Materiais

| | | |
|---|---|---|
| **ABS** | ABS | ABS |
| **ACR** | Acrílico | Acrílico |
| **AISI304** | Acero inoxidable AISI 304 | Aço inoxidável AISI 304 |
| **AL** | Aluminio | Alumínio |
| **ALAB** | Alabastro | Alabastro |
| **BR** | Latón | Latão |
| **CON** | Cemento | Cimento |
| **FELT** | Fieltro | Feltro |
| **GLA** | Cristal | Vidro |
| **MAR** | Mármol | Mármore |
| **MIR** | Espejo | Espelho |
| **PBT** | Poliestireno | Poliestireno |
| **PC** | Policarbonato | Policarbonato |
| **PC+ABS** | Policarbonato + ABS | Policarbonato + ABS |
| **PLABS** | Plástico | Plástico |
| **PLSTER** | Yeso | Gesso |
| **PMMA** | PMMA | PMMA |
| **PUR** | Poliuretano | Poliuretano |
| **PVC** | PVC | PVC |
| **RATAN** | Ratan | Rattan |
| **ST** | Acero | Aço |
| **TEX** | Textil | Têxtil |
| **WASHI** | Papel japonés | Papel japonês |
| **WOOD** | Madera | Madeira |

## Índice por referencias / Índice por referências


| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 00-0001-XX-XX | 146 |
| 00-0002-XX-XX | 146 |
| 00-0073-XX-XX | 227 |
| 00-0641-XX-XX | 146 |
| 00-0642-XX-XX | 146 |
| 00-1640-XX-XX | 208 |
| 00-2726-XX-XX | 157 |
| 00-2727-XX-XX | 157 |
| 00-3642-XX-XX | 147 |
| 00-3646-XX-XX | 147 |
| 00-3647-XX-XX | 147 |
| 00-3648-XX-XX | 147 |
| 00-3649-XX-XX | 147 |
| 00-3685-XX-XX | 209 |
| 00-4037-XX-XX | 163 |
| 00-4925-XX-XX | 213 |
| 00-4926-XX-XX | 213 |
| 00-5275-XX-XX | 155 |
| 00-5346-XX-XX | 215 |
| 00-5347-XX-XX | 215 |
| 00-5348-XX-XX | 216 |
| 00-5349-XX-XX | 216 |
| 00-5350-XX-XX | 217 |
| 00-5351-XX-XX | 217 |
| 00-5456-XX-XX | 227 |
| 00-5478-XX-XX | 211 |
| 00-5479-XX-XX | 211 |
| 00-5574-XX-XX | 215 |
| 00-5575-XX-XX | 215 |
| 00-5576-XX-XX | 216 |
| 00-5577-XX-XX | 216 |
| 00-5578-XX-XX | 217 |
| 00-5579-XX-XX | 217 |
| 00-5678-XX-XX | 229 |
| 00-5693-XX-XX | 143 |
| 00-5694-XX-XX | 143 |
| 00-5695-XX-XX | 143 |
| 00-5696-XX-XX | 143 |
| 00-5977-XX-XX | 215 |
| 00-5978-XX-XX | 216 |
| 00-5979-XX-XX | 217 |
| 00-5980-XX-XX | 163 |
| 00-5981-XX-XX | 211 |
| 00-5982-XX-XX | 211 |
| 00-5989-XX-XX | 215 |
| 00-5990-XX-XX | 215 |
| 00-5991-XX-XX | 216 |
| 00-5992-XX-XX | 216 |
| 00-5993-XX-XX | 217 |
| 00-5994-XX-XX | 217 |
| 00-5995-XX-XX | 215 |
| 00-5996-XX-XX | 216 |
| 00-5997-XX-XX | 217 |
| 00-5999-XX-XX | 119 |
| 00-6000-XX-XX | 119 |
| 00-6001-XX-XX | 119 |
| 00-6002-XX-XX | 119 |
| 00-6010-XX-XX | 114 |
| 00-6011-XX-XX | 114 |
| 00-6012-XX-XX | 115 |
| 00-6013-XX-XX | 115 |
| 00-6014-XX-XX | 154 |
| 00-6017-XX-XX | 106 |
| 00-6018-XX-XX | 106 |
| 00-6019-XX-XX | 108 |
| 00-6020-XX-XX | 108 |
| 00-6021-XX-XX | 107 |
| 00-6066-XX-XX | 108 |
| 00-6067-XX-XX | 108 |
| 00-6303-XX-XX | 125 |
| 00-6304-XX-XX | 125 |
| 00-6305-XX-XX | 125 |
| 00-6306-XX-XX | 124 |
| 00-6307-XX-XX | 124 |
| 00-6308-XX-XX | 124 |
| 00-6314-XX-XX | 125 |
| 00-6315-XX-XX | 125 |
| 00-6316-XX-XX | 125 |
| 00-6317-XX-XX | 124 |
| 00-6318-XX-XX | 124 |
| 00-6319-XX-XX | 124 |
| 00-6452-XX-XX | 114 |
| 00-6454-XX-XX | 114 |
| 00-6455-XX-XX | 114 |
| 00-6457-XX-XX | 114 |
| 00-6458-XX-XX | 115 |
| 00-6460-XX-XX | 115 |
| 00-6461-XX-XX | 115 |
| 00-6463-XX-XX | 115 |
| 00-6666-XX-XX | 108 |
| 00-6667-XX-XX | 108 |
| 00-6668-XX-XX | 109 |
| 00-6669-XX-XX | 109 |
| 00-6670-XX-XX | 139 |
| 00-6671-XX-XX | 139 |
| 00-7382-XX-XX | 143 |
| 00-7383-XX-XX | 143 |
| 00-7384-XX-XX | 143 |
| 00-7385-XX-XX | 143 |
| 00-7388-XX-XX | 182 |
| 00-7389-XX-XX | 182 |
| 00-7390-XX-XX | 183 |
| 00-7391-XX-XX | 183 |
| 00-7392-XX-XX | 182 |
| 00-7393-XX-XX | 182 |
| 00-7394-XX-XX | 184 |
| 00-7395-XX-XX | 184 |
| 00-7396-XX-XX | 183 |
| 00-7397-XX-XX | 183 |
| 00-7398-XX-XX | 185 |
| 00-7399-XX-XX | 185 |
| 00-7400-XX-XX | 184 |
| 00-7401-XX-XX | 184 |
| 00-7402-XX-XX | 186 |
| 00-7403-XX-XX | 186 |
| 00-7404-XX-XX | 185 |
| 00-7405-XX-XX | 185 |
| 00-7588-XX-XX | 199 |
| 00-7589-XX-XX | 199 |
| 00-7590-XX-XX | 199 |
| 00-7591-XX-XX | 199 |
| 00-7614-XX-XX | 129 |
| 00-7615-XX-XX | 129 |
| 00-7685-XX-XX | 125 |
| 00-7686-XX-XX | 125 |
| 00-7687-XX-XX | 125 |
| 00-7688-XX-XX | 125 |
| 00-7689-XX-XX | 125 |
| 00-7690-XX-XX | 125 |
| 00-7691-XX-XX | 124 |
| 00-7692-XX-XX | 124 |
| 00-7693-XX-XX | 124 |
| 00-7694-XX-XX | 124 |
| 00-7695-XX-XX | 124 |
| 00-7696-XX-XX | 124 |
| 00-7727-XX-XX | 153 |
| 00-7728-XX-XX | 153 |
| 00-7729-XX-XX | 153 |
| 00-7730-XX-XX | 153 |
| 00-7731-XX-XX | 153 |
| 00-7732-XX-XX | 153 |
| 00-7898-XX-XX | 223 |
| 00-7899-XX-XX | 223 |
| 00-7900-XX-XX | 223 |
| 00-7901-XX-XX | 223 |
| 00-7902-XX-XX | 223 |
| 00-7903-XX-XX | 223 |
| 00-7904-XX-XX | 223 |
| 00-7905-XX-XX | 223 |
| 00-7977-XX-XX | 445 |
| 00-7979-XX-XX | 445 |
| 00-7980-XX-XX | 445 |
| 00-7981-XX-XX | 445 |
| 00-7984-XX-XX | 205 |
| 00-7985-XX-XX | 205 |
| 00-7986-XX-XX | 205 |
| 00-7992-XX-XX | 233 |
| 00-7993-XX-XX | 233 |
| 00-8107-XX-XX | 175 |
| 00-8108-XX-XX | 175 |
| 00-8109-XX-XX | 235 |
| 00-8110-XX-XX | 235 |
| 00-8248-XX-XX | 049 |
| 00-8261-XX-XX | 050 |
| 00-8271-XX-XX | 050 |
| 00-8276-XX-XX | 052 |
| 00-8280-XX-XX | 053 |
| 00-8285-XX-XX | 053 |
| 00-8292-XX-XX | 049 |
| 00-8296-XX-XX | 050 |
| 00-8299-XX-XX | 050 |
| 00-8301-XX-XX | 053 |
| 00-8302-XX-XX | 135 |
| 00-8303-XX-XX | 135 |
| 00-8304-XX-XX | 135 |
| 00-8305-XX-XX | 135 |
| 00-8306-XX-XX | 135 |
| 00-8307-XX-XX | 135 |
| 00-8317-XX-XX | 107 |
| 00-8337-XX-XX | 225, 481 |
| 00-8348-XX-XX | 193 |
| 00-8364-XX-XX | 193 |
| 00-8365-XX-XX | 193 |
| 00-8366-XX-XX | 186 |
| 00-8367-XX-XX | 186 |
| 00-8368-XX-XX | 193 |
| 00-8369-XX-XX | 193 |
| 00-8370-XX-XX | 187 |
| 00-8371-XX-XX | 187 |
| 00-8372-XX-XX | 194 |
| 00-8373-XX-XX | 194 |
| 00-8374-XX-XX | 187 |
| 00-8375-XX-XX | 187 |
| 00-8376-XX-XX | 194 |
| 00-8377-XX-XX | 194 |
| 00-8378-XX-XX | 188 |
| 00-8379-XX-XX | 188 |
| 00-8380-XX-XX | 195 |
| 00-8381-XX-XX | 194 |
| 00-8382-XX-XX | 188 |
| 00-8383-XX-XX | 189 |
| 00-8384-XX-XX | 195 |
| 00-8385-XX-XX | 195 |
| 00-8386-XX-XX | 189 |
| 00-8387-XX-XX | 189 |
| 00-8388-XX-XX | 195 |
| 00-8389-XX-XX | 195 |
| 00-8391-XX-XX | 167 |
| 00-8392-XX-XX | 167 |
| 00-8393-XX-XX | 167 |
| 00-8394-XX-XX | 167 |
| 00-8395-XX-XX | 167 |
| 00-8396-XX-XX | 167 |
| 00-8403-XX-XX | 171 |
| 00-8404-XX-XX | 171 |
| 00-8405-XX-XX | 171 |

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 00-8406-XX-XX | 171 |
| 00-8410-XX-XX | 063 |
| 00-8411-XX-XX | 063 |
| 00-8412-XX-XX | 064 |
| 00-8413-XX-XX | 064 |
| 00-8414-XX-XX | 063 |
| 00-8415-XX-XX | 063 |
| 00-8513-XX-XX | 161 |
| 00-8514-XX-XX | 161 |
| 00-8527-XX-XX | 106 |
| 00-8528-XX-XX | 106 |
| 00-8533-XX-XX | 109 |
| 00-8534-XX-XX | 109 |
| 00-8535-XX-XX | 109 |
| 00-8536-XX-XX | 109 |
| 00-8537-XX-XX | 107 |
| 00-A008-XX-XX | 199 |
| 00-A009-XX-XX | 199 |
| 00-A010-XX-XX | 199 |
| 00-A011-XX-XX | 199 |
| 00-A024-XX-XX | 094 |
| 00-A025-XX-XX | 094 |
| 00-A026-XX-XX | 095 |
| 00-A027-XX-XX | 095 |
| 00-A028-XX-XX | 096 |
| 00-A041-XX-XX | 096 |
| 00-A042-XX-XX | 094 |
| 00-A043-XX-XX | 094 |
| 00-A044-XX-XX | 095 |
| 00-A045-XX-XX | 095 |
| 00-A046-XX-XX | 096 |
| 00-A047-XX-XX | 096 |
| 00-A048-XX-XX | 094 |
| 00-A049-XX-XX | 094 |
| 00-A050-XX-XX | 095 |
| 00-A051-XX-XX | 095 |
| 00-A052-XX-XX | 096 |
| 00-A053-XX-XX | 096 |
| 00-A054-XX-XX | 050 |
| 00-A055-XX-XX | 050 |
| 00-A056-XX-XX | 052 |
| 00-A057-XX-XX | 053 |
| 00-A058-XX-XX | 049 |
| 00-A059-XX-XX | 053 |
| 00-A060-XX-XX | 049 |
| 00-A061-XX-XX | 050 |
| 00-A062-XX-XX | 050 |
| 00-A063-XX-XX | 053 |
| 00-A064-XX-XX | 051 |
| 00-A065-XX-XX | 051 |
| 00-A066-XX-XX | 051 |
| 00-A067-XX-XX | 051 |
| 00-A068-XX-XX | 051 |
| 00-A069-XX-XX | 051 |
| 00-A070-XX-XX | 051 |
| 00-A071-XX-XX | 051 |
| 00-A072-XX-XX | 050 |
| 00-A073-XX-XX | 050 |
| 00-A074-XX-XX | 050 |
| 00-A075-XX-XX | 050 |
| 00-A076-XX-XX | 051 |
| 00-A077-XX-XX | 051 |
| 00-A078-XX-XX | 051 |
| 00-A079-XX-XX | 051 |
| 00-A080-XX-XX | 052 |
| 00-A081-XX-XX | 052 |
| 00-A082-XX-XX | 052 |
| 00-A083-XX-XX | 052 |
| 00-A084-XX-XX | 052 |
| 00-A085-XX-XX | 052 |
| 00-A086-XX-XX | 052 |
| 00-A087-XX-XX | 052 |
| 00-A088-XX-XX | 049 |
| 00-A089-XX-XX | 049 |
| 00-A090-XX-XX | 049 |
| 00-A091-XX-XX | 049 |
| 00-A092-XX-XX | 049 |
| 00-A093-XX-XX | 049 |
| 00-A094-XX-XX | 049 |
| 00-A095-XX-XX | 049 |
| 00-A096-XX-XX | 053 |
| 00-A097-XX-XX | 053 |
| 00-A098-XX-XX | 053 |
| 00-A099-XX-XX | 053 |
| 00-A100-XX-XX | 054 |
| 00-A101-XX-XX | 054 |
| 00-A102-XX-XX | 054 |
| 00-A103-XX-XX | 054 |
| 00-A104-XX-XX | 055 |
| 00-A105-XX-XX | 055 |
| 00-A106-XX-XX | 055 |
| 00-A107-XX-XX | 055 |
| 00-A108-XX-XX | 054 |
| 00-A109-XX-XX | 054 |
| 00-A110-XX-XX | 054 |
| 00-A111-XX-XX | 054 |
| 00-A112-XX-XX | 054 |
| 00-A113-XX-XX | 054 |
| 00-A114-XX-XX | 054 |
| 00-A115-XX-XX | 054 |
| 00-A116-XX-XX | 055 |
| 00-A117-XX-XX | 055 |
| 00-A118-XX-XX | 055 |
| 00-A119-XX-XX | 055 |
| 05-0070-XX-XX | 370 |
| 05-0071-XX-XX | 371 |
| 05-1507-XX-XX | 478 |
| 05-1508-XX-XX | 478 |
| 05-1793-XX-XX | 374 |
| 05-1794-XX-XX | 374 |
| 05-1796-XX-XX | 374 |
| 05-1798-XX-XX | 374 |
| 05-2019-XX-XX | 370 |
| 05-2703-XX-XX | 372 |
| 05-2704-XX-XX | 372 |
| 05-2705-XX-XX | 372 |
| 05-2706-XX-XX | 345 |
| 05-2759-XX-XX | 343 |
| 05-2830-XX-XX | 347 |
| 05-2831-XX-XX | 347 |
| 05-3220-XX-XX | 365 |
| 05-3980-XX-XX | 371 |
| 05-4394-XX-XX | 363 |
| 05-4401-XX-XX | 373 |
| 05-4755-XX-XX | 344 |
| 05-5085-XX-XX | 281 |
| 05-5296-XX-XX | 349 |
| 05-5306-XX-XX | 313 |
| 05-5307-XX-XX | 313 |
| 05-5478-XX-XX | 262 |
| 05-5693-XX-XX | 295 |
| 05-5956-XX-XX | 362 |
| 05-5964-XX-XX | 368 |
| 05-5965-XX-XX | 368 |
| 05-6024-XX-XX | 338 |
| 05-6069-XX-XX | 369 |
| 05-6193-XX-XX | 342 |
| 05-6395-XX-XX | 477 |
| 05-6396-XX-XX | 477 |
| 05-6397-XX-XX | 477 |
| 05-6398-XX-XX | 477 |
| 05-6420-XX-XX | 331 |
| 05-6421-XX-XX | 331 |
| 05-6424-XX-XX | 333 |
| 05-6428-XX-XX | 332 |
| 05-6488-XX-XX | 339 |
| 05-7366-XX-XX | 348 |
| 05-7367-XX-XX | 348 |
| 05-7370-XX-XX | 361 |
| 05-7380-XX-XX | 321 |
| 05-7381-XX-XX | 321 |
| 05-7382-XX-XX | 321 |
| 05-7383-XX-XX | 321 |
| 05-7385-XX-XX | 295 |
| 05-7387-XX-XX | 250, 314, 482 |
| 05-7388-XX-XX | 299 |
| 05-7389-XX-XX | 299 |
| 05-7562-XX-XX | 307 |
| 05-7563-XX-XX | 307 |
| 05-7564-XX-XX | 307 |
| 05-7573-XX-XX | 367 |
| 05-7574-XX-XX | 367 |
| 05-7575-XX-XX | 367 |
| 05-7576-XX-XX | 367 |
| 05-7582-XX-XX | 308 |
| 05-7588-XX-XX | 309 |
| 05-7606-XX-XX | 323 |
| 05-7641-XX-XX | 375 |
| 05-7642-XX-XX | 375 |
| 05-7723-XX-XX | 269 |
| 05-7742-XX-XX | 285 |
| 05-7830-XX-XX | 475 |
| 05-7831-XX-XX | 475 |
| 05-7832-XX-XX | 475 |
| 05-7833-XX-XX | 475 |
| 05-7834-XX-XX | 475 |
| 05-7975-XX-XX | 353 |
| 05-7976-XX-XX | 353 |
| 05-7982-XX-XX | 341 |
| 05-7983-XX-XX | 473 |
| 05-8102-XX-XX | 279 |
| 05-8103-XX-XX | 279 |
| 05-8104-XX-XX | 279 |
| 05-8249-XX-XX | 047 |
| 05-8250-XX-XX | 047 |
| 05-8255-XX-XX | 047 |
| 05-8279-XX-XX | 048 |
| 05-8329-XX-XX | 325 |
| 05-8335-XX-XX | 261 |
| 05-8336-XX-XX | 261 |
| 05-8337-XX-XX | 481 |
| 05-8338-XX-XX | 481 |
| 05-8339-XX-XX | 337 |
| 05-8348-XX-XX | 303 |
| 05-8356-XX-XX | 290 |
| 05-8357-XX-XX | 290 |
| 05-8358-XX-XX | 293 |
| 05-8359-XX-XX | 290 |
| 05-8360-XX-XX | 291 |
| 05-8361-XX-XX | 290 |
| 05-8362-XX-XX | 291 |
| 05-8363-XX-XX | 291 |
| 05-8390-XX-XX | 315 |
| 05-8397-XX-XX | 335 |
| 05-8399-XX-XX | 358 |
| 05-8400-XX-XX | 358 |

## Índice por referencias / Índice por referências

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 05-8401-XX-XX | 358 |
| 05-8402-XX-XX | 347 |
| 05-8507-XX-XX | 335 |
| 05-8509-XX-XX | 327 |
| 05-8510-XX-XX | 329 |
| 05-8511-XX-XX | 351 |
| 05-8512-XX-XX | 351 |
| 05-8515-XX-XX | 319 |
| 05-8540-XX-XX | 355 |
| 05-A000-XX-XX | 368 |
| 05-A001-XX-XX | 368 |
| 05-A006-XX-XX | 369 |
| 05-A011-XX-XX | 311, 471 |
| 05-A013-XX-XX | 047 |
| 05-A014-XX-XX | 048 |
| 05-A015-XX-XX | 047 |
| 05-A016-XX-XX | 047 |
| 05-A017-XX-XX | 048 |
| 05-A018-XX-XX | 048 |
| 05-A019-XX-XX | 048 |
| 05-A020-XX-XX | 047 |
| 05-A021-XX-XX | 048 |
| 05-A022-XX-XX | 047 |
| 05-A023-XX-XX | 047 |
| 05-A024-XX-XX | 048 |
| 05-A025-XX-XX | 048 |
| 10-1523-XX-XX | 403 |
| 10-1940-XX-XXXX | 415 |
| 10-3273-XX-XX | 404 |
| 10-4755-XX-XX | 399 |
| 10-4759-XX-XX | 419 |
| 10-5076-XX-XXXX | 413 |
| 10-5693-XX-XX | 397 |
| 10-6010-XX-XX | 385 |
| 10-6011-XX-XX | 385 |
| 10-6420-XX-XX | 402 |
| 10-7385-XX-XX | 397 |
| 10-7582-XX-XX | 398 |
| 10-7606-XX-XX | 401 |
| 10-7607-XX-XX | 401 |
| 10-7742-XX-XX | 393 |
| 10-7982-XX-XX | 405 |
| 10-8102-XX-XX | 389 |
| 10-8106-XX-XX | 395 |
| 10-8327-XX-XX | 427 |
| 10-8350-XX-XX | 419 |
| 10-8430-XX-XX | 391 |
| 10-8516-XX-XX | 411 |
| 10-8518-XX-XX | 411 |

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 10-8519-XX-XX | 411 |
| 10-8540-XX-XX | 417 |
| 10-A001-XX-XX | 433 |
| 10-A002-XX-XX | 383 |
| 10-A003-XX-XX | 383 |
| 10-A004-XX-XX | 383 |
| 15-0073-XX-XX | 263 |
| 15-0074-XX-XX | 263 |
| 15-4370-XX-XX | 479 |
| 15-4922-XX-XX | 219, 251 |
| 15-4924-XX-XX | 219, 251 |
| 15-6196-XX-XX | 206, 248 |
| 15-6197-XX-XX | 207, 249 |
| 15-6429-XX-XX | 483 |
| 15-6433-XX-XX | 207, 249 |
| 15-7590-XX-XX | 200 |
| 15-7591-XX-XX | 200 |
| 15-7592-XX-XX | 201 |
| 15-7593-XX-XX | 201 |
| 15-7596-XX-XX | 200 |
| 15-7597-XX-XX | 200 |
| 15-7598-XX-XX | 201 |
| 15-7599-XX-XX | 201 |
| 15-7602-XX-XX | 200 |
| 15-7603-XX-XX | 200 |
| 15-7604-XX-XX | 201 |
| 15-7605-XX-XX | 201 |
| 15-7723-XX-XX | 124 |
| 15-7982-XX-XX | 261 |
| 15-8330-XX-XX | 255 |
| 15-8331-XX-XX | 255 |
| 15-8513-XX-XX | 259 |
| 15-8514-XX-XX | 259 |
| 15-A022-XX-XX | 207, 249 |
| 15-A023-XX-XX | 207, 249 |
| 15-A029-XX-XX | 200 |
| 15-A030-XX-XX | 200 |
| 15-A031-XX-XX | 201 |
| 15-A032-XX-XX | 201 |
| 15-A033-XX-XX | 200 |
| 15-A034-XX-XX | 200 |
| 15-A035-XX-XX | 201 |
| 15-A036-XX-XX | 201 |
| 15-A037-XX-XX | 206, 248 |
| 15-A038-XX-XX | 207, 249 |
| 15-A039-XX-XX | 206, 248 |
| 15-A040-XX-XX | 207, 249 |
| 15-A125-XX-XX | 246, 274 |
| 15-A126-XX-XX | 246, 274 |

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 15-A127-XX-XX | 246, 274 |
| 15-A128-XX-XX | 247, 275 |
| 15-A129-XX-XX | 247, 275 |
| 15-A130-XX-XX | 247, 275 |
| 15-A131-XX-XX | 241 |
| 15-A132-XX-XX | 241 |
| 15-A133-XX-XX | 242 |
| 15-A134-XX-XX | 242 |
| 15-A135-XX-XX | 243 |
| 15-A136-XX-XX | 243 |
| 15-A137-XX-XX | 241 |
| 15-A138-XX-XX | 241 |
| 15-A139-XX-XX | 242 |
| 15-A140-XX-XX | 242 |
| 15-A141-XX-XX | 243 |
| 15-A142-XX-XX | 243 |
| 15-A143-XX-XX | 241 |
| 15-A144-XX-XX | 241 |
| 15-A145-XX-XX | 242 |
| 15-A146-XX-XX | 242 |
| 15-A147-XX-XX | 243 |
| 15-A148-XX-XX | 243 |
| 20-7612-XX-XX | 129 |
| 20-7613-XX-XX | 129 |
| 25-1940-XX-XXXX | 463 |
| 25-2934-XX-XX | 451 |
| 25-4755-XX-XX | 456 |
| 25-4759-XX-XX | 467 |
| 25-5076-XX-XXXX | 462 |
| 25-5693-XX-XX | 453 |
| 25-6420-XX-XX | 454 |
| 25-7385-XX-XX | 453 |
| 25-7582-XX-XX | 455 |
| 25-7742-XX-XX | 447 |
| 25-8102-XX-XX | 449 |
| 25-8106-XX-XX | 457 |
| 25-8350-XX-XX | 467 |
| 25-8394-XX-XX | 444 |
| 25-8520-XX-XX | 461 |
| 25-8521-XX-XX | 461 |
| 25-8522-XX-XX | 461 |
| 25-8540-XX-XX | 465 |
| 25-8566-XX-XX | 444 |
| 25-8567-XX-XX | 444 |
| 25-A001-XX-XX | 439 |
| 25-A002-XX-XX | 439 |
| 71-0073-XX-XX | 227, 263, 343 |
| 71-0073-XX-XXX | 227, 263, 343 |

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 71-4695-XX-XX | 219 |
| 71-5456-XX-XX | 227 |
| 71-5959-XX-XX | 167, 171, 213, 369 |
| 71-5961-XX-XX | 107, 114, 115, 124, 125, 153, 171 |
| 71-5967-XX-XX | 227 |
| 71-6022-XX-XX | 106 |
| 71-6196-XX-XX | 206, 207 |
| 71-7370-XX-XX | 361 |
| 71-7371-XX-XX | 361 |
| 71-7372-XX-XX | 361 |
| 71-7373-XX-XX | 361 |
| 71-7374-XX-XX | 361 |
| 71-7375-XX-XX | 361 |
| 71-7376-XX-XX | 361 |
| 71-7377-XX-XX | 361 |
| 71-7378-XX-XX | 361 |
| 71-7379-XX-XX | 361 |
| 71-7563-XX-XX | 307 |
| 71-7564-XX-XX | 307 |
| 71-7660-XX-XX | 308 |
| 71-8219-XX-XX | 063, 064, 065, 066, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 193, 194, 195, 208, 229, 233, 235, 299, 303, 319, 344, 351, 355, 358, 373, 395, 398, 399, 411, 417, 419, 455, 456, 457, 461, 465, 467, 479 |
| 71-8220-XX-XX | 062, 227, 261, 263, 341, 343, 405 |
| 71-8221-XX-XX | 067, 175, 308 |
| 71-8318-XX-XX | 106, 107, 108 |
| 71-8332-XX-XX | 427, 433 |
| 71-8410-XX-XX | 062 |
| 71-8411-XX-XX | 062 |
| 71-8412-XX-XX | 062 |
| 71-8417-XX-XX | 062 |
| 71-8418-XX-XX | 062 |

## Índice por referencias / Índice por referências

| Referencia<br>Referência | Pág.<br>Pág. |
|---|---|
| 71-8419-XX-XX | 062 |
| 71-8420-XX-XX | 062 |
| 71-8421-XX-XX | 062 |
| 71-8422-XX-XX | 062 |
| 71-8475-XX-XX | 066 |
| 71-8476-XX-XX | 066 |
| 71-8477-XX-XX | 067 |
| 71-8478-XX-XX | 067 |
| 71-8487-XX-XX | 067 |
| 71-8488-XX-XX | 067 |
| 71-8489-XX-XX | 065 |
| 71-8490-XX-XX | 065 |
| 71-8491-XX-XX | 066 |
| 71-8492-XX-XX | 066 |
| 71-8493-XX-XX | 064 |
| 71-8494-XX-XX | 064 |
| 71-8495-XX-XX | 065 |
| 71-8496-XX-XX | 065 |
| 71-8510-XX-XX | 351 |
| 75-5314-XX-XX | 487 |
| 75-8076-XX-XX | 485 |
| 75-8119-XX-XX | 486 |
| 75-8508-XX-XX | 487 |
| PAN-157-XX | 359, 419 |
| PAN-159-XX | 467 |
| PAN-161-XX | 419 |
| PAN-161-XXXX | 419 |
| PAN-175-XX | 359 |
| PAN-176-XX | 359, 419 |
| PAN-177-XX | 359, 419 |
| PAN-178-XX | 359 |
| PAN-179-XX | 359, 419 |
| PAN-181-XX | 467 |
| PAN-183-XX | 467 |
| PAN-184-XX | 467 |
| PAN-219-XX | 359, 419 |
| PAN-232-XX | 355 |
| PAN-233-XX | 417 |
| PAN-234-XX | 465 |

# Información importante

Debido a la constante evolución de la tecnología LED, los datos técnicos de los productos pueden variar en el tiempo. Recomendamos consultar la ficha técnica en la página web (www.ledsc4.com) para disponer de versión actualizada.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida en ningún formato de papel o electrónico, sin el consentimiento previo del editor o de los propietarios de los derechos.

# Informação importante

Devido à constante evolução da tecnologia LED, os dados técnicos dos produtos podem variar no tempo. Recomendamos que consulte a ficha técnica na página web (www.ledsc4.com) para dispor de versão atualizada.

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste libro pode ser reproduzida em nenhum formato de papel ou eletrónico, sem o consentimento prévio do editor ou dos titulares dos direitos.

## Customer Service

**Spain**
+34 973 468 101
spain@ledsc4.com

**Germany**
+49 209 882 99 021
deutschland@ledsc4.com

**Europe**
+34 973 468 102
europe@ledsc4.com

**Latin America**
+34 973 468 115
latinamerica@ledsc4.com

**LedsC4 Centro Innovación Madrid**
Pol. Industrial Ventorro del Cano
Calle Cercedilla 11 Nave1
28925 Alcorcón, Madrid

**Colombia**
Carrera 13, A # 89-53
Oficina 101 – Edificio Farallones
110221 Bogotá

**Poland**
Leds Polska Sp. z o.o.
Ul. Kasztanowa 44
05-816Michalowice-Wies POLAND
+48 71 733 64 01
biuro@ledsc4.pl

**United Kingdom**
Free phone: 0808 234 2641
uk@ledsc4.com

**Italy**
Toll-free: 800 784 275
italia@ledsc4.com

**Asia Pacific**
+34 973 468 116
asiapacific@ledsc4.com

**Canada**
Toll-free: +1-866-5636666
CustomerServiceUS@ledsc4.com

**Germany**
ImWissenschaftspark
Deutschland GmbH
Munscheidstraße 14
45886 Gelsenkirchen GERMANY
+49 209 882 99 021
deutschland@ledsc4.com

**Asia Pacific**
8 Robinson Road
#03-00 ASO Building
048544 SINGAPORE
+65 8133 5024

**France**
+34 973 468 130
france@ledsc4.com

**Portugal**
+34 973 468 102
portugal@ledsc4.com

**Africa**
+34 973 468 116
africa@ledsc4.com

**United States**
Toll-free: +1-888-3710243
CustomerServiceUS@ledsc4.com

**Middle East**
Fortune Executive Tower
Cluster T - Office 204
Jumeirah Lake Towers
PO 336910 Dubai - UAE
+971 4458 4272

**South Africa**
Office 111, Regus Business Centre
(AMR Building)
3 Concorde Road East
2007 Bedfordview SOUTH AFRICA
+27100075231
SouthAfrica@ledsc4.com

**Press**
comunicacion@ledsc4.com

**Suppliers**
+ 34 973 468 113

Instagram: instagram.com/leds_c4/
Facebook: facebook.com/ledsc4.sa
Linkedin: linkedin.com/company/leds-c4
Twitter: twitter.com/ledsc4
Pinterest: pinterest.com/ledsc4/

LedsC4 S.A.
Afores s/n 25750 Torà
Lleida – Spain
+34 973 468 100
ledsc4@ledsc4.com

**ledsc4.com**

LedsC4 S.A.
Afores s/n 25750 Torà
Lleida – Spain
+34 973 468 100
ledsc4@ledsc4.com

Light
for better
living